

TEATRO

Escuela Superior de Arte Dramático y Danza. 20 h.

Jueves 20 de mayo
HABIBI / AMADO
Dirección: Jesús Arbués
Producciones Viridiana



Jueves 27 de mayo
EL ESCLAVO DEL DEMONIO
de Antonio Mira Amescua
Dirección: Angel Ojea
Compañía La máquina real



Entrada gratuita mediante invitación a retirar en el Punto de Información Turística de la calle Santa Clara (detrás del Teatro Romea), a partir del 13 de mayo, en horario de 11 a 13 h. (máximo dos por persona)

COLOQUIOS. LAS NOCHES DE LAS TRES CULTURAS

Museo de la Ciudad
Coordina: Soren Peñalver

Lunes 24 de mayo
20 h.
Gabriel Insausti. Miguel Hernández, el librador de más aire
23 h.
Diana de Paco. Heroínas de tragedia: Antígona, Medea, Fedra...
Pablo Cano. Cine y cultura. Diálogo intercultural
Néstor Lisón. Visiones fotográficas sobre las Tres Culturas
Antonio Aguilar. Relaciones poéticas de la multiculturalidad

Martes 25 de mayo
23 h.
José Martínez Hernández. Juntos en una lágrima
Natividad Aznar. El arte culinario en las Tres Culturas
Lumi Pigüi Neagoe. El arte sacro de los monasterios balcánicos
Jesús Cánovas. Mística y poesía (Ibn Arabí, San Juan de la Cruz)

Miércoles 26 de mayo
23 h.
Natalia Carbajosa. Shakespeare y el Mediterráneo
Isabelle García Molina. Influencias árabe y hebrea en la poesía castellana y contemporánea
Pascual García. Las jarchas y su mundo femenino
Esperanza Clares. La música religiosa como fenómeno de la vida monacal en Murcia

CINE

Miradas al cine árabe actual
Centro Municipal Puertas de Castilla. 21 h.


Colabora: Casa Árabe de Madrid
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Lunes 24 de mayo
CAPITÁN ABU RAED
Dirección: Amin Matalqa
Jordania, 2007. 110'

Miércoles 26 de mayo
JE VEUX VOIR
Dirección: Joana Hadjithomas
y Khalil Joreige
Francia, Líbano, 2008. 75'

Martes 25 de mayo
EL CUMPLEAÑOS DE LAILA
Dirección: Rashid Masharawi
Palestina, Túnez, Holanda, 2008. 72'

Jueves 27 de mayo
CASANEGRA
Dirección: Nour-Eddine Lakhmari
Marruecos, 2008. 131'

CURSO. LAS IMÁGENES DE LA MUJER EN LAS TRES CULTURAS

Del 24 al 28 de mayo
Hemiciclo de la Facultad de Letras y Aula Antonio Soler
(Campus de la Merced)

Dirección: Dr. José María Jiménez Cano, decano de la Facultad de Letras
Información e inscripciones: www.um.es/unimar / unimar@um.es

Lunes 24 de mayo
18 h. En busca de la luz (Aproximaciones a la vida y obra de Edith Stein)
Dionisia García. Escritora
19 h. La mujer y su relación con la lengua en nuestros primeros diccionarios
Pilar García Moutón. Investigadora. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC. Madrid
20 h. Debate

Martes 25 de mayo
18 h. La imagen de las mujeres en la cultura sefardí: entre tradición y modernidad
Paloma Díaz-Mas. Investigadora. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC. Madrid
19 h. La imagen de la mujer a través de la literatura medieval europea
Sagrario Ruiz Baños. Profesora. Universidad de Murcia
20 h. Debate

Miércoles 26 de mayo
18 h. Roles familiares femeninos según el Derecho Islámico
Cristina de la Puente. Investigadora. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC. Madrid
19 h. Mujeres en tiempos del Protectorado Español en Marruecos: los personajes femeninos de "El tiempo entre costuras"
María Dueñas Vinuesa. Profesora. Universidad de Murcia
20 h. Debate

Jueves 27 de mayo
18 h. Influencias en la presentación social del cuerpo en contextos árabe-musulmanes
Yolanda Aixelà Cabré. Antropóloga. Institución Milá y Fontanals. CSIC. Barcelona
19 h. Mujer y femenino en poesía árabe actual
Rosa Isabel Martínez Lillo. Profesora. Universidad Autónoma de Madrid
20 h. Debate

Viernes 28 de mayo
18 h. De 'perfecta casada' a 'ángel del hogar'. Los modelos de feminidad en la narrativa de Emilia Pardo Bazán
M. Ángeles Cantero Rosales. Profesora del IES Acci-Guadix
19 h. Mujer árabe: realidad e imaginario
Beatriz Soto Aranda. Profesora. CES Felipe II. Univ Complutense de Madrid
20 h. Debate

EXPOSICIÓN

MURCIA ENCONTRADA.
7 YACIMIENTOS 7 PINTORES
Museo de la Ciudad. Murcia
Del 20 de mayo al 27 de agosto
El Museo de la Ciudad expone los trabajos realizados por siete pintores murcianos (M. Pardo, J. Hurtado Mena, Burgueño, Balibrea, Cánovas Almagro, A. Sánchez y J. Silvente) sobre otros tantos yacimientos arqueológicos de la ciudad de Murcia.



organiza



patrocinan



colaboran



Todas las actividades son de entrada libre hasta completar aforo. El acceso al espectáculo "Drom" y al Ciclo de Teatro se realizará mediante invitación (máximo dos por personas) a retirar en el Punto de Información Turística de la calle Santa Clara (detrás del Teatro Romea) a partir del 13 de mayo, en horario de 11 a 13 h.

La programación del Festival puede sufrir algunas modificaciones a partir de la fecha de impresión de este folleto.

INFORMACIÓN

Festival Internacional Murcia Tres Culturas
Oficina de Festivales del Ayuntamiento de Murcia
Plaza Julián Romea, s/n
Teléfono: 968 225995

www.murcia.es/murciatresculturas



MURCIA TRES CULTURAS



Edito: Ayuntamiento de Murcia. Canal. Foto original del page Fin. Autor: A. Martínez Mangual

XI festival internacional por la tolerancia

música-danza-teatro-exposiciones-coloquios-cine-literatura

mayo2010



PROGRAMA GENERAL



MurciaTresCulturas

por la tolerancia

Miguel Ángel Cámara Botía
Alcalde de Murcia

La gran fiesta del entendimiento y la esperanza

Murcia, conocida por su generosidad y tolerancia, no sólo por vocación sino por tradición e historia, se convierte durante el mes de mayo en un escenario abierto a las artes del mundo para difundir un mensaje de solidaridad, diálogo, paz y respeto entre los pueblos a través del Festival Internacional Murcia Tres Culturas.

Las calles y plazas más emblemáticas de la ciudad y estrechamente ligadas a su historia acogen esta gran fiesta del entendimiento y la esperanza en la que, bajo el lema "Por la tolerancia", se dan cita artistas de medio mundo en una búsqueda por obviar diferencias, conciliar ideas y buscar raíces comunes.

Inauguraremos esta undécima edición con Fenicia. Compañía de Danza Oriental y su espectáculo *Drom*, un recorrido colorista, sensual y fantástico que narra a través de la música y el baile el largo camino emprendido por los gitanos desde el Rajastán hasta las puertas del Albaicín y la Alhambra. Serán once días de intensa actividad cultural en los que sonarán ritmos sufíes, sefarditas y flamencos; el canto gutural mongol; los sonidos hindúes y japoneses; el klezmer; la polifonía religiosa, el sitar, la viola de teclas y las músicas del Cercano Oriente, entre otros. Un apasionante viaje por el mundo en el que descubriremos instrumentos como el dhol, el dholak, el cumbus o el morin khuur.

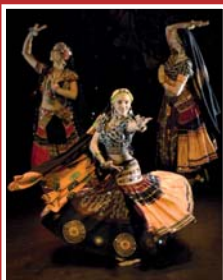
Celebraremos un año más la Fiesta de las Tres Culturas, y clausuraremos con Goran Bregovic y su banda de bodas y funerales llegada desde los Balcanes a este Festival en el que la cultura de la India será uno de los principales protagonistas, con diversos espectáculos a cargo de artistas de este país, así como otros destinados a la fusión de las tradiciones hindúes.

Además de música y danza, hay programado un ciclo de cine, un curso universitario, coloquios, exposiciones y espectáculos teatrales que completan un Festival, respaldado año tras año por el público que llena la ciudad y por las empresas e instituciones patrocinadoras y organizadoras que año tras año hacen posible esta gran fiesta de la tolerancia.

MÚSICA Y DANZA

ESPECTÁCULO DE INAUGURACIÓN

Miércoles 19 de mayo
Auditorio Víctor Villegas. 20 h.
India / España
FENICIA. COMPAÑÍA DE DANZA ORIENTAL
Drom. De Rajastán a España
Un viaje a través de la danza



Entrada gratuita mediante invitación a retirar en el Punto de Información Turística de la calle Santa Clara (detrás del Teatro Romea), a partir del 13 de mayo, en horario de 11 a 13 h. (máximo dos por persona)



Jueves 20 de mayo
Patio Museo Santa Clara. 20 h.
España. **Estreno del Festival SINE TEMPORE ENSEMBLE**
Fronteras Tres Culturas



Viernes 21 de mayo
Pérgola de San Basilio. 21 h.
India
ACHANAK
Fusión de ritmos asiáticos y occidentales



Viernes 21 de mayo
Plaza de los Apóstoles. 22 h.
India / Bulgaria / Portugal / España
NANTHA KUMAR & ATTA CHAKKI
Los sonidos del Planeta



Sábado 22 de mayo
Museo de la Ciudad. 20,30 y 21,30 h.
Marruecos
DRISS NIGRA
Músicas del Ziryab y ud árabe



MÚSICA Y DANZA

Sábado 22 de mayo
Plaza de la Universidad. 21 h.
China
SA DINGDING
Harmony. Electronic World



Sábado 22 de mayo
Plaza de los Apóstoles. 22 h.
Israel
MOR KARBASI
Sefardí-Ladino-Flamenco



Martes 25 de mayo
Real Casino de Murcia. 20 h.
España. Ciclo Entrecuerdas
ANA ALCAIDE
Nyckelharpa. Viola de teclas



Martes 25 de mayo
Iglesia Museo San Juan de Dios. 20,30 h.
España. **Estreno del Festival SCHOLA GREGORIANA**
Igne Spiritus. Polifonía religiosa y mística



Martes 25 de mayo
Claustro de la Universidad. 21,30 h.
Mongolia
HOSOO & TRANSMONGOLIA
Canto gutural mongol



Miércoles 26 de mayo
Real Casino de Murcia. 20 h.
Mali. Ciclo Entrecuerdas
MAMADOU DIABATÉ
Kora Mandinga



Miércoles 26 de mayo
Claustro de la Universidad. 21,30 h.
India / Japón / Francia
IÔNAH
Sonido hindú y japonés



Jueves 27 de mayo
Espacio Molinos del Río_Caballerizas. 20 h.
España. Ciclo Entrecuerdas
RAGA EXPERIENCE
Melodías del sitar



MÚSICA Y DANZA

Jueves 27 de mayo
Museo de la Ciudad. 20,30 y 21,30 h.
Marruecos / Francia
FATHI BEN YAKOUB & MATTHIEU SAGLIO
Ocho cuerdas sobre el Mediterráneo



Jueves 27 de mayo
Claustro de la Universidad. 21,30 h.
República Centroafricana
MAMY WATA
Música para ver



Fiesta de las Tres Culturas

Viernes 28 de mayo
Calle Basabé. 20,30 h.
Namibia
ELEMOTHO
La música del desierto del Kalahari



Viernes 28 de mayo
Cuartel de Artillería. 21 h.
España. **Estreno del Festival DISCANTUS - MAL DE OJO**
Voces de las Tres Culturas



Viernes 28 de mayo
Plaza de Europa. 22 h.
Uganda
ABA TAANO
La alegría de África. Afrofusión



Viernes 28 de mayo
Musik. (Bajos Plaza de Toros). 23 y 0 h.
Sábado 29 de mayo
Plaza Santa Catalina. 14 h.
EE.UU. / Alemania
COSMOPOLITAN CABARET
Música de los cabarets de Europa y América



Sábado 29 de mayo
La Puerta Falsa. 0,30 y 1,30 h.
Brasil
ADRIANA MIKI
Clásicos de la música brasileña



Sábado 29 de mayo
Musik. (Bajos Plaza de Toros). 1 y 2 h.
Portugal
MADRAGOA
Tradicional portuguesa



MÚSICA Y DANZA. Fiesta de las Tres Culturas

Sábado 29 de mayo
Iglesia Santa Ana. 8,30 h.
Iglesia Santo Domingo. 9 h.
Iglesia San Lorenzo. 10 h.
España. Ciclo Maitines y Músicas Sacras
CUADRILLAS DE AUROROS
El canto de la Aurora murciana



Sábado 29 de mayo
Iglesia Museo San Juan de Dios. 11 h.
España. Ciclo Maitines y Músicas Sacras
CORAL ARGENTUM
O tempora, o mores



Sábado 29 de mayo
Iglesia San Pedro. 12 h.
España. Ciclo Maitines y Músicas Sacras
CORAL POLIFONICA HIMS MOLA
Sine Nomine



Sábado 29 de mayo
Plaza Santo Domingo. 12,30, 13 y 13,30 h.
España
DANCE COMPANY
Bollywood Dance. Performances



Sábado 29 de mayo
Plaza de la Cruz. 13 h.
Jardín Floridablanca. 20 h.
Benín
GANGBÉ BRASS BAND
Ritmo africano para metales



Sábado 29 de mayo
Glorieta de España. 13,30 h.
India
MILÓN MELÁ COMPANY
Músicas y bailes de Bihar, Kerala, Orisa y Bengal



Sábado 29 de mayo
Muralla del Rincón de Pepe. 16 y 17,30 h.
Iraq
KHALID & BETH NAHRIN
Sonidos del Cercano Oriente



Sábado 29 de mayo
Plaza Santa Eulalia. 19 h.
Brasil / Siria
COMPAÑÍA PATRICIA PASSO
Música y danza flamenco oriental



Sábado 29 de mayo
Muralla de Verónicas. 19,30 h.
España
LAURA MORE TRÍO
English folk and pop songs

MÚSICA Y DANZA. Fiesta de las Tres Culturas

Sábado 29 de mayo
Calle Basabé. 20,30 h.
Rusia
MERLIN SHEPHERD QUARTET
Klezmer



Sábado 29 de mayo
Cuartel de Artillería. 21 h.
India
MILÓN MELÁ COMPANY
Abhimanya en Mahabharatta



Sábado 29 de mayo
Plaza de la Universidad. 21,30 h.
España
ORQUESTA SINFÓNICA DE MURCIA
José Miguel Rodilla, dirección
Tchaikovsky



Sábado 29 de mayo
Plaza de Europa. 22 h.
India
HAMEED KHAN & MUSAFIR
Tradiciones de los gitanos del Rajastán



CONCIERTO DE CLAUSURA Patrocinado por **LAVERDAD**



Sábado 29 de mayo
Plaza Belluga. 22,30 h.
Bosnia - Herzegovina
GORAN BREGOVIC
Banda de Bodas y Funerales
Sljivovica y Champagne. Alkohol

