

## **LIBRO DE MAYORDOMIA**

**Mayordomo:**

**Juan Bernad**

**1482, junio – 1483, enero**

**Francisco Bernad**

**1483, enero - junio**

**14 folios**

**Leg. 4300, n. 10**







Los mayor domos de rreales e an quita mys q domb  
apillofa de dñe do enar bñano d dño d dño pol  
lo como quos d tene colgo de dñe dñe dñe dñe  
de abdad d

da

L

Lo q se abiero des fuerd argados mas a los de  
maye d rreales e an quita mys q dñe dñe dñe  
dor for dñe d dñe d dñe d dñe d dñe d dñe  
mo hnos d tene colgo dñe dñe dñe dñe

da

L

Lo q se abiero des fuerd argados mas d los de  
maye dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
fñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
mo hnos d tene colgo dñe dñe dñe dñe

da

L

Lo q se abiero des fuerd argados mas d los de  
maye dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
los an dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
fñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe

da

L

Lo q se abiero des fuerd argados mas a los de  
maye dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
los dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe

da

L

Lo q se abiero des fuerd argados mas a los de  
maye dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
mo hnos dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe

da

L

Lo q se abiero des fuerd argados mas d los de  
maye dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
mo hnos dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe  
dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe

da

L

da







Handwritten title or header at the top center of the page.

First block of handwritten text, possibly a preface or introductory section, located at the top of the page.

Small handwritten text or separator line located below the first block of text.

Second block of handwritten text, continuing the main body of the document.

155

Third block of handwritten text, starting with the number 155 on the left margin.

156

Fourth block of handwritten text, starting with the number 156 on the left margin.

157

Fifth block of handwritten text, starting with the number 157 on the left margin.

158

Sixth block of handwritten text, starting with the number 158 on the left margin.

159

Seventh block of handwritten text, starting with the number 159 on the left margin.



Los mrs de los Juan bndictos de ...  
no por opulencia de ...  
su don mutuo donlos de ...

prezamente

plano surt don Juan bndicta ...  
luno dno de ...  
corona de ...  
por las ...  
de ...  
de ...  
de ...

prezament ...  
de ...  
de ...

al ...

foto ...  
de ...  
de ...

de ...

foto ...  
de ...  
de ...

r l

foto ...  
de ...  
de ...

por ...

foto ...  
de ...  
de ...

el ...















por ofued me ro dlmun dms se billena dlm  
de gromos e mny h gme fmdome me gsero  
de gromos dms hve d gromos dms hve  
dms hve dms ab dms dms dms dms dms  
m dms dms dms dms dms dms dms  
hbrun e m dms

10

por ofued me ro dlmun dms se billena dlm  
de gromos e mny h gme fmdome me gsero  
de gromos dms hve d gromos dms hve  
dms hve dms ab dms dms dms dms dms  
m dms dms dms dms dms dms dms  
hbrun e m dms

10

por ofued me ro dlmun dms se billena dlm  
de gromos e mny h gme fmdome me gsero  
de gromos dms hve d gromos dms hve  
dms hve dms ab dms dms dms dms dms  
m dms dms dms dms dms dms dms  
hbrun e m dms

9

por ofued me ro dlmun dms se billena dlm  
de gromos e mny h gme fmdome me gsero  
de gromos dms hve d gromos dms hve  
dms hve dms ab dms dms dms dms dms  
m dms dms dms dms dms dms dms  
hbrun e m dms

ut hbrun

Enl dms hbrun



















potest de p[ro]p[ri]etas q[ue] p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas

v u

potest de p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas

iii lxxij

potest de p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas

xxx

potest de p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas

xlvi

potest de p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas  
p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas p[ro]p[ri]etas

xlvi

*[Faint, illegible text in the lower half of the page, likely bleed-through or a second draft.]*









fofo me do epuzomas puzel ptoobrlma  
dosmyllms

70

fofo me do epuzomas poe no lleue ototano nby  
m labalagualis my elms

70

fofo do epuzomas didigelyard catubr dtr  
dno emdomye

2

fofo do epuzomas dlor cobath poto de  
atpo de su dlatro dtrmo myllms

70

fofo do epuzomas d juat nea pgonio de  
atpo de su dlatro dtrmo gho actos em pnt  
mye

ml

fofo do emro d fona ps demu d dmdabr de  
atpo de su dlatro dtrmo dosmyllms

70

fofo d detono my ep d vel d dmy de  
dlatro dtrmo dosmyllms

70

emyl dml

p Anladya ab dno d mura d no de dno d mll co qd de  
tos e on mra q sande (rote ga sumulro d m sup d  
de de d po por d gal yenu bise dno d m d m d m  
contador d d d d dno f yordnt my d hon d sepat  
la d d d d dno dno p d d d d d d d d d d d d d d  
mayor de de d d d d d d d d d d d d d d d d d d  
ruenta de d d d d d d d d d d d d d d d d d d d  
d  
d  
d  
d d

2



despues de los dichos de las fincas de los dichos  
en sus de los dichos de los dichos de los dichos  
mayores de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos

c. lxxviii. v. m.

por lo que el dicho de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos

c. lxxix. v. m.

de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos

q. l. x. v. m.

que el dicho de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos  
de los dichos de los dichos de los dichos de los dichos



e quella fruse in un m... no ma  
 friso... a... to de  
 los m... a...  
 quella...  
 or male...  
 duma...  
 m... no...  
 l...  
 de...

Sabar bonze...  
 dno...  
 a...  
 fra...  
 d...  
 p...  
 m...  
 d...  
 o...

m...y

d...  
 d...  
 m...  
 d...  
 a...  
 d...  
 b...  
 a...  
 l...

dar

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. It appears to be organized into several lines, possibly representing different entries or items.

Small handwritten note or signature, possibly a date or a name, located to the left of the main text block.

Second block of handwritten text, continuing the list or account. It is written in the same cursive script as the first block and is also somewhat faded.

Small handwritten note or signature, similar to the one in the middle of the page, located to the left of the third text block.

Third block of handwritten text, the final section of the list or account on this page. It is written in the same cursive script and is also somewhat faded.

