

LIBRO DE MAYORDOMIA

**Mayordomo:
Alonso Pérez de Bonmaytín
1495, junio – 1496, junio**

**3 folios
Leg. 4291, n. 4(2)**



... de ... por ... de ...
... por ... a ...
... de ...

... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...

... U ...

... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...

... U ...

... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...

... U ...

... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...

... U ...

... de ... por ... de ...
... de ... por ... de ...

... U ...



fue donado la dent de de mota y anados
 en el mes de mayo en el qual fue aply
 de don de la obra de los de los de re
 de may la de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de

por don de la de don mis al de may
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de

por don de la de don mis al de may
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de

por don de la de don mis al de may
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de

por don de la de don mis al de may
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de

por don de la de don mis al de may
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de
 de de de de de de de de de de de



petro ore in dno misal ad domo los que
de que gace a los de obediencia de
los que de dno ab dno de dno
obediencia una dno de dno

14 0

petro ore in dno misal ad domo los que
de que gace a los de obediencia de
los que de dno ab dno de dno
obediencia una dno de dno

15

petro ore in dno misal ad domo los que
de que gace a los de obediencia de
los que de dno ab dno de dno
obediencia una dno de dno

petro ore in dno misal ad domo los que
de que gace a los de obediencia de
los que de dno ab dno de dno
obediencia una dno de dno

16 1

petro ore in dno misal ad domo los que
de que gace a los de obediencia de
los que de dno ab dno de dno
obediencia una dno de dno

17

petro ore in dno misal ad domo los que
de que gace a los de obediencia de
los que de dno ab dno de dno
obediencia una dno de dno

18

petro ore in dno misal ad domo los que
de que gace a los de obediencia de
los que de dno ab dno de dno
obediencia una dno de dno

19

petro ore in dno misal ad domo los que
de que gace a los de obediencia de
los que de dno ab dno de dno
obediencia una dno de dno

20 1

21 1



pongan Olemus al Rey may...
zudos e q... cano... los...
les delos hered... del campo de...

1/2 e...

pongan Olemus al Rey may...
... los...

pongan Olemus al Rey may...
... los...
... de...

1/2 e...

pongan Olemus...
... de...

1/2 e...

pongan Olemus al Rey may...
... los...
... de...

1/2 e...

pongan Olemus...
... de...

1/2 e...

pongan Olemus...
... de...
... de...
... de...

1/2 e...

Palacio de...
... de...

1/2 e...

Handwritten text in a medieval script, possibly Latin or French. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The text is somewhat faded and difficult to read in many places.

Handwritten text, possibly a continuation of the previous section or a separate entry. It is written in a similar cursive style and is also somewhat faded.

Handwritten text, possibly a continuation of the previous section or a separate entry. It is written in a similar cursive style and is also somewhat faded.

Handwritten text, possibly a continuation of the previous section or a separate entry. It is written in a similar cursive style and is also somewhat faded.

Handwritten text, possibly a continuation of the previous section or a separate entry. It is written in a similar cursive style and is also somewhat faded.

