



01. CONSULTAS REALIZADAS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. LISTADO DE LAS INSTITUCIONES, COLEGIOS PROFESIONALES, OBSERVADORES EXTERNOS, ASOCIACIONES Y ENTIDADES CONSULTADAS.....	7
3. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS CONSULTAS REALIZADAS ESAS ENTIDADES	11
3.1. Consulta a los ciudadanos.....	11
3.2. Consulta a los vecinos.....	16
4. ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES FORMULADAS EN CADA UNA DE ESAS CONSULTAS.....	17
4.1. Análisis de los resultados de la consulta a los ciudadanos	17
4.2. Análisis de los resultados de la consulta a los vecinos	42
5. CONCLUSIONES DE LAS CONSULTAS REALIZADAS	43



1. INTRODUCCIÓN

Dada la relevancia de este proyecto, no solo para la ciudad de Murcia y sus ciudadanos, sino para toda la Comunidad Autónoma, la redacción del Plan Director debe estar apoyada en las consultas realizadas a diversas instituciones relacionadas directa o indirectamente con el objeto del mismo, así como las realizadas a la propia ciudadanía.

Por lo que desde el equipo del Plan Director se plantean dos modelos de encuestas o formularios como métodos de consulta:

- **Entidades consultivas.** Donde se les ha planteado cuestiones abiertas sobre su visión del Conjunto de San Esteban y propuestas futuras sobre el mismo.
- **Participación ciudadana.** Se les ha realizado un cuestionario a los ciudadanos, comerciantes de la zona, comunidades de propietarios, asociaciones, etc. tanto a pie de calle como a través de medios informáticos.

Así, se han realizado una serie de encuestas a un amplio número de personas anónimas, de diferente sexo, edad y nivel educativo. Igualmente, se ha recabado la opinión de una representación de vecinos y comerciantes de la zona, cuya opinión, debido a su convivencia en el entorno del CSE a lo largo del tiempo, aportará una valorable perspectiva diferente a la del resto de las encuestas y cuestionarios.

Mediante las encuestas, vamos a disponer de una información muy práctica y que nos dará la visión actual que la sociedad tiene sobre el CSE y también nos va a ofrecer alguna pista sobre las futuras actuaciones que la sociedad propone realizar, así como para adaptar dicha propuesta a las necesidades, hábitos o costumbres de la ciudadanía.

Asimismo, desde el equipo redactor del Plan Director del CSE se pretende tener en cuenta la opinión de los vecinos, debido a que se considera como una de las principales partes afectadas durante todo el proceso del proyecto, pero al mismo tiempo, serán uno de los mayores beneficiados porque cuando finalice el mismo, que incluye modificaciones de las infraestructuras del entorno, así como una mejora de este, eliminando elementos que lo afean y peatonalizando parte de las calles adyacentes del CSE. De este modo, la participación de los vecinos permite una comunicación bidireccional para atender las necesidades de los mismos, asimismo al ser parte involucrada en este proyecto tendrán una mayor implicación con las soluciones propuestas para el CSE, al igual que aumenta la confianza entre la Administración y la ciudadanía.

Estas consultas se han realizado a pie de calle mediante un cuestionario a los ciudadanos y a los vecinos, además se mantuvo una reunión, organizada por el Ayuntamiento, con la Asociación que agrupa y representan a diferentes comunidades de vecinos, aportando las propuestas recogidas por dicha asociación.

Además, estas consultas serán complementarias a unos cuestionarios realizados a diversos organismos e instituciones que tienen relación, directa o indirectamente, con el CSE. Los cuestionarios nos darán una visión más técnica de las posibles alternativas a desarrollar en el CSE, lo cual, junto con las conclusiones de las encuestas, nos va a ofrecer las distintas opciones, combinando el *sentimiento* de las encuestas y el *fundamento* de los cuestionarios.

Estos cuestionarios dirigidos a instituciones y organismos relevantes para el Conjunto de San Esteban, se han elaborado junto al resto de componentes del equipo multidisciplinar del Plan Director, con el objeto de que nos indiquen su opinión sobre las actuaciones más apropiadas para la puesta en valor del mismo. El organismo que se ha encargado de estas consultas a las instituciones y organismos ha sido el Ayuntamiento de Murcia, pero a la fecha de redacción de este documento, el equipo redactor del Plan Director no ha obtenido respuesta de ninguna de ellas. Pero si dichas consultas se reciben durante la FASE III, se incluirán en el documento final del PD CSE.

Dada la importancia del proceso participativo, la comisión de seguimiento será quien determine la relación de colectivos, instituciones o personas que deban ser específicamente consultadas, contando con las propuestas del equipo de expertos que redactan este Plan Director.

Con toda la información recopilada con las consultas, para determinar el estado actual y las carencias y necesidades que presenta el CSE, para adaptarlas y aplicarlas en la propuesta del Plan Director y que la misma tenga éxito.

2. LISTADO DE LAS INSTITUCIONES, COLEGIOS PROFESIONALES, OBSERVADORES EXTERNOS, ASOCIACIONES Y ENTIDADES CONSULTADAS

El Ayuntamiento de Murcia ha sido el encargado en realizar las consultas a las siguientes instituciones y organismos:

- Academias e instituciones generales
 - Real Academia Alfonso X El Sabio
 - Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca de Murcia
 - Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia
 - Asociación Difusores de Arte
 - Asociación Murciana de Críticos de Arte
 - Obispado de Cartagena
 - Estudio Centro Jesuitas. Compañía de Jesús

- Estudios Árabes
 - EEA-Escuela de Estudios Árabes de Granada-CSIC
 - Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad LAAC (adscrito a la Escuela de Estudios Árabes de Granada)
 - Asociación Española de Arqueología Medieval (AEAM)
 - IBAFF Festival Internacional de Cine de Murcia (Ibn Arabí International Film Festival)
 - Hispania Nostra
 - Casa de Velázquez
 - Instituto Arqueológico Alemán

- Universidad y docencia
 - Universidad de Murcia (UMU)
 - Facultad de Educación
 - Departamento de Didáctica de las Ciencias Matemáticas y Sociales
 - Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
 - Facultad de Letras
 - Asignatura de Historia Medieval de la Península Ibérica
 - Asignatura de Arqueología de la Península Ibérica
 - Asignatura de Historia Medieval del Reino de Murcia
 - Asignatura de Fuentes para la Historia Medieval
 - Asignatura de Historia Medieval de Europa
 - Asignatura de Arqueología de la Península Ibérica
 - Asignatura de Análisis e Interpretación del Registro Arqueológico
 - Facultad de Comunicación de la Universidad de Murcia
 - Escuela Universitaria de Turismo de Murcia
 - Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT)
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
 - Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y de Ingeniería de Minas
 - Universidad Católica San Antonio (UCAM)
 - Escuela Politécnica Superior
 - Arquitectura

- Ingeniería Civil
 - Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Empresa
 - Turismo
 - Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
 - Unión de Cooperativas de Enseñanza de la Región de Murcia (UCOERM)
 - Escuela de Negocios y Administración de Empresas (ENAE)
- Archivos y cronistas
 - Asociación de Cronistas Oficiales. Región de Murcia
 - Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD)
- Asociaciones directamente afectados
 - Asociación de Amigos del Yacimiento de San Esteban
 - Plataforma Ciudadana en Defensa del Yacimiento Arqueológico de San Esteban – Abraza San Esteban
 - Asociación de Comerciantes Murcia Centro Área Comercial
 - Asociación de Comerciantes Corazón de Murcia
 - Federación de Empresarios del Comercio, Autónomos y Comercio Electrónico de la Región de Murcia
 - Asociación Comerciantes de Santa Teresa
 - Asociación de Comercios Triángulo de Murcia
 - Asociación de Vecinos de San Miguel de Murcia
 - Federación de Asociaciones Vecinales del Municipio de Murcia (FAAVVM)
 - Asociación para la Conservación de la Huerta de Murcia (HUERMUR)
- Vecinos y Comerciantes del entorno directamente afectado
 - Jerónimo de Roda
 - El Corte Inglés
 - Kiosco periódicos
 - Hotel NH Amistad
 - Yaho Alta
 - Callejón de Burruezo
 - FREMAP
 - Comunidad Propietarios Edificio Jaime 1
 - Galileo (bar)
 - 9 Pisos (bar)
 - Quarta
 - Kim Gallery (galería arte)
 - Comunidad Propietarios Edificio Nueve Pisos (portería 3)
 - Inmobiliaria
 - Alter Ego (bar)
 - Comunidad Propietarios Edificio Nueve Pisos (portería 1)
 - Nueve estética
 - Acisclo Díaz
 - Farmacia San Miguel
 - Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (CARM)
 - Parroquia de San Miguel
 - Real y Muy Ilustre Cabildo Superior de Cofradías
 - Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia
 - Barbería
 - Italy (boutique)

- Parking Vibelsa
 - Deportes la Tierra
 - Zapatería outlet
 - Comunidad de Propietarios Acisclo Díaz, nº 1
 - Cancha (deportes)
 - Sarah Mawen (zapatería)
 - Delegación de Hacienda
 - Bianca (novias)
 - Comunidad de Propietarios Acisclo Díaz, nº 2
 - Asesoría Serveco
 - Comunidad de Propietarios Acisclo Díaz, nº 10
 - Portillo de San Antonio
 - Comunidad de Propietarios Portillo de San Antonio nº 2
 - BMN
 - Comunidad de Propietarios Portillo de San Antonio nº 6
- Entidades relacionadas con el comercio
 - Secretaria de Estado de Comercio - Dirección Territorial de Murcia (MOPU)
 - Federación de Empresarios de Comercio (FECOM)
 - Cámara de Comercio Industria y Navegación de Murcia
 - Unión de Cooperativas de Trabajo Asociado de la Región de Murcia (UCOMUR)
- Entidades relacionadas con el turismo y hostelería
 - Escuela Universitaria de Turismo de Murcia
 - Instituto de Turismo de la Región de Murcia
 - Instituto de Fomento de la Comunidad de Murcia (INFO)
 - Asociación de Hostelería (HOSTEMUR)
 - Confederación Regional de Organizaciones Empresariales de Murcia (CROEM)
 - Cámara Oficial de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de Murcia
- Colegios profesionales
 - Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia (COAMU)
 - Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia (COAATMU)
 - Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de la Región de Murcia. (sección arqueología)
 - Colegio Oficial de Economistas de la Región de Murcia
 - Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
 - Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Murcia y Cartagena
- Museos
 - Museo Arqueológico
 - Museo de Santa Clara
 - Asociación de Amigos de los Museos Arqueológico y de Santa Clara de Murcia (ASAMAC)
 - Museo de Bellas Artes
 - Asociación de Amigos y Protectores del Museo de Bellas Artes de Murcia y Conjunto Monumental San Juan de Dios (APROMUBAM)
 - Museo de la Ciudad
 - Museo de la Catedral de Murcia
 - Museo de la Ciencia y el Agua
 - Museo de la Universidad de Murcia

- Asociaciones amas de casa y consumidores
 - Asociación de Consumidores Asociados de Murcia (CAM)
 - Unión Cívica Regional de Consumidores y Amas de Hogar de Murcia (UNAE)

- Consorcios
 - Murcia Tres Culturas
 - Consorcio Puerto de Culturas
 - Consorcio Lorca Taller del Tiempo
 - Consorcio Año Jubilar Caravaca Jubilar
 - Costa Cálida
 - Medina Azahara
 - Patronato de la Alhambra y del Generalife

- Personas externas
 - Cristóbal Belda Navarro
 - Diego González Palencia
 - Germán Ramallo Asensio
 - Ángel Luis Molina Molina
 - Julio Navarro Palazón

- Técnicos patrimoniales responsables de otros museos y entidades patrimoniales de La Región
 - Museo Arqueológico Los Baños (Alhama De Murcia)
 - Museo Arqueológico Municipal de La Soledad (Caravaca De La Cruz)
 - Museo Arqueológico Municipal (Lorca)
 - Museo del Vino (Bullas)
 - Museo de Siyāsa (Cieza)
 - Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero De Castro (Cartagena)
 - Coordinadora Municipal del Patrimonio Arqueológico de Cartagena
 - Museo Arqueológico Municipal (Cehegín)
 - Museo de La Vera Cruz de Caravaca
 - Museo de La Encomienda (Calasparra)

3. DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS CONSULTAS REALIZADAS A CADA UNA DE ESAS ENTIDADES

3.1. Consulta a los ciudadanos

El cuestionario realizado a los ciudadanos, se ha elaborado por los componentes del equipo multidisciplinar del Plan Director, consta de 22 preguntas, las cuales se pueden agrupar en distintos bloques:

- Datos personales (edad, estudios y relación con el ámbito)
- Cuestiones sobre la situación actual del CSE
- Cuestiones acerca de los restos arqueológicos
- Información sobre el antiguo Jardín de San Esteban
- El entorno del CSE
- Propuestas para el Plan Director y observaciones

Todas estas preguntas de los distintos bloques nos servirán de apoyo para la toma de decisiones en la propuesta del Plan Director.

3.1.1. Población

La cabecera de la encuesta trata de los datos personales del encuestado, donde pretendemos conocer la edad y los estudios de la población objeto de estudio y la relación con el ámbito.

El objetivo del estudio a través de las encuestas ha sido conocer la opinión de todos los ciudadanos, aunque la edad predominante de personas que han respondido se comprende entre 18 y 60 años, según muestran los resultados. Esto se debe a que hemos contrastado que las personas mayores de 60 son reacias a prestarse a contestar la encuesta.

También se ha querido reflejar el nivel educativo de los encuestados y la relación que tienen con el entorno de San Esteban (viven o trabajan cerca, se encuentran por la zona realizando gestiones o pasando su tiempo libre).

Estas encuestas se han realizado en las siguientes calles durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2017:

- Avenida de la Libertad
- Gran Vía Escultor Salzillo
- Calle Jerónimo de Roda
- Calle Portillo de San Antonio
- Callejón Burruezo
- Calle Condestable
- Plaza de la Fuensanta
- Calle Acisclo Díaz

- Calle Barítono Marcos Redondo
- Calle Santa Teresa

Junto con estas encuestas a pie de calle también se han realizado las encuestas en otros lugares de especial interés como son:

- Universidad Católica San Antonio
 - o Facultad de Arquitectura
 - o Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Empresa
- En el departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la facultad de Letras de la Universidad de Murcia
- Orihuela
- Cieza
- Librilla

De estos lugares, cabe destacar que, a pesar de no ser cuestionarios a pie de calle en el entorno del CSE, los resultados obtenidos son muy relevantes debido a que aportan una visión diferente a la de un ciudadano debido a que algunos de los encuestados son expertos o estudiantes en la materia objeto de este Plan Director.

3.1.2. Diseño del cuestionario

Respecto a las preguntas de la encuesta, con el fin de poder realizar un tratamiento de la información lo más objetiva y homogénea posible, prácticamente la totalidad de las preguntas son cerradas, con lo que la persona encuestada tiene la posibilidad de marcar entre 2 y 6 opciones. Algunas de estas preguntas tienen la posibilidad de respuesta múltiple, pudiendo elegir más de una opción. Tan solo son 3 las preguntas de carácter mixto, donde el encuestado puede dar su opinión de forma más personalizada.

¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN EL ANTIGUO JARDÍN DE SAN ESTEBAN?			
¿Sabe qué han descubierto en el antiguo jardín de San Esteban?	<input type="checkbox"/> SI	¿Qué?	
	<input type="checkbox"/> NO		
¿Sigue el tema por interés personal o simplemente le han llegado las noticias?	<input type="checkbox"/> Por interés personal		
	<input type="checkbox"/> Me han llegado las noticias		
¿Por qué medio se ha enterado de ello?	<input type="checkbox"/> Periódico	<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Telediario
	<input type="checkbox"/> Asociaciones	<input type="checkbox"/> Vecinos	<input type="checkbox"/> Otros

El primer bloque consta de preguntas que pretenden dar a conocer si las personas objeto de estudio tienen conocimientos de la situación actual del Conjunto de San Esteban y a través de qué medios se han enterado. Con estas preguntas se ha tratado de averiguar si las personas encuestadas saben de la

existencia de los restos arqueológicos o tan sólo reconocen que hay una excavación con unas piedras. Además, las siguientes cuestiones nos dan a conocer si las personas se han enterado a través de las noticias o porque se han interesado por ellos mismos, y por los medios de comunicación (periódico, televisión o internet) o por otros medios como asociaciones o vecinos por los que siguen el tema.

LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS					
¿Qué importancia tiene para usted conocer la historia y los orígenes de la ciudad de Murcia?					
<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
¿Ha visitado alguno de estos museos?					
<input type="checkbox"/> Centro de interpretación de la Muralla Árabe de Santa Eulalia			<input type="checkbox"/> Museo Ibn Arabí		
<input type="checkbox"/> Conjunto monumental San Juan de Dios			<input type="checkbox"/> Otros:		
¿Qué opinión tiene sobre él/ellos?	<input type="checkbox"/> Nula	<input type="checkbox"/> Mala	<input type="checkbox"/> Normal	<input type="checkbox"/> Buena	
¿Con qué frecuencia visita museos o salas de exposición en la ciudad?					
<input type="checkbox"/> Frecuentemente		<input type="checkbox"/> Con cierta regularidad		<input type="checkbox"/> Esporádicamente	<input type="checkbox"/> Nunca
¿Qué importancia tiene para usted los restos arqueológicos de San Esteban?					
<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por visitar los restos arqueológicos si se hiciera un museo?					
<input type="checkbox"/> Nada	<input type="checkbox"/> 1 o 2 €	<input type="checkbox"/> De 2 a 5 €	<input type="checkbox"/> De 6 a 8 €	<input type="checkbox"/> De 8 a 10 €	<input type="checkbox"/> Más de 10 €
¿Le gustaría que se conservaran y se pudieran visitar?					
<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> Por la importancia que tiene para la historia de Murcia y de los estudios andalusíes				
	<input type="checkbox"/> Por los beneficios económicos, sociales, turísticos y culturales que supondría para la ciudad				
<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> No me interesan sea cual sea su valor histórico y cultural				
	<input type="checkbox"/> Son una barrera para el paso				

El siguiente bloque se basa en preguntas relacionadas con los restos arqueológicos, entre ellas cabe destacar aquellas donde se consulta sobre la importancia de la historia y orígenes de la ciudad de Murcia, lo mismo sucede en la pregunta sobre la visita de museos de la ciudad de Murcia, la opinión sobre éstos y la frecuencia con la que visita museos. Debemos prestar especial atención en la respuesta de control que se ha incluido en la pregunta sobre los museos de la ciudad, con un museo inexistente (Museo Ibn Arabí), para verificar que la persona encuestada está prestando atención y además esta pregunta nos permitirá establecer un filtro más exhaustivo para poder descartar las posibles encuestas que sean consideradas nulas. Desde el equipo redactor se decidió escoger este nombre por ser el místico árabe que nació en la Murcia del Siglo XII, además un personaje histórico muy relacionado con la

ciudad, por ejemplo, una de las principales calles lleva su nombre, al igual que el Festival internacional de cine de Murcia (IBAFF).

Este mismo bloque de preguntas nos han servido para conocer el interés que suscita entre los encuestados la historia de Murcia y sus orígenes, al igual que si tienden a visitar museos, aunque sea de su propia ciudad. Además, estas preguntas servirán como base a las posibles propuestas para fundamentar el Plan Director del Conjunto de San Esteban. En ese mismo apartado, las personas han contestado a preguntas relacionadas directamente con los restos arqueológicos de San Esteban, donde se ha preguntado sobre la importancia de los restos, sobre el precio de una futura entrada al museo y sobre la conservación de los restos. Con la primera de ellas, se ha pretendido conocer si la gente está interesada en visitar los restos y cuanto estaría dispuesto a pagar por visitarlos, también se le ha preguntado sobre la conservación de los mismos. Todas estas preguntas nos servirán en el Plan Director para obtener conclusiones sobre la musealización de los restos arqueológicos y así poder estimar una planificación financiera.

EL JARDÍN DE SAN ESTEBAN		
Antes del descubrimiento de los restos arqueológicos, ¿era usuario del jardín?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Qué era lo que más le gustaba?		

En las siguientes preguntas las personas han respondido sobre el antiguo jardín de San Esteban, para recoger la información de si las personas encuestadas eran usuarios del antiguo jardín y de conocer sobre los usos que hacían de él y qué le gustaba: mercadillo, quiosco-bar, campamento de moros y cristianos, barracas, feria de Navidad, otras actividades, etc.

SOBRE EL ENTORNO				
¿Le gustaría que fuera una zona con más áreas peatonales y menos aparcamiento?		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
¿Cree que si la iglesia, como sala de exposiciones, y el palacio de San Esteban fueran visitables, incrementaría el interés turístico de la zona?		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
¿Encuentra barreras arquitectónicas en el entorno?		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	
¿Dónde?				
¿Cuáles son, a su juicio, los elementos que afean este entorno?				
<input type="checkbox"/> El ruido	<input type="checkbox"/> El aparcamiento	<input type="checkbox"/> El tráfico	<input type="checkbox"/> La ausencia del jardín	<input type="checkbox"/> Los contenedores de basura
<input type="checkbox"/> Otros				

En el bloque posterior presenta una serie de preguntas sobre el entorno del Conjunto de San Esteban, donde se pretende conocer diversos aspectos como una futura peatonalización de las calles adyacentes a San Esteban, un posible incremento del interés turístico si la Iglesia y el Palacio de San Esteban fueran visitables; y los lugares donde encuentran barreras arquitectónicas. Del mismo modo, se le ha preguntado sobre los elementos que afean el entorno como son tráfico, aparcamiento, contenedores, etc. Según los resultados de esta pregunta, el equipo de ingeniería del Plan Director podrá plantear una futura remodelación de las calles del entorno como son pavimentación, reubicación de aparcamientos y demás servicios como recogida de basuras, así como un estudio de tráfico del mismo.

PROPUESTAS PARA EL PLAN DIRECTOR		
¿Qué le resulta más importante?	<input type="checkbox"/> Conservar los restos arqueológicos únicamente	
	<input type="checkbox"/> Recuperar el jardín de San Esteban enterrando los restos arqueológicos	
	<input type="checkbox"/> Conservar los restos haciéndolos visitables y realizar sobre ellos un jardín	
	<input type="checkbox"/> Eliminar los restos y ejecutar un jardín con aparcamiento subterráneo	
Vendría más a este lugar si fuera:	<input type="checkbox"/> Un jardín	
	<input type="checkbox"/> Una plaza	
	<input type="checkbox"/> Un museo	
	<input type="checkbox"/> Un centro comercial	
	<input type="checkbox"/> Otras actividades:	
Las propuestas serían beneficiosas para:	<input type="checkbox"/> Los vecinos de la zona	
	<input type="checkbox"/> Los comercios de la zona	
	<input type="checkbox"/> Todos los habitantes de Murcia	
	<input type="checkbox"/> El turismo	
	<input type="checkbox"/> Ninguno de los anteriores	
Mientras se realiza la obra, ¿pondría una caseta informativa del proyecto?		<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

El último bloque de preguntas está basado en las propuestas para el Plan Director, que servirán de refuerzo fundamentalmente para los equipos de arqueología y arquitectura, donde se han establecido una serie de cuestiones sobre una actuación futura para la conservación de los restos, así como los servicios adicionales que puede ofrecer el Conjunto de San Esteban. Respecto a la conservación de los restos, a las personas encuestadas se les ha dado la posibilidad de escoger entre una conservación de los restos arqueológicos únicamente, sobre la recuperación del jardín de San Esteban quedando los restos enterrados, una conservación y musealización de los restos junto a un jardín sobre ellos o la ejecución de un aparcamiento subterráneo eliminando los restos arqueológicos. Posteriormente, en otra cuestión se les

ha preguntado sobre los futuros usos del Conjunto de San Esteban, de los cuales cabe destacar: un jardín, una plaza y un museo. Las últimas preguntas se corresponden en qué parte de la población beneficia las propuestas del Plan Director y si sería conveniente poner un punto de información durante el proceso de la obra donde se atendería y se explicaría a las personas interesadas todas las actuaciones relevantes del proyecto.

3.2. Consulta a los vecinos

Uno de los objetivos prioritarios que se ha planteado el equipo redactor durante la elaboración del documento de la FASE II, ha sido conocer la opinión de los vecinos de las calles más próximas al entorno del CSE puesto que son considerados como una de las partes más afectadas en este proyecto. Con ello se ha pretendido conocer las necesidades de estos ciudadanos y obtener una mayor implicación en la toma de decisiones.

Población

Respecto a las consultas realizadas a los vecinos, en este documento se han recogido las aportaciones realizadas en la reunión organizada por el Ayuntamiento de Murcia mantenida con los representantes de las asociaciones de vecinos que comprenden las siguientes comunidades de propietarios:

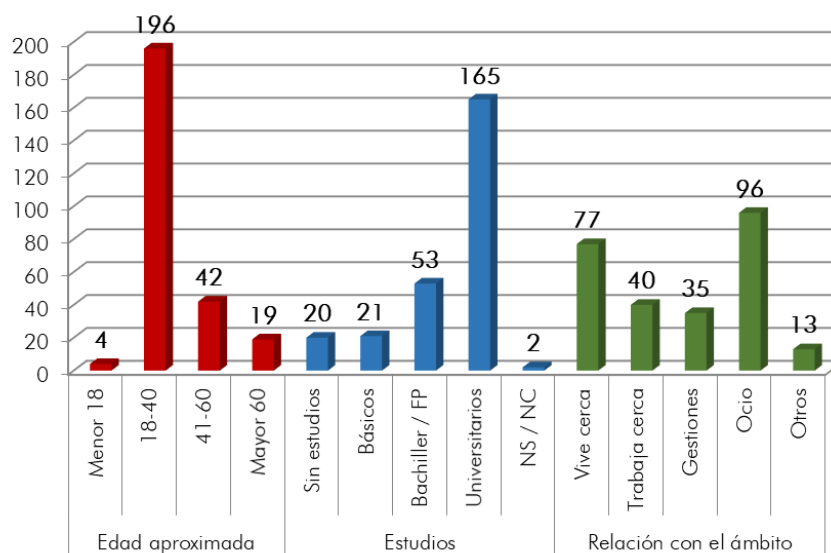
- Comunidad de Propietarios Calle Acisclo Díaz Nº1
- Comunidad de Propietarios Calle Acisclo Díaz S/N
- Comunidad de Propietarios Calle Acisclo Díaz Nº2
- Comunidad de Propietarios Calle Acisclo Díaz Nº10
- Comunidad de Propietarios Calle Almudena Nº1
- Comunidad de Propietarios Calle Barítono Marcos Redondo Nº2
- Comunidad de Propietarios Calle Jerónimo de Roda Nº1
- Comunidad de Propietarios Calle José García Martínez Nº2
- Comunidad de Propietarios Calle José García Martínez Nº4
- Comunidad de Propietarios Calle Lorenzo Pausa Nº5
- Comunidad de Propietarios Calle Luis Braille Nº1
- Comunidad de Propietarios Calle Pasos de Santiago Nº2
- Comunidad de Propietarios Calle Pasos de Santiago Nº4
- Comunidad de Propietarios Calle Pasos de Santiago Nº6
- Comunidad de Propietarios Calle Portillo de San Antonio Nº2
- Comunidad de Propietarios Calle Portillo de San Antonio Nº4
- Comunidad de Propietarios Calle Portillo de San Antonio Nº6
- Comunidad de Propietarios Calle Sacristía San Miguel Nº2
- Comunidad de Propietarios Calle San Miguel Nº3
- Comunidad de Propietarios Callejón Burruezo Nº1
- Comunidad de Propietarios Callejón Burruezo Nº3
- Comunidad de Propietarios Calle Gran Vía Escultor Salzillo Nº21
- Comunidad de Propietarios Plaza Fuensanta Nº1

4. ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES FORMULADAS EN CADA UNA DE ESAS CONSULTAS

4.1. Análisis de los resultados de la consulta a los ciudadanos

Como anteriormente se ha detallado, las encuestas realizadas se han llevado a cabo en las principales calles de confluencia del Conjunto de San Esteban, Avenida de la Libertad, Gran Vía Escultor Salzillo y sus alrededores. También se han realizado encuestas en la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM) en las facultades de Arquitectura y de Ciencias Jurídicas y de la Empresa, en la Universidad de Murcia y algunas realizadas fuera de la ciudad (Orihuela, Cieza y Librilla), siendo algunas de ellas de especial interés al tratarse de personal especializado en la materia.

4.1.1. Datos personales



De las 261 encuestas, 4 personas que han contestado son menores de 18 años, 196 tienen una edad comprendida entre 18 y 40 años, mientras que las personas entre 41 y 60 años han contestado 42 y solamente 19 personas son mayores de 60.

Referente a las personas encuestadas menores de 18 años, dos de ellas no tienen estudios mientras que las otras dos tienen estudios básicos. Además, solamente una de ellas vive cerca del CSE mientras que las otras tres se encontraban en la zona de ocio.

Cabe destacar que la mayoría de las personas, 139, que han respondido al cuestionario que tienen edades comprendidas entre 18 y 40 años poseen estudios universitarios, seguidamente, 43 personas con estudios de Bachillerato o Formación Profesional, mientras que 4 personas no tienen estudios y 7 tienen estudios básicos. Respecto a la relación con el entorno del CSE que tienen las personas de este intervalo

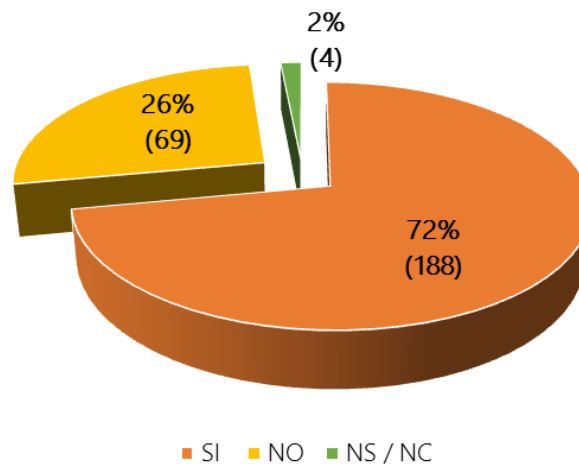
de edad, 67 estaban de ocio, 63 viven cerca, 30 trabaja cerca y 23 se encontraba de gestiones por la zona.

Por otra parte, en el intervalo de personas con edades entre 41 y 60 años, 20 de ellas tienen estudios universitarios, mientras que 8 personas tienen estudios de Bachillerato o Formación Profesional y estudios básicos respectivamente y 6 no tienen estudios. Y por último, obtenemos disparidad de respuestas a la pregunta de relación con el ámbito, 16 se encuentran de ocio, 11 de gestiones por la zona, 8 tiene su trabajo en las proximidades del CSE y 7 tiene su casa cerca.

Por lo que respecta a los datos personales podemos adelantar que tenemos un público potencial de edades comprendidas entre 18 y 40 años, siendo éstas más del 75% sobre el total de las que han contestado al cuestionario, más del 63% tiene estudios universitarios y más del 35% se encontraba de ocio por el entorno del CSE. Por lo que la muestra de la población se trata de personas jóvenes con nivel de estudios medio-alto y su relación con el CSE es cuando se encuentran de ocio, lo que nos quiere decir que pasan su tiempo libre por las calles del entorno del CSE.

4.1.2. Primer bloque: ¿Qué está pasando en el antiguo jardín de San Esteban?

¿Sabe qué han descubierto en el antiguo jardín de San Esteban?



Un total de 188 personas respondieron que estaban al corriente de lo que sucede en los restos arqueológicos que han descubierto en el antiguo jardín de San Esteban, mientras que 69 personas desconocen que se habían hallado restos arqueológicos y tan sólo 4 personas no han contestado a esta pregunta.

De las personas que conocen los restos de San Esteban, la mayor parte de las mismas tienen entre 18 y 40 años, haciendo un total de 134, seguido por personas con edades comprendidas en el intervalo 41-60 con 35 respuestas. Por otro lado, de las personas que ha contestado a esta pregunta posee título universitario, correspondiéndole un 66,49% sobre el total de las respuestas afirmativas a esta pregunta, 35 personas tienen estudios de bachillerato o formación profesional, siendo el grupo que precede a las personas con titulación universitaria. Además, la relación con el ámbito de estas 188 personas que marcaron esta respuesta, más del 36% de ellas se encontraban en la zona de ocio, mientras que casi el 30% de las mismas tienen sus hogares en el entorno de las inmediaciones del CSE.

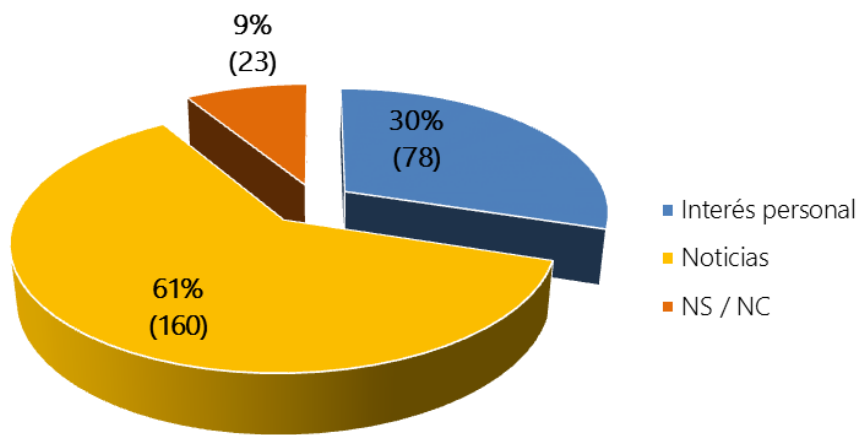
Como se ha mencionado anteriormente, en núcleo de personas que conoce los restos arqueológicos de San Esteban, tenemos a aquellas con edades comprendidas entre 18 y 40. Si bien es cierto que más de un 75% de las 134 personas tiene un nivel de estudios universitarios, seguidamente por las personas con estudios de bachillerato o formación profesional con un porcentaje algo menor al 20%. Sin embargo, en la pregunta de relación con el ámbito, tanto para la respuesta de que viven cerca del CSE como que se encuentran de ocio obtenemos unos porcentajes superiores al 30%, muy semejantes para ambas respuestas.

A continuación, analizaremos las respuestas de las personas con estudios universitarios que conocen los restos arqueológicos, siendo éstas 125 sobre el total de las 188 que han contestado a la pregunta. La mayoría de estas personas, con un porcentaje superior al 80%, tienen entre 18 y 40 años, seguido por las personas entre 41 y 60 años con un porcentaje sobre el 14%, al igual que ocurre en la pregunta descrita en el párrafo anterior, en la pregunta de la relación con el ámbito, obtenemos unas respuestas similares, debido a que tanto las personas que han marcado que están de ocio por el entorno del CSE como que tienen sus hogares cerca tienen porcentajes superiores al 30% ambas respuestas.

Sin embargo, de las 69 personas que han marcado la respuesta de que no conocían los restos arqueológicos de San Esteban, son 58 las que tienen edades comprendidas entre 18 y 40, si nos centralizamos en este intervalo edad, con las respuestas obtenidas podemos resaltar como más del 60% de estas personas tiene titulación universitaria, seguido por casi un 30%, las cuales posee estudios de bachillerato o formación profesional, además la relación con el entorno del CSE de más de un 70% de estas personas es que tienen sus hogares cerca o se encuentran de ocio por la zona. Por otro lado, observamos como 37 de las 69 personas que han contestado a esta pregunta tiene títulos universitarios, siendo más del 75% personas mayores de 18 años y menores de 40, habiendo contestado a la respuesta de que se encontraban de ocio por la zona del CSE más del 40% mientras que un algo más del 37% tienen sus casas cerca del entorno. Y por último, observamos como la respuesta a la pregunta de la relación con el ámbito de estas 69 personas, 26 de ellas se encontraba en la zona de ocio y 21 vive cerca del CSE.

En definitiva, más del 70% de las personas encuestadas conoce que se han descubierto restos arqueológicos, correspondiéndole el mismo porcentaje a personas que tienen edades comprendidas entre 18 y 40, al igual que sucede con las personas que tienen título universitario. Con estos porcentajes podemos deducir que la población que ha contestado a los cuestionarios son personas que en cierta manera están informadas sobre los restos arqueológicos que se han encontrado.

¿Sigue el tema por interés personal o simplemente le han llegado las noticias?



Del mismo modo, 78 personas siguen el tema por interés personal mientras que a 160 le han llegado las noticias, lo que supone un porcentaje superior a un 60% sobre el total de los 261 cuestionarios, sin embargo 23 personas no han contestado a esta pregunta.

De las personas que siguen el tema por interés personal, tenemos que más del 75% de las personas tienen edades comprendidas entre 18 y 40, y casi un 20% de las mismas son personas con edades comprendidas en el intervalo entre 41 y 60. Por otro lado, 57 personas sobre las 78 tienen carreras universitarias y estudios de bachillerato o formación profesional tienen 16 personas. Respecto a la relación de estas personas con el ámbito del CSE, algo más del 41% vive cerca, casi un 30% se encontraba de ocio por la zona y aproximadamente un 20% tiene sus puestos de trabajos por el entorno del CSE.

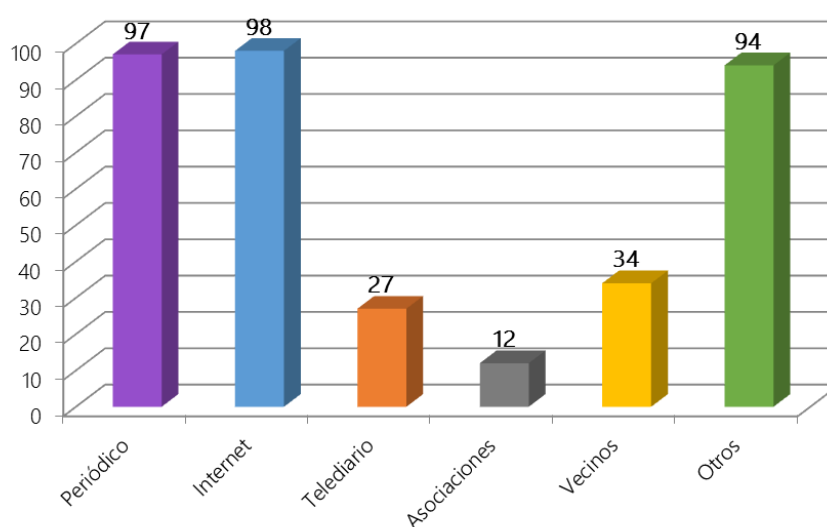
No obstante, debemos señalar que 44 de las 59 personas entre 18 y 40 años disponen de título universitario mientras que 13 tienen bachillerato o formación profesional. Por otro lado, destacamos que de este grupo de personas, casi un 45% de las mismas tienen sus domicilios en las proximidades del CSE y más de un 25% se encontraba de ocio por la zona.

Por otro lado, 160 personas se han enterado por las noticias, sin embargo, 5 de ellas han marcado las respuestas de que siguen el tema tanto por interés personal como por las noticias. Si analizamos este grupo de personas, observamos como 119 de ellas se sitúan en el intervalo de edades comprendidas entre 18 y 40, seguido por el intervalo entre 41 y 60 años con 26 respuestas. También cabe destacar que más del 60% de las personas han contestado y casi el 20% tiene estudios de bachillerato o formación profesional, respecto a la relación con el ámbito de estas personas, más del 40% de las personas que ha contestado se encontraba de ocio por la zona y más del 27% vive cerca del entorno de los restos arqueológicos de San Esteban.

Si bien es cierto, al igual que ocurre con las preguntas anteriores, la mayoría de las personas que han marcado la respuesta de que sigue el tema por las noticias, 119 de 160 tiene entre 18 y 40 años, siendo 89 de estas las que tiene nivel de estudios universitario y 24 bachillerato o formación profesional, además 47 de ellas se encontraba por el entorno del CSE de ocio, 36 tienen sus viviendas en las proximidades y 18 tiene sus puestos de trabajo cerca del CSE.

Podemos llegar a la conclusión con los datos obtenidos en esta pregunta, de que más del 60% se ha enterado por las noticias del proyecto de San Esteban, siendo casi el 75% personas con edades comprendidas entre 18 y 40. Por lo tanto, estas personas a pesar de ser gente joven se han enterado a través de medios informativos, lo que nos supone que estamos ante un proyecto de alto carácter mediático.

¿Por qué medio se ha enterado de ello?



En esta cuestión al tratarse de una pregunta con respuesta múltiple, las personas que han contestado tienen la posibilidad de responder con varias opciones, por este motivo tenemos un total de 362

respuestas, los medios de comunicación mayoritarios por los que siguen el tema han sido el periódico e internet, correspondiéndole a cada una más del 25% sobre el total de respuestas.

Posteriormente, pasaremos a desglosar los medios de comunicación más utilizados, por lo tanto comenzaremos con los medios online (internet) donde han contestado 98 personas, de las cuales el intervalo de edad mayoritario ha sido entre 18 y 40 años con un total de 85, suponiendo más del 86% sobre el total de respuestas a esta opción, por otra parte, observamos como 69 de ellas tiene estudios universitarios, seguido por estudios de bachillerato o formación profesional con 23 respuestas, ambas opciones suponen más del 93% sobre el total de las respuestas. Respecto a la relación con el ámbito de estas 98 personas con el CSE, destacamos como 39 de ellas se encontraban de ocio por la zona y 29 tienen sus hogares en las proximidades. Por otro lado, estas personas junto con los medios online, 50 siguen el tema por el periódico, 15 por el telediario, 6 por asociaciones, 10 por los vecinos y 19 por otros medios.

En segundo lugar, de las 97 personas que han marcado el periódico, más del 57% son personas con edades comprendidas entre 18 y 40, seguido por personas entre 41 y 60 años con un 30%. Además observamos cómo casi el 63% de las personas que han contestado tiene titulación universitaria, seguido por las personas con nivel de estudios de bachillerato o formación profesional con casi el 20%, mientras la relación con el ámbito de estas personas con el entorno del CSE 35 se encontraba de ocio por la zona y 29 de ellas viven cerca del CSE. Una vez analizada las respuestas a esta opción, observamos cómo han marcado también diferentes medios por los que siguen el tema, 50 han seleccionado internet, 23 por el telediario, 7 por asociaciones, 14 por los vecinos y 14 por otros medios.

Con los resultados obtenidos en este apartado, tenemos que los medios más utilizados son el periódico e internet, siendo la mayoría de las personas que ha contestado que se han enterado por ambos medios de comunicación, aquellas personas que tienen entre 18 y 40 años. Por lo que nos puede llevar a la conclusión de que las personas de esa franja de edad utilizan medios de comunicación tanto tradicionales como modernos.

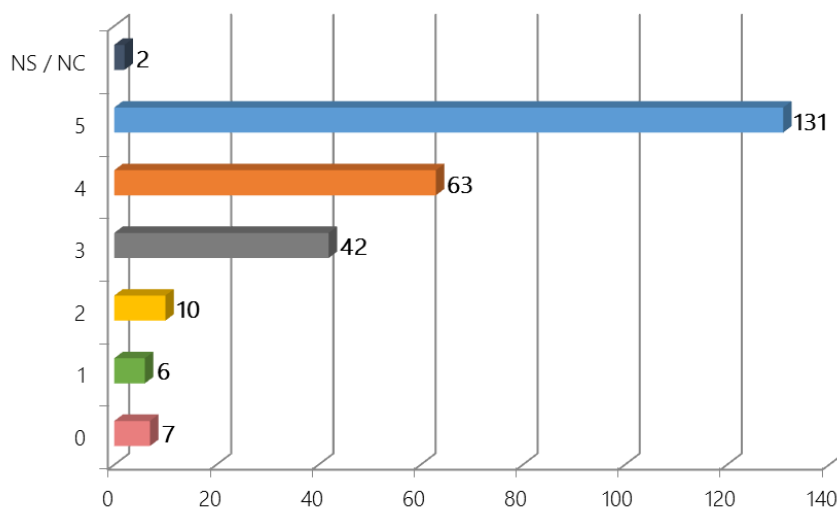
CONCLUSIONES PREGUNTAS PRIMER BLOQUE

A modo de resumen, con los datos obtenidos de estas preguntas del primer bloque, nos puede inducir a la conclusión de que más del 70% de las personas que ha contestado a la encuesta conoce la existencia de los restos arqueológicos, más del 60% se ha enterado por las noticias y más del 50% sigue el tema a través de los medios de internet y periódico.

Con los resultados obtenidos en este primer bloque de preguntas podemos sacar la conclusión de que el perfil más frecuente de los ciudadanos que han contestado estas respuestas es que son personas que tienen edades comprendidas entre 18 y 40, las cuales disponen de un nivel de estudios medio-alto, destacando las personas con título universitario y bachillerato o formación profesional; y la relación de estas personas con el entorno del CSE es que se encontraban de ocio por la zona o tienen sus hogares en las calles adyacentes.

4.1.3. Segundo bloque: Los restos arqueológicos

¿Qué importancia tiene para usted conocer la historia y los orígenes de la ciudad de Murcia?



Las valoraciones que han marcado a esta pregunta sobre la importancia sobre la historia y los orígenes de Murcia son 3 con 42 respuestas, 4 con 63 y 5 con 131, lo que supone más del 90% sobre el total de respuestas.

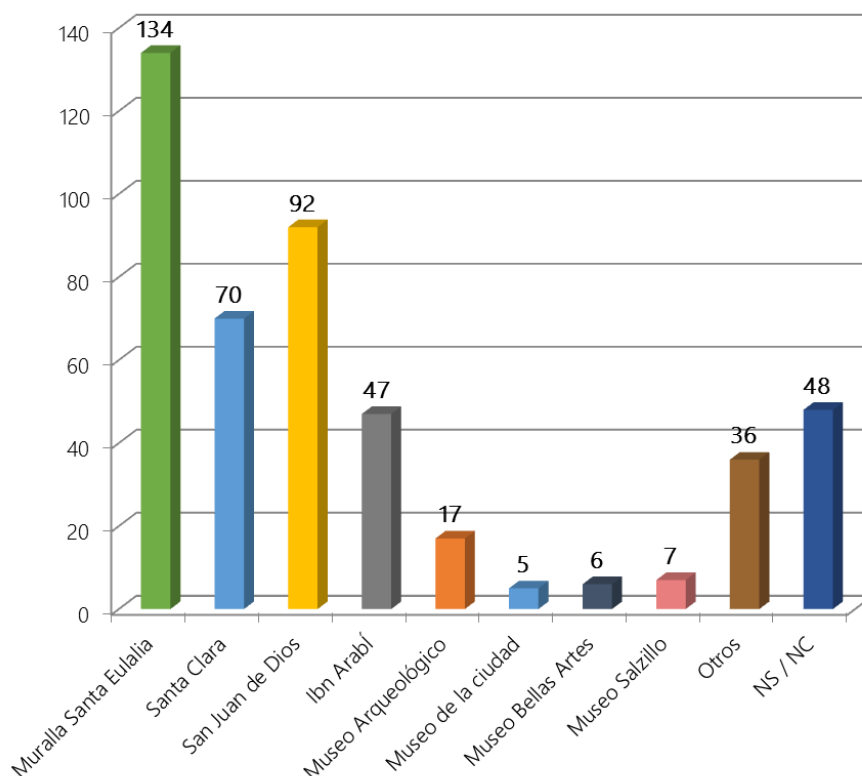
Ahora bien, nos centraremos en las valoraciones con mayor número de respuestas, es decir, 4 y 5. De las personas que han valorado con un 5 la importancia de la historia y los orígenes de la ciudad, 105 personas tienen entre 18 y 40 años, lo que supone el 80% de las 131 respuestas, seguido por el intervalo de 41 y 60 con el 16%. Respecto al nivel de estudios, más del 70% tiene carreras universitarias y más del 20% tiene estudios de bachiller o formación profesional y por último, la relación que tienen con el entorno del CSE en su mayoría es que se encontraba de ocio o vive cerca, acumulando casi el 70% de las respuestas.

Por otro lado, las personas que han valorado con una puntuación de 4 la importancia de la historia y los orígenes de Murcia han sido 63, de las cuales 50 tienen entre 18 y 40 años, lo que supone casi un 80% de las respuestas con esta opción, seguido por el intervalo de edad comprendido por 41 y 60 con 8 respuestas, mientras que 44 de ellas tiene titulación universitaria, correspondiéndole casi el 70% de las respuestas, otras 10 personas tienen estudios superiores, y la relación que tienen éstas con el CSE son que tienen sus viviendas en las proximidades del entorno o que se encontraban de ocio con 23 y 22 respuestas respectivamente.

Si analizamos únicamente el tramo de edad entre 18 y 40 para las puntuaciones mejores en su conjunto podemos destacar que 116 personas tienen estudios universitarios, mientras que 32 su nivel de estudios es bachillerato o formación profesional, esto equivale a un porcentaje superior al 75% sobre el total de 194 personas que han marcado las valoraciones de 4 y 5. Si analizamos otro motivo, como es la relación de estos ciudadanos con el entorno del CSE, nos encontramos con 55 personas de ocio por la zona y 53 viven en las calles más próximas al yacimiento, correspondiendo un 55% sobre el total de 194 personas que han señalado que consideran unas valoraciones entre 4 y 5.

Si recopilamos desde el principio, tenemos que más de la mitad de las personas encuestadas han valorado con un 5 y con un 4 han valorado cerca de una cuarta parte, siendo la mayor parte personas de edades entre 18 y 40 años. Con ello podemos percibir que existe interés en la población sobre la historia y los orígenes de la ciudad de Murcia, lo que supone una base para la propuesta definitiva para el CSE.

¿Ha visitado alguno de estos museos? ¿Qué opinión tiene sobre él/ellos?



En esta cuestión al tratarse de una pregunta con respuesta múltiple, las personas que han contestado tienen la posibilidad de responder con varias opciones, por este motivo tenemos que los ciudadanos han visitado un total de 414 museos, de los cuales el más frecuentado es el Centro de interpretación de la Muralla Árabe de Santa Eulalia con un total de 134 visitas, seguido por el Conjunto Monumental de San Juan de Dios con 92 que han visitado este museo y el Museo de Santa Clara con 70 visitantes.

En el análisis de los visitantes de la Muralla de Santa Eulalia, observamos como la mayoría de éstos tienen edades comprendidas entre 18 y 40 años, correspondiéndole un porcentaje superior al 75%, seguido por el 15% que corresponde a personas del intervalo de edad entre 41 y 60, casi el 70% tienen estudios universitarios y más del 20% han alcanzado estudios de bachiller o formación profesional. Por otro lado, más del 60% de estas personas están relacionadas con el CSE debido a que se encontraban de ocio y tienen sus hogares cerca, con un porcentaje superior al 30% por cada una de las respuestas. Estas 134 personas, además del Centro de interpretación de la Muralla Árabe de Santa Eulalia, 62 de ellas han visitado el Conjunto Monumental de San Juan de Dios, y 44 el Museo de Santa Clara. Y estas

personas en su mayoría, cerca del 90%, tienen una opinión normal o buena sobre los museos que han visitado, siendo superior al 50% los que tienen buena opinión y más del 38% su opinión es normal.

Si bien es cierto, 104 personas que han visitado el Museo de Santa Eulalia tienen edades comprendidas entre 18 y 40, siendo 79 las que tienen carreras universitarias y 22 estudios de bachiller o formación profesional. Y 33 de ellas han marcado las respuestas viven cerca y de ocio, respectivamente, y 19 personas tiene sus trabajos cerca del CSE para la pregunta de relación con el ámbito.

En cuanto a las 92 personas que han visitado el Conjunto Monumental de San Juan de Dios, 60 de ellas se sitúa en el intervalo entre 18 y 40 años, mientras que 21 están comprendidas entre 41 y 60 años, además 60 de ellas tiene estudios universitarios, seguido por 19 que tienen bachillerato o formación profesional. Respecto a la relación de estos ciudadanos con el CSE, 60 han marcado las opciones de que sus casas se encuentran en las calles adyacentes o que se encontraban de ocio por la zona, cada una con 30 respuestas, seguido por 21 que han seleccionado la opción de que trabajan cerca. Estas 92 personas que han visitado San Juan de Dios, también han visitado otros museos, de los que podemos destacar como 62 han pasado por la Muralla de Santa Eulalia y 37 por el Museo de Santa Clara. La opinión que tienen estos visitantes sobre estos museos es en su mayoría buena porque han marcado esta opción cerca del 60% de las personas, y más del 35% su opinión es normal.

Analizando al intervalo de edad mayoritario, destacamos que el 80% de las personas entre 18 y 40 años tiene titulaciones universitarias, mientras que más del 16% tiene estudios superiores. De esas 60 personas, el 35% de ellas tienen sus hogares en las proximidades del entorno del yacimiento y más del 26% de las personas han seleccionado la opción que trabaja cerca del CSE y otro 26% se encontraban de ocio por la zona.

Respecto a las 70 personas que han visitado el Museo de Santa Clara, 44 de ellas tienen edades comprendidas entre 18 y 40, seguido por 18 personas que se encuentran en el intervalo entre 41 y 60 años. De las personas que han visitado Santa Clara, 48 tienen titulaciones universitarias y 12 estudios de bachillerato o formación profesional, mientras que su relación con el CSE es que 24 se encontraban de ocio por las calles adyacentes y 22 tienen sus domicilios por el entorno. Si bien es cierto, que estas personas han visitado otros museos de la ciudad, de las cuales 44 de ellas han estado en la Muralla de Santa Eulalia y 37 en San Juan de Dios. Destacando la buena opinión que tienen los visitantes a estos museos, debido a que el 60% han seleccionado esta opción, mientras que la opinión de más del 35% es normal.

Si nos centramos en el grupo de personas con edades comprendidas entre 18 y 40, las cuales suponen más del 60% de las personas que ha visitado el Museo de Santa Clara, cabe resaltar que casi el 85% de las mismas tiene estudios universitarios y más del 10% tiene estudios superiores, mientras que las respuestas a la pregunta sobre relación de estas personas con el entorno del CSE es que aproximadamente el 30% se encuentra de ocio y otro 30% vive cerca.

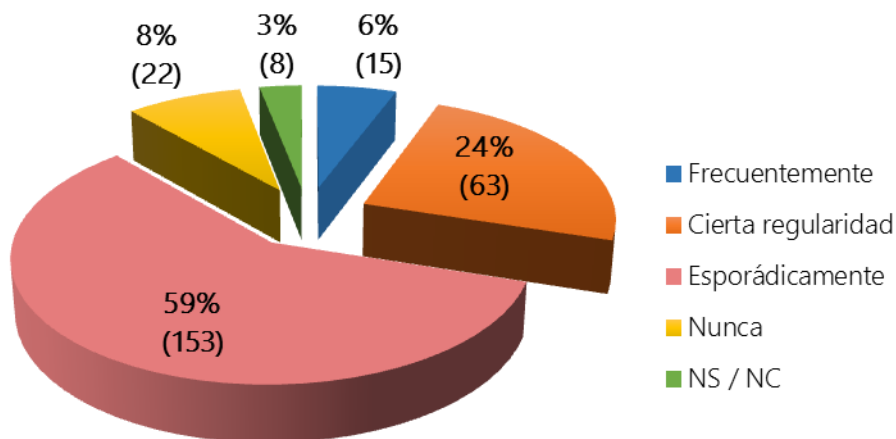
Pese a no ser una respuesta mayoritaria, debemos prestar especial atención a las personas que han marcado la opción de que han visitado el Museo Ibn Arabí, debido a que se trata de una respuesta a la pregunta de control. Según los datos obtenidos, tenemos un total de 47 personas que dicen que han visitado este museo, por lo tanto, debemos analizar el perfil de estas personas. En su mayoría, 40 de ellas, se trata de personas del intervalo de edad entre 18 y 40, sin embargo 31 tienen estudios universitarios y 11 tienen estudios de bachiller o formación profesional, siendo la relación con el CSE de

que 18 tiene sus residencia en las calles adyacentes del yacimiento y 16 personas se encontraban de ocio por la zona. Y por último, estas 47 personas también han visitado otros museos como son: el Centro de interpretación de la Muralla Árabe de Santa Eulalia con un total de 32 visitas, seguido por el Conjunto Monumental de San Juan de Dios con un total de 21 visitas.

La tendencia de estas personas es marcar este museo ficticio porque no han prestado atención suficiente, o porque consideran que han visitado todos los museos de la ciudad y marcan todas las opciones, también el nombre del museo plantea confusión a las personas debido a que Ibn Arabí es un personaje muy relacionado con la ciudad y con la Región de Murcia.

De todos los museos que se han propuesto en esta pregunta, podemos decir que los más visitados son el Centro de interpretación de la Muralla Árabe de Santa Eulalia, el Conjunto Monumental de San Juan de Dios y el Museo de Santa Clara con más del 70% de las visitas a los museos que han contestado a esta pregunta, siendo la mayoría de las personas que han visitado estos museos personas con edades comprendidas en el intervalo entre 18 y 40, y con estudios universitarios. Con estos datos, podemos deducir que gran parte de estas consultas se han realizado en las Universidades y al tratarse de estudiantes en carreras relacionadas con nuestro proyecto visitado esos museos.

¿Con qué frecuencia visita museos o salas de exposición de la ciudad?



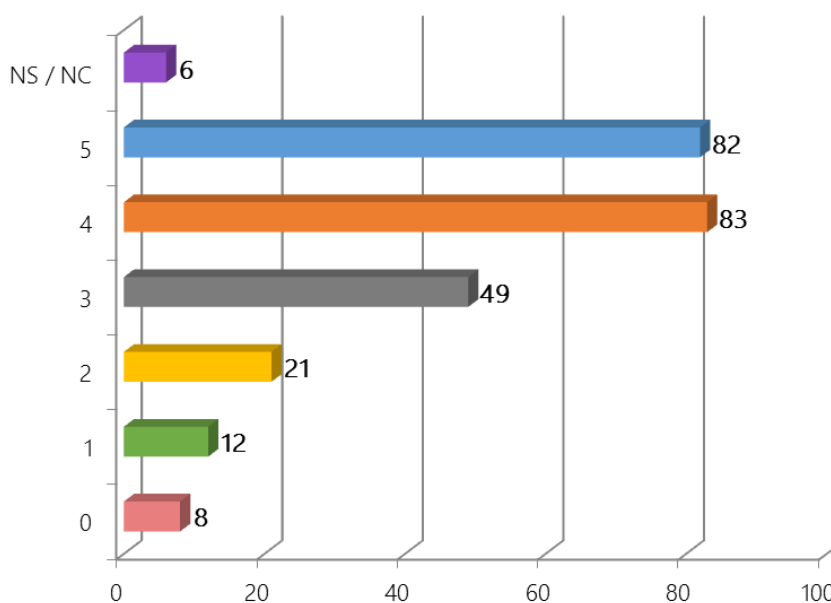
Los datos obtenidos en esta respuesta, muestran disparidad en los 261 cuestionarios realizados, donde podemos resaltar que 15 personas realizan visitas a museos frecuentemente, 63 de ellas visita con cierta regularidad, 153 realiza visitas esporádicamente y 22 no realiza visitas a museos, siendo 8 personas las que dejado sin contestar a esta pregunta.

Si analizamos a las personas que realizan visitas esporádicas a museos o salas de exposiciones de la ciudad, obtenemos que casi el 80% de las mismas son personas con edades comprendidas entre 18 y 40, seguido por el 13% que son personas del intervalo entre 41 y 60 años, de todas ellas, más del 60% tiene estudios universitarios y más del 20% tiene estudios superiores. Sin embargo, la relación de estos ciudadanos con el entorno del yacimiento es que más del 36% se encontraba de ocio por la zona, al igual que tiene sus hogares en las proximidades más del 32% de las personas que han respondido a esta pregunta.

Las personas que visitan frecuentemente museos o salas de exposición de Murcia, a pesar de que no es un grupo mayoritario, debemos analizar sus respuestas por ser un grupo especialmente interesante para nuestro proyecto. Más del 86% son personas de edades comprendidas entre 18 y 40, seguido por resto de personas con edades comprendidas en el intervalo entre 41 y 60, de las 15 personas que ha contestado esta opción, más del 93% tienen estudios universitarios mientras que el 40% vive cerca del entorno, más del 33% se encontraba de ocio y el 20% tiene sus puestos trabajos en el entorno del CSE. Si ampliamos el análisis a los museos que han visitado estas 15 personas, nos encontramos con que los museos más visitados son el Centro de interpretación de la Muralla Árabe de Santa Eulalia y el Conjunto Monumental de San Juan de Dios, habiendo visitado cada uno de estos museos 11 personas.

La frecuencia con la que visitan las personas encuestadas es esporádicamente, siendo la respuesta marcada por cerca del 60%, con esta respuesta al equipo redactor nos plantea la posibilidad de estudiar las distintas formas de captar a los ciudadanos que visitan esporádicamente museos o salas de exposiciones de la ciudad.

¿Qué importancia tiene para usted los restos arqueológicos de San Esteban?



En esta pregunta, el 82% de las 261 personas que le han dado una valoración a los restos arqueológicos de San Esteban está comprendida entre 3 y 5, habiendo contestado 83 personas una valoración de 4 y 82 una valoración de 5.

Si analizamos las respuestas de las personas que han valorado con un 5 los restos de San Esteban, podemos destacar que más de un 80% son personas del intervalo de edad entre 18 y 40 años, mientras que más del 17% son personas con edades entre 41 y 60, de todas ellas casi el 80% tienen estudios universitarios y más del 15% tiene bachiller o formación profesional. Sin embargo, cerca del 35% tiene sus hogares en las calles adyacentes del CSE y casi el 30% se encontraba de ocio por la zona en el momento en el que se realizaron los cuestionarios.

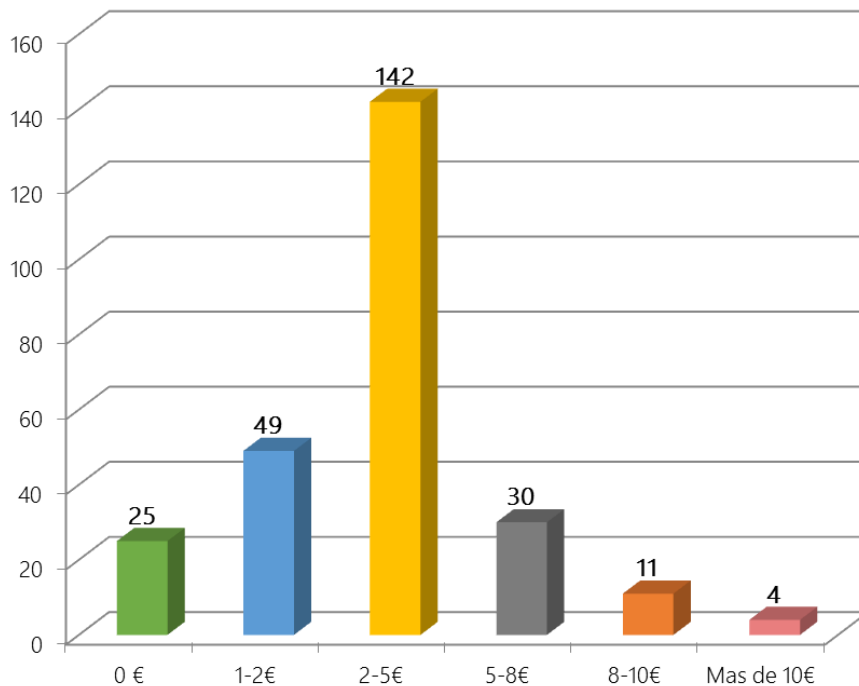
Por otro lado, las 83 personas que han valorado los restos de San Esteban con 4, cerca del 80% se encuentra en el intervalo de edad entre 18 y 40, y con titulación universitaria tiene el 70% de los mismos, mientras que más del 40% se encontraba de ocio durante las encuestas y más del 30% tiene sus hogares en las proximidades del CSE.

Respecto a las personas que han valorado con un 3 el yacimiento de San Esteban, tenemos que más de un 70% sobre los 49 tiene entre 18 y 40 años, y más del 50% tiene estudios universitarios, de estas personas casi el 47% se encontraba de ocio y más del 20% se encontraba de gestiones en el momento de realizar los cuestionarios.

Centrándonos en el grupo de personas de edades comprendidas entre 18 y 40, las 196 personas que han contestado, 66 personas han valorado los restos arqueológicos con un 5 los restos, otras 66 personas con un 4, con un 3 lo han valorado 35, 14 han dado una puntuación de 2, 8 con un 1 y 2 con una valoración de 0, y tan sólo 5 no han contestado a esta pregunta.

Como se ha analizado anteriormente, cerca del 65% de las personas encuestadas han valorado con 4 o 5 la importancia que tienen para ellos los restos arqueológicos que se han encontrado en San Esteban, siendo la mayoría personas con edades comprendidas en el intervalo entre 18 y 40 y con estudios universitarios. Con los resultados a esta pregunta y con los de la pregunta de la importancia de la historia y orígenes de la ciudad muestran el interés de estas personas por la cultura murciana y la de sus antepasados.

¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por visitar los restos arqueológicos si se hiciera un museo?



En esta pregunta, la respuesta mayoritaria es que están dispuestos a pagar entre 2 y 5 euros porque han contestado esta opción casi el 55% de las 261 personas, seguido por el precio de entradas entre 1 y 2

euros con un porcentaje cercano al 20%, siendo más del 11% las personas que estarían dispuestas a pagar entre 5 y 8€, mientras que casi un 10% no estaría dispuesto a pagar por visitar los restos.

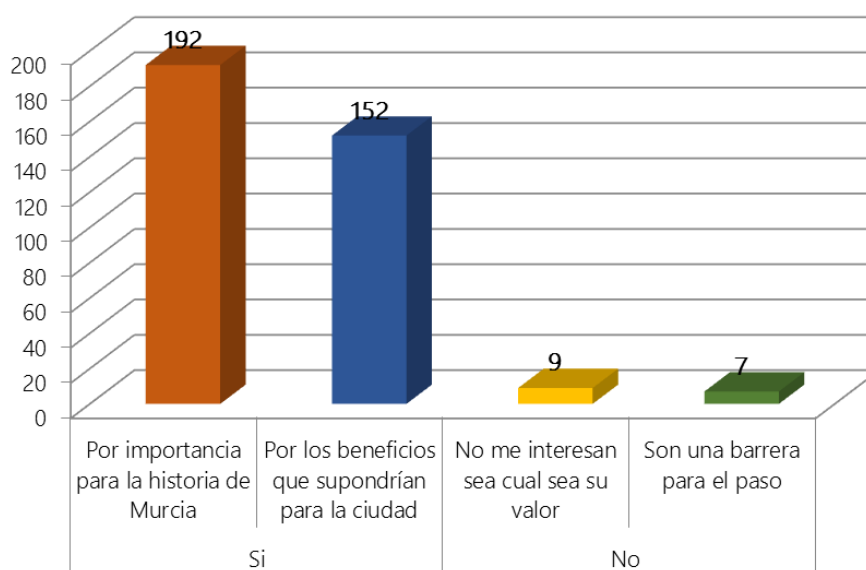
De las 142 personas que han marcado la opción del precio entre 2 y 5 euros por una posible entrada al museo, tenemos que 114 tienen edades comprendidas entre 18 y 40, seguido por 20 personas comprendidas en el intervalo entre 41 y 60 años. Por otro lado, 98 personas tienen estudios universitarios y 29 tienen bachiller o formación profesional, y la relación con el ámbito de estas personas es que 54 se encontraban de ocio por la zona y 46 tiene sus hogares en las proximidades del CSE.

Respecto a las personas que estarían dispuestas a pagar entre 1 y 2 euros por una entrada al museo, podemos destacar que más del 75% sobre las 49 tienen edades comprendidas entre 18 y 40, 23 de ellas tiene titulación universitaria y 13 estudios superiores. Sin embargo, la relación de estas personas con el entorno del yacimiento de San Esteban es de ocio, que han señalado esta opción 16 personas, 13 de ellas vive cerca y 9 se encontraba realizando gestiones por la zona.

Por otro lado, aunque su parte es menos representativa que las anteriores, pero no de menor interés, son el grupo de ciudadanos que no estarían dispuestos a pagar por una entrada para visitar los restos, podemos destacar que de las 25 personas que han marcado esta opción, 14 de ellas tienen edades comprendidas entre 18 y 40, mientras que tan solo 4 son personas entre 41 y 60 años. Sin embargo, 9 de ellas tiene estudios universitarios y el resto se reparte en parte iguales, 5 cada uno, estudios de bachillerato o formación profesional, estudios básicos o no tienen estudios, siendo tan solo una persona la que no ha contestado a esta pregunta. La relación de estas personas con el CSE tenemos que 10 se encontraba de ocio por la zona y 6 tiene sus hogares en las calles adyacentes al yacimiento.

A modo de resumen, tenemos que el precio de una posible entrada al museo de los restos arqueológicos de San Esteban que estarían dispuestos a pagar cerca del 60% de las personas encuestadas sería entre 2 y 5 euros. Observamos como es el tramo de precios que predomina porque es el precio de las entradas a algunos de los museos de la ciudad como son Museo Salzillo, Museo de la Catedral de Murcia o el Real Casino de Murcia.

¿Le gustaría que se conservaran y se pudieran visitar?



En esta cuestión al tratarse de una pregunta con respuesta múltiple, las personas que han contestado pueden responder varias opciones por este motivo tenemos un total de 360 respuestas a esta pregunta, por lo tanto podemos destacar que a 192 personas están predispuestos a conservar los restos de San Esteban por la importancia que tiene para la historia de Murcia, otras 152 personas les gustaría la conservación del yacimiento por los beneficios que supondrían para la ciudad, mientras que a 9 ciudadanos no les interesa el valor histórico y cultural de los restos y 7 consideran que los restos representan una barrera para el paso.

Comenzando con el análisis de las personas que les gustaría la conservación de los restos por la importancia que tiene para la historia de Murcia y de los estudios andalusíes, observamos que más del 83% está comprendido en el intervalo de edad entre 18 y 40, seguido por el 12,5% con las personas de edades entre 41 y 60. De este grupo de personas, cerca del 70% tiene estudios universitarios, mientras que más del 20% tiene estudios de bachiller o formación profesional, mientras que cerca del 40% está relacionado con el entorno del CSE porque se encontraba de ocio, al igual que el 30% tiene sus viviendas en las calles adyacentes. Asimismo, cabe destacar que 100 de estas personas además están interesadas en la conservación de los restos por los beneficios que suponen para la ciudad.

Del mismo modo, tenemos a 152 personas que están dispuestas en que se conserven los restos por los beneficios económicos, sociales, turísticos y culturales que suponen para la ciudad. De todas ellas, más del 70% están incluidas en el intervalo entre 18 y 40 años, y más del 20% son personas con edades entre 41 y 60 años, teniendo estudios universitarios cerca del 65% y estudios superiores cerca del 20%. Sin embargo, más del 40% de estas personas se encontraban de ocio por el entorno de los restos de San Esteban, junto al 25% de las mismas que tiene sus hogares en las proximidades del CSE. Como se ha mencionado anteriormente, 100 de estas personas además están interesadas en la conservación de los restos por la importancia para la historia de Murcia.

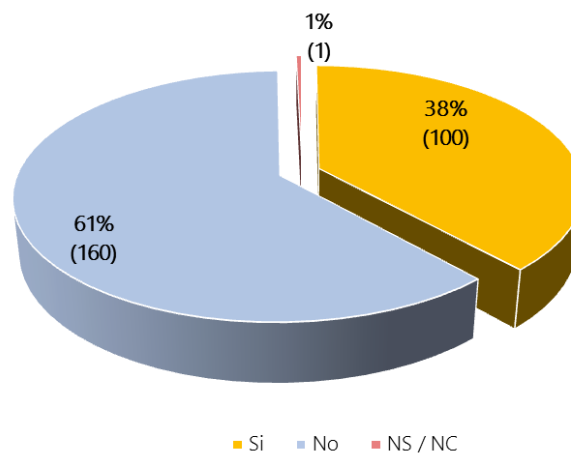
En este apartado, más del 95% de las respuestas que se han marcado pretenden la conservación de los restos arqueológicos tanto por la importancia para la historia de Murcia como para los beneficios que puedan aportar a la ciudad, siendo la primera posibilidad seleccionada por 192 mientras que la segunda ha sido marcada por 152. De este modo, tenemos que las preguntas donde se preguntaba por las valoraciones de la historia y orígenes de Murcia y de la de los restos han sido respuestas intencionadas.

CONCLUSIONES PREGUNTAS SEGUNDO BLOQUE

La conclusión que podemos obtener de este bloque de preguntas es que las personas encuestadas muestran cierto interés por la historia y los orígenes de Murcia debido a que han visitado, aunque sea esporádicamente, los museos de la ciudad en especial el Centro de interpretación de la Muralla Árabe de Santa Eulalia, el Conjunto Monumental de San Juan de Dios y el Museo de Santa Clara. Junto con estas preguntas, las valoraciones mayoritarias que le han otorgado a los restos han sido 4 y 5, por lo que demuestra que prefieren la conservación de los restos y haciéndolo un museo siendo el precio entre 2 y 5 euros que estarían dispuestos a pagar por una posible entrada al museo de San Esteban

4.1.4. Tercer bloque: El jardín de San Esteban

Antes del descubrimiento de los restos arqueológicos, ¿era usuario del jardín?



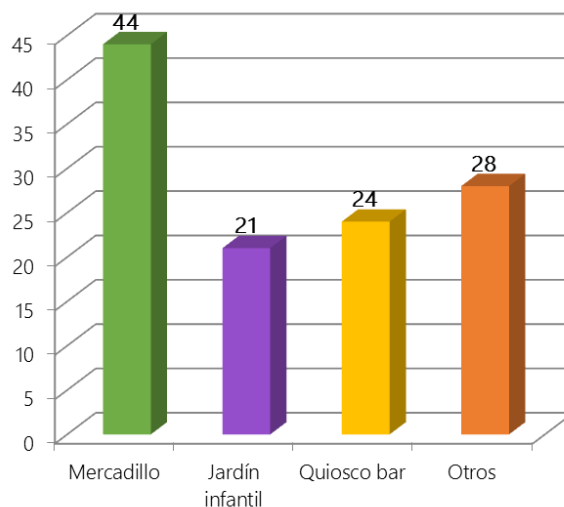
Los datos obtenidos en esta respuesta, pese a mostrar que la mayoría de las personas no era usuaria del jardín de San Esteban puesto que 160 personas han marcado esta opción mientras que 100 reconoce que era usuario del jardín.

En esta cuestión, tenemos que 130 de las personas que no era usuario del jardín de San Esteban, tiene edades comprendidas entre 18 y 40, seguido por 17 personas situadas en el tramo entre 41 y 60. Siendo 99 de ellas las que tienen estudios universitarios y 37 con estudios superiores, mientras que la relación de estas personas con el entorno del CSE es que 65 se encontraban de ocio por la zona y 41 vive en las proximidades del yacimiento.

Pese a ser menor la cantidad de gente que era usuaria del antiguo jardín de San Esteban, ésta se concentra en un 65% en el intervalo de edad entre 18 y 40, y un 25% en el tramo de 41 y 60 años. Teniendo un 65% titulación universitaria y un 16% estudios de bachiller o formación profesional, mientras que más del 35% tiene sus viviendas en el entorno del CSE y el 30% se encontraba de ocio por la zona en el momento en el que se realizaron las encuestas.

En este apartado, tenemos que más del 60% de las personas no era usuario del antiguo jardín de San Esteban, esto se debe a que la mayoría de las personas que ha contestado tiene edades entre 18 y 40, y es muy probable que no se acuerden de lo que había en el jardín y por eso han marcado la opción de que no eran usuarios.

¿Qué era lo que más le gustaba?



A esta pregunta, solamente han contestado las personas que anteriormente han marcado la opción de que eran usuarios del antiguo jardín de San Esteban, a pesar de ser una pregunta de libre respuesta, la mayoría de ellos coincide en los mismos aspectos. Es decir, las 100 personas que eran usuarios del jardín reconocen que le gustaba en su mayoría el mercadillo de los vendedores ambulantes, habiendo marcado esta opción 44 personas, otras 27 personas les gustaban los eventos que se organizaban como eran las barracas durante las fiestas de primavera, campamento de Moros y Cristianos, atracciones de feria durante la Navidad, etc. Junto con estos atractivos, la gente recuerda el quiosco-bar y el parque infantil.

A las personas que le gustaba el mercadillo, casi el 80% tiene entre 18 y 40 años, seguido por más del 15% con edades entre 41 y 60. Analizando esta situación, cerca del 65% tiene estudios universitarios, lo mismo sucede con las personas que tienen estudios de bachiller o formación profesional debido a que han contestado cerca del 15% de las personas, junto con estas respuestas también han marcado casi un 30% que vive cerca del CSE y un 25% tiene sus puestos de trabajo en el entorno del CSE.

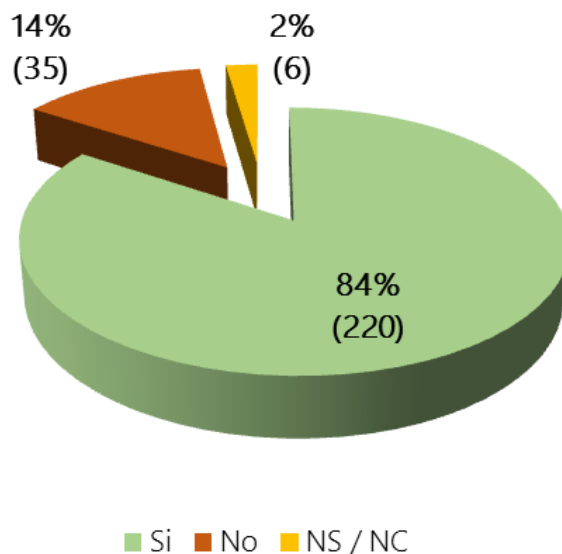
Con esta pregunta, desde el equipo redactor del Plan Director, se ha pretendido indagar en los recuerdos de personas que eran usuarias del antiguo jardín de San Esteban los diferentes aspectos que le gustaban antes del comienzo de las obras, con los resultados obtenidos podemos decir que los ciudadanos añoran el mercadillo artesanal y los eventos que se organizaban durante las épocas festivas en la ciudad.

CONCLUSIONES PREGUNTAS TERCER BLOQUE

No obstante, en este bloque de preguntas hemos llegado a la conclusión, sobre los ciudadanos que no eran usuarios del jardín encontramos como más del 80% tiene edades comprendidas entre 18 y 40, lo que nos puede llevar a la conclusión de que al ser personas jóvenes no tienen recuerdos sobre lo que había en el antiguo jardín de San Esteban, esto se debe a que en el año 2008 comenzaron las obras del aparcamiento subterráneo eran niños. Sin embargo, de las personas que eran usuarios del antiguo jardín, tenemos que aproximadamente el 40% le gustaba el mercadillo de vendedores ambulantes y casi al 25% recuerda las actividades que abarcaban los programas de fiestas de la ciudad.

4.1.5. Cuarto bloque: Sobre el entorno

¿Le gustaría que fuera una zona con más áreas peatonales y menos aparcamiento?

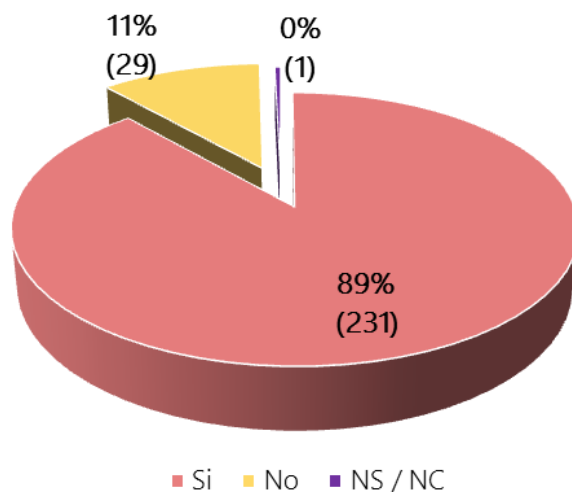


A esta pregunta, cerca del 85% de las personas, estarían dispuestas a tener más zonas peatonales y con menos aparcamiento en las calles más próximas al CSE, mientras que a más del 13% no les gusta la propuesta de tener más zonas sin tráfico.

Si nos centramos en las 220 personas que han señalado la opción de que las calles adyacentes a los restos sean peatonales, tenemos que 168 están abarcadas en el intervalo de edad entre 18 y 40 y 33 tienen edades comprendidas entre 41 y 60. Además 142 sobre el total de las 220, tiene titulación universitaria y 47 tienen estudios de bachiller o formación profesional, sin embargo, 81 se encontraban de ocio por la zona y 66 tienen sus hogares en las proximidades del CSE.

En definitiva, casi el 85% de las personas encuestadas consideran que para el entorno del CSE sería favorable que las calles adyacentes al yacimiento fueran peatonales, siendo un punto a favor de nuestro proyecto para una remodelación de las calles más próximas al entorno sin que vaya en contra de la opinión ciudadana.

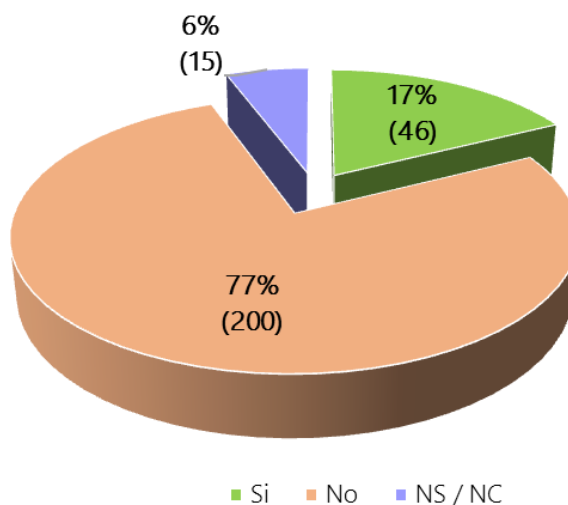
¿Cree que si la iglesia, como sala de exposiciones, y el palacio de San Esteban fueran visitables, incrementaría el interés turístico de la zona?



En esta pregunta, las personas que han contestado, 231 consideran que si la Iglesia y el palacio de San Esteban fueran visitables habría un incremento de interés turístico de la zona, por el contrario, 29 personas piensan que no habría incremento de interés turístico, dejando en blanco esta pregunta tan solo una persona.

Más del 75% de las personas que considera incremento de interés turístico son personas con edades entre 18 y 40, seguido por el 15% de personas con edades comprendidas en el intervalo 41 y 60. Más del 65% que han marcado esta opción tiene estudios universitarios y más del 20% tiene estudios universitarios, siendo más del 35% personas que se encontraban de ocio por la zona y casi el 30% tiene sus hogares en las calles del entorno del CSE.

Por otro lado, si nos acogemos a los resultados que muestra esta pregunta, tenemos que casi el 90% considera que habría un incremento de interés turístico si la iglesia y el Palacio de San Esteban fueran visitables. En este aspecto, según la opinión de los ciudadanos, los organismos oficiales deberán plantearse una cooperación entre el Ayuntamiento de Murcia y la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia por el beneficio que supondría para la ciudad.

¿Encuentra barreras arquitectónicas en el entorno? ¿Dónde?

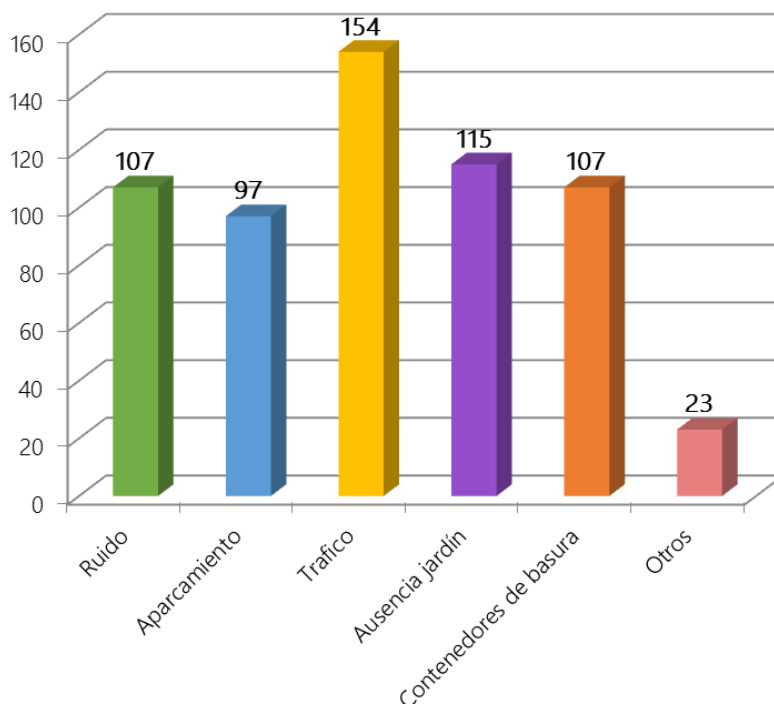
A esta pregunta, a pesar de que la respuesta mayoritaria, siendo más del 75%, es la de que no encuentra barreras arquitectónicas por las calles del entorno del CSE, los datos que nos interesan son aquellos que han contestado el 17%. Esto se debe a que las personas que han afirmado que hay elementos que impiden el acceso universal en el entorno del CSE, son aquellas que realmente se han detenido y han observado fijamente dichas barreras arquitectónicas.

De este modo, tenemos a 46 personas que han encontrado barreras arquitectónicas, de las cuales 39 de ellas tienen edades comprendidas entre 18 y 40, y el resto entre 41 y 60. Además, observamos como 33 tienen estudios universitarios y 9 estudios de bachiller o formación profesional, siendo 21 los que se encontraban de ocio por la zona y 14 vive cerca del entorno del CSE.

Por otra parte, en la pregunta abierta donde las personas pueden expresar libremente el lugar donde encuentran dichas barreras, tenemos que las personas han insistido en que las aceras son pequeñas, que hay contenedores de basura en las calles y que hay distintos niveles en el pavimento de las calles.

En definitiva, aunque la personas que han contestado a la pregunta no representan la mayoría de respuestas, éstas son de gran utilidad debido a que son personas que realmente se han encontrado las barreras arquitectónicas bien sea por problemas de movilidad o estéticamente, por eso estas personas nos han señalado que en las calles más próximas del CSE tienen aceras pequeñas, contenedores de basura y que hay distintos niveles en el pavimento.

¿Cuáles son, a su juicio, los elementos que afean este entorno?



En esta pregunta sobre los elementos que afean el entorno tenemos un total de 603 respuestas debido a que se trata de una pregunta con respuesta múltiple y los ciudadanos tienen la posibilidad de escoger más de una opción. Pero con los datos obtenidos podemos decir que los elementos que más afean el entorno del CSE son: el tráfico con 154 respuestas, la ausencia de jardín con 115, los contenedores de basura y el ruido con 107 respuestas en ambas opciones, 97 el aparcamiento y por último, 23 personas han marcado la opción de otros.

Gran parte de las personas que han marcado la opción de que el elemento que más afea el entorno es el tráfico son 117 personas entre 18 y 41 años, 25 con edades entre 41 y 60, mientras que 106 personas con estudios universitarios y 29 tienen estudios superiores. Por otro lado, la relación de estos ciudadanos con el ámbito del CSE es que 61 se encontraban de ocio por la zona, 42 tiene sus hogares en las proximidades del yacimiento y 24 tiene sus puestos de trabajo en las calles más cercanas al CSE. También hay que destacar que estas personas además de esta opción han señalado el ruido con 73 respuestas, ausencia de jardín con 66, aparcamiento con 64, contenedores de basura con 58 y otros con 11.

Otro de los elementos que afea el entorno del CSE que ha marcado 115 personas es la ausencia de jardín, siendo 82 de ellas con edades comprendidas en el intervalo entre 18 y 40, seguido por 22 con edades entre 41 y 60. Del mismo modo, tenemos a 75 personas que tienen carreras universitarias, mientras que 19 tienen estudios de bachiller o formación profesional, al igual que su relación con el CSE es que 39 vive en las inmediaciones del yacimiento y 35 se encontraba de ocio por la zona. Junto a la ausencia de jardín, estas personas han marcado otros elementos que afean el entorno como el tráfico con 66 respuestas, contenedores de basura con 57, ruido y aparcamiento con 49 respuestas y 9 personas han señalado otros.

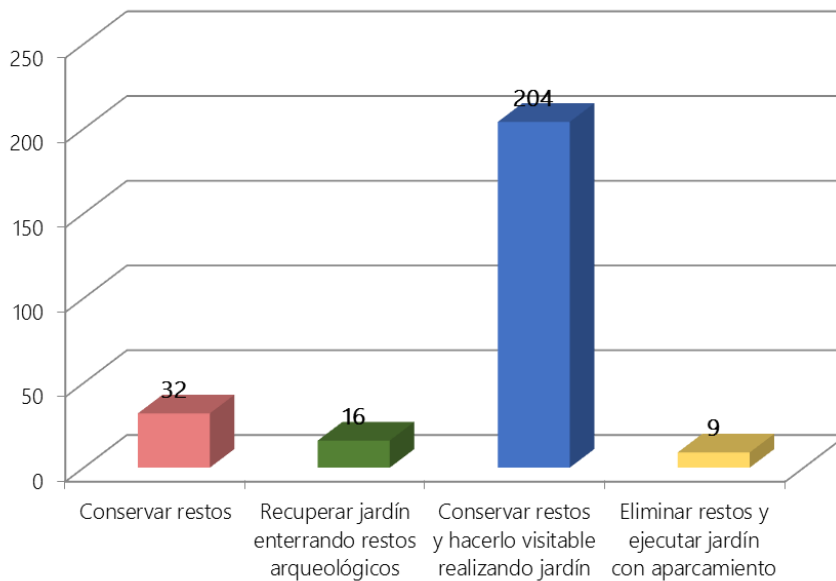
Con los datos obtenidos en esta pregunta, tenemos que prestar atención a los elementos que según las personas afean el entorno, éstos son el tráfico y la ausencia de jardín, lo que ratifica la primera pregunta de este bloque, debido a que han contestado la mayoría de que están dispuestos a tener más zonas peatonales

CONCLUSIONES PREGUNTAS CUARTO BLOQUE

En este bloque de preguntas podemos deducir que la mayoría de las personas está dispuesta a rescindir de tráfico las calles más próximas al yacimiento de San Esteban, teniendo más espacio peatonal y con zonas verdes debido a que prefieren museo con los restos y un jardín en superficie, siendo favorable para el turismo que la iglesia y el Palacio de San Esteban fueran visitables y acogiendo exposiciones temporales.

4.1.6. Quinto bloque: Propuestas para el Plan Director

¿Qué le resulta más importante?



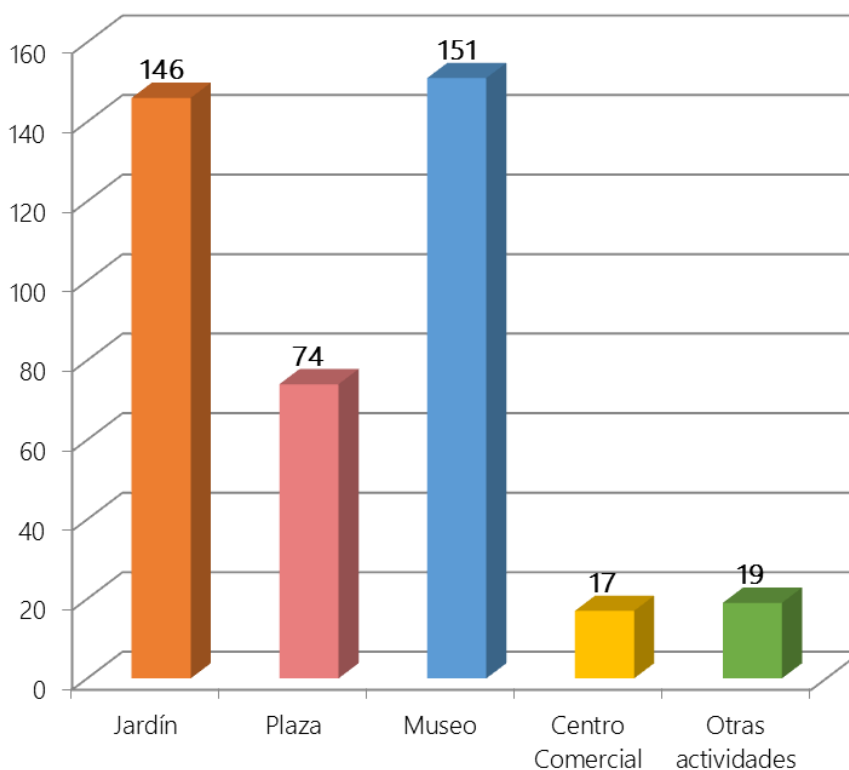
De la primera pregunta sobre las propuestas del Plan Director, tenemos que todas las personas han contestado a la misma, siendo la opción mayoritaria la de conservar los restos haciéndolos visitables y realizar sobre ellos un jardín, en más de un 75%, seguido por la opción de conservar los restos arqueológicos únicamente en más del 12%, con más de un 5% le gustaría que se recupere el jardín de San Esteban enterrando los restos y no más de un 4% ha marcado la posibilidad de eliminar los restos y ejecutar un jardín con aparcamiento subterráneo.

Ahora nos centraremos en las 204 personas que desean que se conserven los restos haciéndolos visitables y que se realice sobre ellos un jardín, son 157 las personas que han contestado esta opción las que tienen edades comprendidas en el intervalo entre 18 y 40, y 32 las que tienen edades entre 41 y 60. Además de estos datos, podemos destacar que 133 tienen estudios universitarios y 45 tienen estudios de bachiller o formación profesional, siendo 77 las personas que se encontraban de ocio por la zona y 59 las que tienen sus hogares en las calles adyacentes al CSE.

Si analizamos a las personas que tienen entre 18 y 40 años, observamos como 114 de ellas tiene estudios universitarios y 36 estudios de bachillerato o formación profesional, y están relacionados con el CSE porque 54 estaba de ocio por la zona y 43 vive por las calles más próximas al yacimiento.

Respecto a los resultados de esta pregunta, obtenemos que casi el 80% de las personas encuestadas le gustaría que se conservaran los restos haciéndolos visitables y realizar sobre ello un jardín, con estos datos, las personas afirman las respuestas a las preguntas anteriores donde consideraban que sería beneficioso la conservación de los restos y como entrañan el antiguo jardín de San Esteban.

Vendría más a este lugar si fuera:



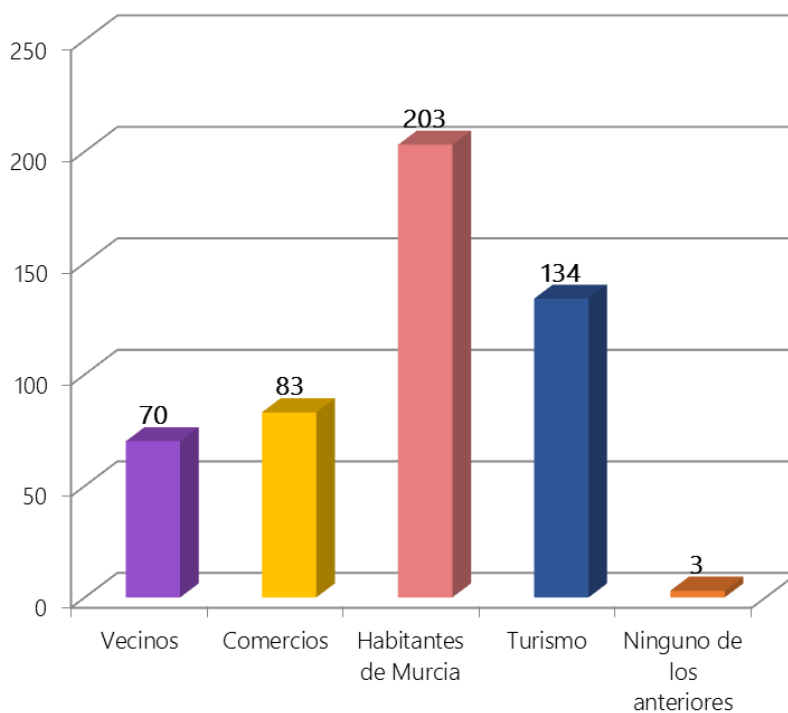
En el apartado donde se pregunta a las personas si vendría más a este lugar si fuera tenemos un total de 407 respuestas, esto se debe a que es una pregunta donde los ciudadanos pueden marcar más de una opción. De este modo, tenemos que 151 personas acudirían más si fuera un museo, 146 si fuera un jardín, 74 si fuera una plaza, 19 si fuera para otras actividades y 17 personas vendrían si fuera un centro comercial.

De las personas que visitarían el CSE si fuera un museo tenemos que más del 80% son personas con edades comprendidas entre 18 y 40, seguido por cerca del 15% con personas del intervalo de edad entre 41 y 60. También hay que destacar que cerca del 70% tiene titulación universitaria y más del 20% tiene estudios de bachiller o formación profesional, del mismo modo son más del 35% las personas que estaban de ocio por la zona en el momento en el que se realizaron las encuestas y cerca del 30% tiene sus domicilios en las calles que conforman el entorno del CSE. Estas personas además de la opción de museo también han marcado otras opciones como jardín por 68, plaza por 41, otras actividades por 7 y centro comercial por 4.

Sin embargo, las personas que prefieren un jardín tenemos a 102 con edades entre 18 y 40 y 27 entre 41 y 60 años, de las 146 personas son 87 las que tienen nivel de estudios universitarios y 29 las que tienen estudios superiores. Siendo 51 las que se encontraban de ocio por la zona y 48 las que tienen sus viviendas en las proximidades del CSE. Junto con la opción de jardín, estas personas acudirían más al CSE si fuera un museo con 68 respuestas, una plaza con 53 respuestas, un centro comercial con 9 respuestas y 8 han marcado otras actividades.

Resumiendo, con las respuestas marcadas en esta cuestión, obtenemos como la mayoría de las personas vendrían más a San Esteban si fuera un museo en primer lugar y un jardín en segundo, suponiendo un porcentaje superior al 70% con las respuestas de ambas opciones, lo que reafirma las respuestas anteriormente explicadas.

Las propuestas serían más beneficiosas para:



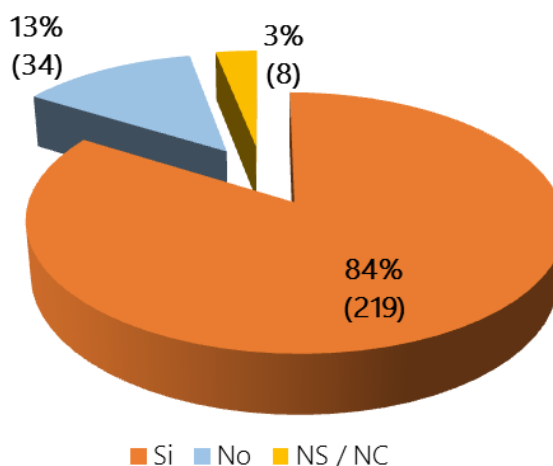
En esta cuestión, al tratarse de una pregunta con respuesta múltiple, tenemos un total de 493 respuestas de las cuales 203 consideran que los beneficiados de las propuestas son los habitantes de Murcia, 134 cree que el beneficiado es el turismo, 83 piensa que las propuestas benefician a los comercios de la zona, 70 supone que los más beneficiados son los vecinos y tan solo 3 piensa que no beneficia a ninguno de los anteriores.

De las personas que considera que las propuestas benefician a todos los habitantes de Murcia, cerca del 80% son personas con edades entre 18 y 40 y cerca del 15% son personas con edades del intervalo entre 41 y 60. Además tenemos que el 65% tiene estudios universitarios y más del 20% tiene bachillerato o formación profesional, encontrándose más del 35% de las personas de ocio por la zona y más del 30% tiene sus hogares en las proximidades del CSE. Además de esta opción estas personas han marcado otros beneficiados, 102 de ellas considera que las propuestas también benefician al turismo, 59 a los comercios y 45 a los vecinos.

Por otro lado, de 134 las personas que considera que las propuestas benefician al turismo 102 tienen edades del intervalo entre 18 y 40 y 21 tiene edades entre 41 y 60. También cabe destacar que 89 tiene carreras universitarias y 28 estudios superiores, y su relación con el entorno del CSE es que 47 se encontraba de ocio por la zona y 41 vive cerca. Estas personas consideran que hay más beneficiados a parte del turismo que son los habitantes de Murcia con 102 respuestas, los comercios de la zona con 62 respuestas y los vecinos con 48 respuestas.

Si analizamos los resultados en su conjunto, las personas consideran que la parte más beneficiada con la propuesta definitiva que se realice en el CSE son los habitantes de Murcia, seguido por el turismo. Con estas respuestas, nos muestra la tendencia de que el turismo es uno de los motores de la economía de la Región, el cual debemos potenciar con nuestro proyecto.

Mientras se realiza la obra, ¿pondría una caseta informativa del proyecto?



En esta pregunta, se ha pretendido conocer la opinión sobre si sería favorable la instalación de un punto de información sobre el proyecto, de ella hemos obtenido que 219 personas consideran oportuno esa caseta informativa mientras que 34 no lo cree conveniente y tan solo 8 no han contestado a esta cuestión.

Las personas que están a favor de la caseta informativa son cerca del 80% personas entre 18 y 40 años y más del 15% aquellas con edades entre 41 y 60, siendo cerca del 70% las que tiene estudios universitarios y más de un 20% las que tiene bachiller o formación profesional. También hemos detectado que casi el 40% se encontraba de ocio por la zona y cerca del 30% tiene sus domicilios en las calles del entorno del CSE.

En la última pregunta del cuestionario, cerca del 85% de las personas han contestado que están a favor de instalar un punto de información durante la obra donde se explicará a los ciudadanos todo lo referente al proyecto. Por lo tanto, en esta pregunta se demuestra que los ciudadanos tienen cierto interés sobre lo que va a pasar en el CSE.

CONCLUSIONES PREGUNTAS QUINTO BLOQUE

En este bloque de preguntas hemos llegado a la conclusión de que la mayoría de las personas está a favor de la conservación de los restos arqueológicos de San Esteban y para un mejor aprovechamiento del espacio, encima de ellos prefieren que se realice un jardín como era el que estaba antes del comienzo de las obras del aparcamiento subterráneo. Siendo las propuestas más beneficiosas tanto para el turismo como para los habitantes de la ciudad, lo que nos lleva a adelantar que en este proyecto se debe potenciar este sector puesto que se trata de uno de los mayores motores económicos en la actualidad de España.

4.2. Análisis de los resultados de la consulta a los vecinos

De todas las propuestas realizadas por los representantes de las asociaciones de las comunidades de propietarios nos centraremos en aquellas enfocadas a los dos grandes objetivos del Plan Director.

El primero de ellos trata sobre la recuperación y uso público del espacio urbano, de ellas podemos destacar:

- Las calles deben ser de plataforma única
- Peatonalización de calles delimitando el acceso para los vecinos
- Soterrar los contenedores de basura
- La plaza debe ser accesible desde cualquier dirección
- Las pendientes de la plaza deben tener una inclinación máxima del 2%
- La plaza no deberá contener plataformas diferenciadas
- Espacios abiertos, amplios y sin barreras arquitectónicas
- Espacios con mucha vegetación a cota cero
- Grandes zonas de sombraje

Y en el segundo, el cual trata sobre la conservación de los restos arqueológicos y su puesta en valor junto a su atracción turística, donde podemos destacar:

- Las reservas arqueológicas deberán establecerse en los elementos sin interés cultural o en aquellos que no sean atractivos al público general o sin valor arqueológico,
- El museo debe estar bajo superficie
- El proyecto deberá ajustarse a un presupuesto viable que permita la ejecución del mismo en corto plazo

5. CONCLUSIONES DE LAS CONSULTAS REALIZADAS

Como hemos podido comprobar, todas las consultas nos llevan casi al mismo resultado debido a que tanto vecinos como los ciudadanos consideran que las propuestas más beneficiosas para el Conjunto de San Esteban es que se realice una plaza transitable con la movilidad universal para todas las personas, junto con espacios verdes y con sombra encima de los restos arqueológicos, donde prefieren que se conserven por medio de la musealización por la importancia que tienen estos restos para la historia de Murcia y por los beneficios que éstos suponen para la ciudad. Siendo un aspecto muy favorable para convertir el Conjunto de San Esteban en el centro de interés turístico de la ciudad si tanto el Palacio como la Iglesia fueran visitables y acogieran salas de exposición. Lo mismo sucede con el espacio para los peatones, la mayoría de las personas prefiere que haya menos tráfico por las calles adyacentes del CSE, menos contenedores de basura en superficie y como consecuencia de lo anterior, menos ruido.

Respecto a las preguntas relacionadas con un futuro museo con los restos, las personas que han sido consultadas tenemos que la frecuencia de visita es esporádicamente, habiendo visitado la mayoría de los museos medievales de la ciudad, lo que convierte en el museo del yacimiento de San Esteban un potente atractivo turístico por estar situado en una zona privilegiada de la ciudad y convirtiéndolo en símbolo para Murcia donde sea el comienzo de rutas guiadas, actividades, congresos y eventos de la ciudad.

En cuanto al precio de una entrada al museo del yacimiento de San Esteban se basaría entre 2 y 5 euros, debido a que es el precio medio de las entradas de los museos de la ciudad que no pertenecen a la Comunidad Autónoma ni al Ayuntamiento de Murcia, siendo las tarifas más habituales de estos museos 3 y 5 euros. Con estos precios se pretende atraer al mayor número de turistas y a los ciudadanos de Murcia buscando un nicho de mercado en los escolares de toda la Comunidad.

Tras desarrollar los puntos citados en el índice, se da por concluida la redacción de este documento.

En Murcia, enero de 2018.

El equipo redactor:

Juan Carlos Cartagena Sevilla
Arquitecto y coordinador



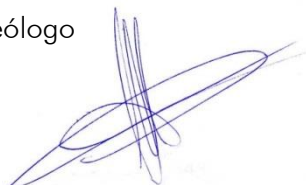
Luis Clavel Sainz
Arquitecto



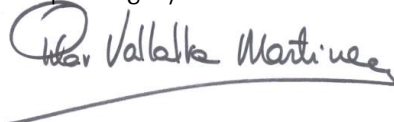
Manuel Jódar Casanova
Ingeniero Caminos Canales y Puertos



Mario García Ruiz
Arqueólogo



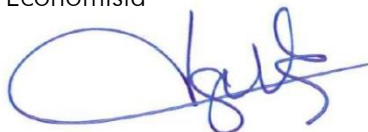
Pilar Vallalta Martínez
Arqueóloga y Restauradora



Olga María Briones Jiménez
Restauradora



Ignacio Cascales Guillamón
Economista



Alberto Riquelme García
Diplomado en Turismo



Colaboradores:

Juan Jódar Martínez, Ingeniero Caminos Canales y Puertos

Ignacio Villanueva Fenoll, Ingeniero Caminos Canales y Puertos

Antonio López Espinazo, Ingeniero Caminos Canales y Puertos

Juana Moreno Franco, Delineante

Manuel Clavel Rojo, Arquitecto

David Miguel Escobar, Arquitecto

Blanca Masdeu López-Cerón, Arquitecto

Juan Antonio Ramírez Águila, Arqueólogo

Tomás Ruíz Planes, Historiador del arte

Pablo Pineda Fernández, Licenciado en Historia, dibujante arqueológico e Ilustrador

Francisco Javier García Ruiz, Graduado en Administración y Dirección de Empresas