

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1	En restauración	La Amistad	Cerámica		
2	Alcaldía	Rueda de La Ñora	Acuarela		Saura Mira
3	Alcaldía	Castillo Monteagudo 1984	Acuarela		Enrique Larrosa "México"
4	Alcaldía	Texto Constitucional 1.978	Aguafuerte		
5	Alcaldía	En la Biblioteca (1)	Escayola		J. Nicolás
6	Alcaldía	Virgen de la Arrixaca	Escayola		Antonio Campillo
7	Alcaldía	Sagrado Corazón de Jesús	Escultura		J. González M.
8	Alcaldía	Paisajes Murcianos: Plaza Cruz	Grabado		Salinas Correas
9	Alcaldía	Imafronte	Grabado		Salinas Correas
10	Alcaldía	Pareja Popular	Guache		Pedro Flores
11	Alcaldía	Crtl. F. Primav. "Huertana" 1.983	Guache		Ramón Gaya
12	Alcaldía	Crtl Semana Sta. "S. Juan" 1983	Guache		Ramón Gaya
13	Alcaldía	Quijote	Guache		Flores García
14	Alcaldía	Crucifijo	Metal		
15	Alcaldía	Huerto de los Cipreses	Óleo		Pedro Flores
16	Alcaldía	Dibujo (Figura de niña)	Óleo		Carpe
17	Alcaldía	Bodegón (Vaso y Jarra)	Óleo		Ramón Gaya
18	Alcaldía	Bodegón de membrillos (1946)	Óleo		Mariano Ballester
19	Alcaldía	Flores (1948)	Óleo		Sánchez Picazo
20	Alcaldía	Campo de crisantemos	Óleo		Almela Costa
21	Alcaldía	Autorretrato con vasos azules	Óleo/lienzo		Sofía Morales
22	Alcaldía	Pendón de Murcia	Seda		
23	Alcaldía	Pendón Real (s. XVIII)	Seda		
24	Alcaldía	Pendón Batallón Provinc. Murcia	Tela		
25	Alcaldía	Cabeza	Tinta		Párraga
26	Alcaldía	Fragata con 36 cañones, reprdc.			
27	Alcaldía	Fotografía aérea			Comercial
28	Alcaldía	Metopa con escudo nacional			Anónimo
29	Alcaldía	Cojines			
30	Alcaldía El Palmar	"Motivos Florales"	Acuarela		Pedro Cano
31	Alcaldía El Palmar	Arcón antg. madera			
32	Alcaldía El Palmar	Arcón antg. madera forrd. chapa			
34	Almudí	Catedral vista desde Calle San Patricio	Acuarela		Saura Mira
35	Almudí	Fachada principal del Ayuntamiento	Acuarela		Saura Mira
36	Almudí	Baile regional con catedral al fondo	Acuarela		Saura Mira
37	Almudí	Caserío de La Albatálía	Acuarela		Saura Mira
38	Almudí	Paisaje San Antonio el Pobre (La Alberca)	Acuarela		Saura Mira
39	Almudí	Santuario de la Fuensanta desde huerta (Algezares)	Acuarela		Saura Mira
40	Almudí	Casas con vistas de la torre de la iglesia (Aljucer)	Acuarela		Saura Mira
41	Almudí	Paisaje con casas y carro (Alquerías)	Acuarela		Saura Mira
42	Almudí	Paisaje con labrador y carro y catedral (La Arboleja)	Acuarela		Saura Mira
43	Almudí	Paisaje con cazador y almendros (B. y Mendigo)	Acuarela		Saura Mira
44	Almudí	Panorámica de Barqueros	Acuarela		Saura Mira
45	Almudí	Edificio de la Alcaldía (Beniján)	Acuarela		Saura Mira
46	Almudí	Iglesia vista desde el jardín (C. Torres)	Acuarela		Saura Mira
47	Almudí	Caserío Ermita Mesas (Cañada Hermosa)	Acuarela		Saura Mira
48	Almudí	Vista general del pueblo (Cañadas S. Pedro)	Acuarela		Saura Mira
49	Almudí	Ermita de la Santa Cruz (Carrascoy)	Acuarela		Saura Mira
50	Almudí	Paisaje con carros (Casillas)	Acuarela		Saura Mira
51	Almudí	Casa Arábiga (Cobatillas)	Acuarela		Saura Mira

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
52	Almudí	Almendros en flor con iglesia (Corvera)	Acuarela		Saura Mira
53	Almudí	Vista de la Iglesia (Churra)	Acuarela		Saura Mira
54	Almudí	Casa en la huerta (Los Dolores)	Acuarela		Saura Mira
55	Almudí	Paisaje con acequia y árboles (Era Alta)	Acuarela		Saura Mira
56	Almudí	Paisaje con casas en ladera (Esparragal)	Acuarela		Saura Mira
57	Almudí	Pueblo e iglesia sobre limoneros (Los Garres)	Acuarela		Saura Mira
58	Almudí	Campo de amapolas (Gea y Truyols)	Acuarela		Saura Mira
59	Almudí	Monasterio de los Jerónimos (Guadalupe)	Acuarela		Saura Mira
60	Almudí	Iglesia vista desde la huerta (Javalí Nuevo)	Acuarela		Saura Mira
61	Almudí	Ceña en la huerta (Javalí Viejo)	Acuarela		Saura Mira
62	Almudí	Campeño con dos mulas trillando en era (Avilese)	Acuarela		Saura Mira
63	Almudí	Paisaje del campo con el pueblo al fondo (Lobosillo)	Acuarela		Saura Mira
64	Almudí	Hombre y mujer con burro en un carril (Ll. Brujas)	Acuarela		Saura Mira
65	Almudí	Casa Lo Conejero (Los Martínez del Puerto)	Acuarela		Saura Mira
66	Almudí	Vista del Cristo desde Cno. Viejo Monteagudo	Acuarela		Saura Mira
67	Almudí	Mujer de rojo saliendo del pueblo (Nonduermas)	Acuarela		Saura Mira
68	Almudí	La Rueda (La Ñora)	Acuarela		Saura Mira
69	Almudí	Iglesia del pueblo (El Palmar)	Acuarela		Saura Mira
70	Almudí	Torre de la iglesia (Puebla de Soto)	Acuarela		Saura Mira
71	Almudí	Caserío La Torre (Puente Tocinos)	Acuarela		Saura Mira
72	Almudí	Paisaje con cabezo de la cruz al fondo (El Puntal)	Acuarela		Saura Mira
73	Almudí	Posterior de la iglesia desde la huerta (El Raal)	Acuarela		Saura Mira
74	Almudí	Avda. de Murcia con iglesia al fondo (Los Ramos)	Acuarela		Saura Mira
75	Almudí	Iglesia (La Raya)	Acuarela		Saura Mira
76	Almudí	Acequia con chopo (Rincón de Beniscornia)	Acuarela		Saura Mira
77	Almudí	Arboleda en la huerta (Rincón de Seca)	Acuarela		Saura Mira
78	Almudí	Camino de la Fuensanta con torre al fondo (Patiño)	Acuarela		Saura Mira
79	Almudí	Torre Caradoc (Barrio del Progreso)	Acuarela		Saura Mira
80	Almudí	Seco Reguerón muñeco de fiestas (Sang. La Seca)	Acuarela		Saura Mira
81	Almudí	Torre Guil (Sang. La Verde)	Acuarela		Saura Mira
82	Almudí	Carril de la huerta con hombre en carro (Sta. Cruz)	Acuarela		Saura Mira
83	Almudí	Carril de la iglesia (Santiago y Zaráiche)	Acuarela		Saura Mira
84	Almudí	Puertas de casas (Santo Ángel)	Acuarela		Saura Mira
85	Almudí	Iglesia (Sucina)	Acuarela		Saura Mira
86	Almudí	Calle Mayor con iglesia al fondo (Torreagüera)	Acuarela		Saura Mira
87	Almudí	Carro tirado por un burro (Valladolises)	Acuarela		Saura Mira
88	Almudí	Calle Mayor (Zarandona)	Acuarela		Saura Mira
89	Almudí	Caserío (Zeneta)	Acuarela		Saura Mira
90	Almudí	Porche de casa en la huerta (San Ginés)	Acuarela		Saura Mira
91	Almudí	Mujer con falda roja y árboles (S. José de la Vega)	Acuarela		Saura Mira
92	Almudí	Escultura "Apoyado en la barrera"	Barro cocido		José Hernández Cano

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
93	Almudí	Escultura "El brindis"	Barro cocido		José Hernández Cano
94	Almudí	Escultura "El quite"	Barro cocido		José Hernández Cano
95	Almudí	Escultura "Las banderillas"	Barro cocido		José Hernández Cano
96	Almudí	Escultura "Preparándose para el natural"	Barro cocido		José Hernández Cano
97	Almudí	Maternidad (Escultura)	Bronce		
98	Almudí	Muestra de papel impreso	Cartel		
99	Almudí	Aquí en este lugar supo mi infancia	Lienzo		Mtnez. Mengual
100	Almudí	Gigante			
101	Almudí	Cartel feria de septiembre 1998			Lido Rico
102	Almudí	Cartel fiestas de primavera 1996			López Soldevila
103	Almudí - Almacén	Mejillones Años 60 (b. para una fiesta)	Acuarela		González Conte
104	Almudí - Almacén	Campos de almendros	Acuarela		Hidalgo de Cisneros
105	Almudí - Almacén	Caballos	Acuarela		Sánchez Borreguero
106	Almudí - Almacén	Volumen	Barro		Anastasio
107	Almudí - Almacén	Pez	Cerámica		Botella
108	Almudí - Almacén	Baile de Máscaras (dibujo)	Dibujo		Maruja Díez
109	Almudí - Almacén	Puede ser	Dibujo		C. San Román
110	Almudí - Almacén	Sembrador	Escayola		Anónimo
111	Almudí - Almacén	"Spacio, 1, 2, 3" o "Ventana"	Gouche-Aluminio		Martínez Meseguer
112	Almudí - Almacén	Rincón de Marsella	Guache		González Conte
113	Almudí - Almacén	Las Máscaras [P.C. Murcia 1.977]	Óleo		José Lucas
114	Almudí - Almacén	Está firme	Óleo		Molina Sánchez
115	Almudí - Almacén	Jeremías el Libre	Óleo		Pedro Cano
116	Almudí - Almacén	Bodegón con cesto y pimientos	Óleo		Luis Garay
117	Almudí - Almacén	Paisaje de la Huerta	Óleo		J. Pascal
118	Almudí - Almacén	Las señoritas de Casa Vallés	Óleo		Coronado Mtnez.
119	Almudí - Almacén	Mi firma junto al ojo de la cerradura (1987)	Óleo		Ignacio García
120	Almudí - Almacén	Bibelot Primavera, estudio	Óleo		M. Seiquer
121	Almudí - Almacén	Al poeta desconocido	Óleo		José Belmar Mtnez.
122	Almudí - Almacén	Bodegón	Óleo		Polo Cueto
123	Almudí - Almacén	"Huertanas" o "Huertanos" 1984	Óleo		Bías Rosique
124	Almudí - Almacén	Paso de la Oración del Huerto	Óleo		Bías Rosique
125	Almudí - Almacén	Composición	Óleo		Pat Bruder
126	Almudí - Almacén	Retrato del Caudillo	Óleo		Juan Bonafé
127	Almudí - Almacén	Paisaje	Óleo		Juan Ayllón
128	Almudí - Almacén	Paso de la Oración en el Huerto	Óleo		Bías Rosique
129	Almudí - Almacén	Composición 1974	Óleo		Algoiti o Azcoiti
130	Almudí - Almacén	Cabeza masculina	Óleo		Sánchez Alberola
1806	Concejalía de Educación	Niña con cesta y clavel	Óleo		Hernández Carpe
132	Concejalía Vivienda, Transportes	El Cordobés	Óleo		Ballester Navarro
133	Concejalía Vivienda, Transportes	Bodegón del Papagayo	Óleo		Falgas Rigal
134	Almudí - Almacén	Familia	Óleo		Garay
135	Almudí - Almacén	Marina	Óleo		Fco. Portela
136	Almudí - Almacén	Fumador 1977	Óleo		Edward Stiles o Paul Stiles
137	Almudí - Almacén	Nazarenos	Óleo		Díaz Morales
138	Almudí - Almacén	Bodegón	Óleo		Reyes Guillén
139	Almudí - Almacén	Autorretrato 1946	Óleo		Reyes Guillén

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
140	Almudí - Almacén	Plástica en el mercado	Óleo		Torrent Bo
141	Almudí - Almacén	Paisaje con árbol	Óleo		Saura Pacheco
142	Almudí - Almacén	Maraña	Óleo		Rojas Mtnez.
143	Almudí - Almacén	Jovencita con manzana	Óleo		Saura Pacheco
144	Almudí - Almacén	La Despedida	Óleo		Mariano Ballester
145	Almudí - Almacén	"Composición marina" o "Casa del Barco (Psj. de Albarracín)" 1987	Óleo		Armiñana Catalá
146	Almudí - Almacén	Retrato de Mª Luisa Ortín Jordán	Óleo		Miguel Valverde
147	Almudí - Almacén	Cinco aguafuertes	Óleo/lienzo		Jan Gordon
148	Almudí - Almacén	"Mediterráneo" o "Desnudo"	Óleo/lienzo		Camilla Adami
149	Almudí - Almacén	"Gallo rojo" o "Gato"	Óleo/lienzo		Julio Ruzafa
150	Almudí - Almacén	Soledad	Óleo/lienzo		Gutiérrez Montiel
151	Concejalía Calidad y Modernización Admón.	Composición (I) 1980	Óleo/lienzo		Manuel Barnuevo
152	Almudí - Almacén	Pelea de Gallos	Óleo/tabla		González Conte
153	Almudí - Almacén	"725". Cartel Semana Santa 1.980	Papel		Mtnez. Gadea
154	Almudí - Almacén	Tapiz, Composición	Tapiz		M. Salvador Romera
155	Almudí - Almacén	Niña			Joaquín
156	Almudí - Almacén	Relojes "Homenaje a Párraga"			Adolfo y Laura
157	Almudí - Almacén	Retrato de Isabel II, Reina de España			Pascual y Valls
158	Almudí - Almacén	Cartel de Teatro 1984 (Zanquilargo)			Fco. Cánovas
159	Almudí - Almacén	"Marina" 1986 o "La barca"			Esteban Bernal
160	Almudí - Almacén	Cartel Fiestas de Primavera 1.981			
161	Almudí - Almacén	Crtl. de Jazz en la calle 1.987			Mtnez. y Pamies
162	Almudí - Almacén	Cartel Fiestas de Primavera 1987			García Meca
163	Almudí - Almacén	Antonete. Crtl. Jazz Calle 1.983			García Abril
164	Almudí - Archivo	Iglesia Sta. Eulalia	Acuarela		Falgas Rigal
165	Almudí - Archivo	"Huertanos bailando" o "Pareja bailando"	Barro		Gil Béjar
166	Almudí - Archivo	Cartel Jazz en la calle 1.984	Cartulina		
167	Almudí - Archivo	Pez en cerámica	Cerámica		Borja
168	Almudí - Archivo	Agricultura (esculturas)	Escayola		Nicolás
169	Almudí - Archivo	Pájaro altivo	Óleo		Camilo Valenzuela
170	Almudí - Archivo	Retrato del Caudillo	Óleo		González Conte
171	Almudí - Archivo	"La Escuadra Nacional" o "Barcos de guerra"	Óleo		Fco. Portela
172	Almudí - Archivo	Saavedra Fajardo (retrato)	Óleo		Angel Martínez
173	Almudí - Archivo	Cartel S. Santa 1.985 (Nazareno)			Avellaneda Gómez
174	Almudí - Archivo	Crtl. Semana Sta. 1986 (S. Pedro)			Muñoz Barberán
175	Centro de Arte Almudí	Imagen y Espacio (P.C.M. escultura)	Arcilla		José Toledo
176	Centro de Arte Almudí	Música Barroca (P.C.M.) escultura	Bronce		V. Blanco
177	Centro de Arte Almudí	Litografía	Litografía		Joan Miró
178	Centro de Arte Almudí	Desnudo femenino 1954	Monotipo		Hernández Carpe
179	Centro de Arte Almudí	Bodegón	Óleo		C. Banet
180	Centro de Arte Almudí	Paisaje de Aledo	Óleo		Aurelio
181	Centro de Arte Almudí	Las tentcns. S. Atº."La Soberbia"	Óleo		Rafael Canogar
182	Centro de Arte Almudí	Paisaje urbano (abstracción azul) -Composición	Óleo		V. Ruiz Mtnez.
183	Centro de Arte Almudí	Retrato de mujer "La viajera"	Óleo		Gómez Cano
184	Centro de Arte Almudí	Niñas jugando a la pelota	Óleo		Ballester Navarro
185	Centro de Arte Almudí	Retrato del Corregidor J. Palacios	Óleo		Vicente López
186	Centro de Arte Almudí	El arado en el paisaje	Óleo/acrílico		Lapayese del Río
1807	Concejalía de Educación	La Jaula (1.987)	Óleo/lienzo		Fco. Serna
188	Centro de Arte Almudí	Maternidad	Terracota		Garrigós
189	Almudí - depósito	"Retrato de muchacho" o "Autorretrato"	Óleo		Cánovas G.
190	Almudí - Serv. Cultura	Cartel "Feria de Murcia 1.995"	Cartel		Jorge Fin

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
191	Almudí - Serv.Cultura	Zanquilargos Uno (Ctrl.Teatro 85)	Cartulina		Fco. Cánovas
192	Archivo	Acrílico sobre Lienzo	Acrílico		Giménez Gil
193	Archivo	Ctrl. Fiestas Primavera 1.986	Acuarela		Pablo Portillo
194	Archivo	Nazarenos	Acuarela		Ramón Gaya
195	Archivo	Aguafuertes (10)	Aguafuerte		Hernández Carpe
196	Archivo	Cortinilla para Sagrario	Bordado		
197	Archivo	Relieve bronce busto del Caudillo	Bronce		González Moreno
198	Archivo	Medalla Exposc. francesa, 1.902	Bronce		
199	Archivo	Placa agradecimiento IV Jgs. Típicos	Bronce		
200	Archivo	Farol colgante	Bronce/cristal		
201	Archivo	Medalla-VII Cnt. Conejo (muralla)	Bronce/madera		
202	Archivo	Medalla-VII Cnt. Conejo (Corona)	Bronce/madera		
203	Archivo	Telón de fondo (Cartel Teatro 85)	Cartulina		Gutiérrez A.
204	Archivo	Epi y Blas o Marcelino y Nicolás	Cartulina		
205	Archivo	Corazón	Cera		Peña de Toledo
206	Archivo	Litografías de Rubens (7)	Conchas		L. León García
207	Archivo	Copa de cristal sueco	Cristal		
208	Archivo	Plaza Toros de Alm. del Carmen	Dibujo		J. Bort. Bilia
209	Archivo	Vta. Paz. y Avda. enlc. Murcia Estc.	Dibujo		J. Lorca Martín
210	Archivo	Melodía	Escayola		Nicolás
211	Archivo	Figura femenina	Escayola		Mirete
212	Archivo	Desnudos femeninos (escultura)	Escayola		J. Moreno
213	Archivo	Fotografías Murcia antigua (11)	Fotografía		varios
214	Archivo	Cantiga 159, Alfonso X El Sabio	Fotografía		
215	Archivo	Amadeo de Saboya	Fotografía		
216	Archivo	Glorieta de España	Fotografía		
217	Archivo	Gobierno Provis. Repúbl. Española	Fotografía		
218	Archivo	Alfonso XIII y Mª Cristina Hasburgo	Fotografía		Giménez
219	Archivo	Vta. Septp. S. Felipe Xátiva 1786	Fotografía		Xátiva
220	Archivo	Conde de Floridablanca	Grabado		Guerrero y Garaffa
221	Archivo	Letra, música y grb. Cántiga 159	Impreso		Hauset y Menet
222	Archivo	La Tauromaquia de Goya	Litografía		Dir. Antº de Hena
223	Archivo	Otelo ante el Dux de Venecia	Litografía		C. Becker
224	Archivo	Encuentros en la Ciudad (20 Litg)	Litografías		Muñoz B./M. Sánchez
225	Archivo	Homenj. a M. Hnández. (11 Litg)	Litografías		varios
226	Archivo	Cromos de la Lidia (113)	Litografías		varios
227	Archivo	Plantas Litg. Homenj. a M. Hdez.	Metal		varios
228	Archivo	Pesas y medidas del contraste	Metal		
229	Archivo	Troqueles Medallas IVV Cent. Aytº	Metal		
230	Archivo	Mano y Cara	Metálica		
231	Archivo	Fallecimiento de J. Mtnéz. Tornel	Metálica		
232	Archivo	Paisaje de la Huerta	Óleo		Almela Costa
233	Archivo	Retrato del Conde de Floridablanca	Óleo		Folch de Cardona
234	Archivo	Bodegón	Óleo		Pérez Martínez
235	Archivo	Paisaje	Óleo		Miguel García
236	Archivo	Nazareno	Óleo		Avellaneda
237	Archivo	Bailarina	Óleo		Ramón Gaya
238	Archivo	El arado en el paisaje	Óleo		Lapayase del Río
239	Archivo	Músico	Óleo		Pepe Barreiro
240	Archivo	Figura	Óleo		Majofé
241	Archivo	Paisaje Marítimo	Óleo		Clotilde Méndez
242	Archivo	Paisaje, vista de Castilla	Óleo		Sta. Marta
243	Archivo	Huertanas	Óleo		Blas Rosique
244	Archivo	Barcos	Óleo		P. Ramón
245	Archivo	Lema Octubre	Óleo		Chelete Moreno
246	Archivo	Retrato de Ibáñez Martín	Óleo		García Fdez.

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
247	Archivo	Alrededores de San Nicolás	Óleo		Vicente Solano
248	Archivo	Casa y jardín	Óleo		Almela Costa
249	Archivo	El Mojón	Óleo		Fulgencio y Saura
250	Archivo	Nocturno	Óleo		A. Pascual
251	Archivo	Paisaje huertano	Óleo		Rafael Marquez
252	Archivo	Autorretrato (hombre libro en mano)	Óleo		Joaquín
253	Archivo	Medalla plata IVV Cent. crea. Aytº	Plata		
254	Archivo	S. Pedro Apóstol (Californios)	Pluma		N. Cómez
255	Archivo	Serigrafía	Serigrafía		Antonio Ballester
256	Archivo	Carta manuscrita del C. Floridablanca			Floridablanca
257	Archivo	Carta manuscrita del C. Belluga			Belluga
258	Archivo	Dibujos (14)			San Román
259	Archivo	290 Vol. Hist. España, Arte, Dicc			
260	Archivo	643 V. man. Ac.Capt. (1383-1975)			
261	Archivo	403 Vol. de colección Labor			
262	Archivo	3.182 Vol. Impresos y 46 Legajos			
263	Archivo	66 V. m. ctas. tesr. intrv. (1761-1879)			
264	Archivo	25 Vol. manus., instrm. públicos			
265	Archivo	123 V. man. mv. dmgf. (1841/72)			
266	Archivo	147 V. man. Carts. R. (1352-1865)			
267	Archivo	Cartel Feria Septiembre 1.985			Pablo Portillo
268	Archivo	Legajos c/doc. hist-adminst.(4208)			
269	Archivo	197 Borrada. e indice Acts. Capt			
270	Archivo	Cartel F. Folklore 1.984			Alfonso Albacete
271	Archivo	Cartel de Teatro 1.985			J. Gutierrez
272	Archivo	Acuarela-arqueta restos Alfonso X			Muñoz Barberán
273	Archivo	Homenaje a Alfonso X			Muñoz Barberán
274	Archivo	Cartel Semana Santa 1.980			Mtnez. Jadea
275	Archivo	3 Vol. Historia España, (Espasa)			
276	Archivo	10 Vol man. Cartas Rles. originales			
277	Archivo	7 Vol. Crónicas Espñls., (Espasa)			
278	Archivo	6 Vol. Historia España, (Gallach)			
279	Archivo	15 Vol. Obras hist., geogr.,etc			
280	Archivo	Colecc. Enciclopedia Univ., (Espasa)			
281	Archivo	119 Carretes cinta, actos oficiales			
282	Archivo	Colecc. Dicc. Geográf. de España			
283	Archivo	3 Vol. Historia E. Media, (Sopena)			
284	Archivo	736 Document. partc. (1395-1595)			
285	Archivo	Ordenanzas de la Huerta (S. XIV)			
286	Archivo	11 Vol. Histo. Univers., (Espasa)			
287	Archivo	446 Cartas R. org. de Felp.II a Carl.II			
288	Archivo	613 Cartas Rles. de Alf.X a Carl.I			
289	Archivo	53 Vol. man. ordenanzas, sentencias			
290	Archivo	Libro de privilegios			
291	Archivo	Códice del Fuero Juzgo			
292	Archivo	Códice del Repartimt. Alfonso X			
293	Archivo	68 Cartas R. org. Felp.V a Carl.IV			
294	Archivo	156 Vol. man. Cartas Rles. originales			
295	Archivo	145 Pergaminos (1.257-1.490)			
296	Archivo	P. de amojonamiento V. de Espinardo			
297	Archivo	Diplm. Exp. Univer. Ind. y B. Artes			
298	Archivo	Escudos nobiliar. murcianos (3)			Ramón Medel
299	Archivo	Cartel Festival Folklore 1.986			Avellaneda
300	Archivo	Alfonso XIII			
301	Archivo	Diploma a Federico Silva Muñoz			
302	Archivo	Congreso Higiene y demografía,IX			

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
303	Archivo	Escudo dedc. a Murcia coros y d.			
304	Archivo	Paisaje urbano			Muñoz Barberán
305	Archivo	Ocho caras			J. M. Párraga
306	Archivo	M. Honor A. Med. Benito S. Blas	Pergamino		
307	Almudí	Comida Angelical	Acrílico		Alfonso Albacete
308	Archivo Alcaldía	Epístola y Evangelios, encuadernado	Bordado		
309	Archivo Alcaldía	Busto de S.M. El Rey	Escayola		
310	Archivo Alcaldía	Fachada Ayuntamiento de Murcia	Fotografía		
311	Archivo Alcaldía	Reproducción espada Tizona	Madera		
312	Archivo Alcaldía	Crucifijo	Madera		
313	Archivo Alcaldía	Reloj de cuarzo en portillo y timón			
314	Archivo Alcaldía	Crtl. Anunciador XVIII-Folklore 85			Alfonso Albacete
315	Archivo Alcaldía	Paisaje (1.938)			Garay
316	Archivo Alcaldía	Misal, encuadernado			
317	Archivo Alcaldía	Reprdc. cañón en bronce/madera			Anónimo
318	Archivo Alcaldía	Nudos marineros			Anónimo
319	Asesoría Jurídica	Armonía	Óleo		Pardo
320	Asesoría Jurídica	Paisaje con Laguna	Óleo		Aznar Martorell
321	Asesoría Jurídica	Paisaje Serrano - Pueblo blanco	Óleo		Mario Gadea
322	Asesoría Jurídica	Paisaje Huertano	Óleo		Pascal Alcaraz
323	Asesoría Jurídica	Abstracto	Óleo		Bárbara Carpi
324	Asesoría Jurídica	Pintura rupestre	Óleo		Maesso
325	Asesoría Jurídica	Río Segura	Óleo		Saura Pacheco
326	Asesoría Jurídica	Impresionista - Muchacha con globo	Óleo		Asensio Sáez
327	Asesoría Jurídica	Paisaje (bancal regado)	Óleo		Pascal Alcaraz
328	Asesoría Jurídica	Paisaje con puente y casas	Reproducción		Bernard Buffet
329	C. C. P. Castilla	Inspiración de día	Acrílico		Carmen Sánchez
330	C.C. P. Tocinos	Platanar			Alejandro González
331	Museo de la Ciudad	Paisaje rural de Murcia 1954	Acuarela		Carlos Valenciano
332	Centralita	Fotogr. Catedral-Paisaje Españoles	Fotografía		
333	Centralita	"Dibujo" o "Abstracción"			F. García Silva
334	Colegio Ofic. Médicos	Muerte del pájaro	Dib/Lit		Ballester Navarro
335	Colegio Ofic. Médicos	La Corrida	Óleo		Hernández Carpe
336	Colegio Ofic. Médicos	Depósito de máquinas	Óleo		Medina Alarcón
337	Colegio Ofic. Médicos	Paisaje de árboles	Óleo		Alberti
338	Com. Autónoma R.M.	León del Malecón (escultura)	Piedra		
339	Glorieta de España	Monumento al Nazareno (reproducción)	Bronce	Compra	Antonio Campillo
340	Concejalía de Cultura	Paisaje	Acuarela		Sánchez Borreguero
341	Concejalía de Cultura	Crtl. Feria Septiembre 1.985	Cartulina		Pablo Portillo
342	Concejalía de Cultura	Gladiolos y Crisantemos	Óleo		Luis Garay
343	Concejalía de Cultura	Bodegón	Óleo		Aurelio
344	Concejalía de Cultura	Cartel fiestas de primavera 1997	Óleo/tabla		Ginés Vicente
345	Concejalía de Vivienda, Transportes	"El temor del pintor al blanco"	Serigrafía		José María Vicente
346	Concejalía de Cultura	Cartel feria de septiembre 1997			Nicolás de Maya
347	Concejalía de Cultura	Dibujo para programa de sept. 1998			Hernansáez
348	Tesorería	Dibujo para programa de sept. 1998			Pedro Serna
349	Concejalía de Cultura	Dibujo para programa de sept. 1998			Paco Cánovas
350	Concejalía de Hacienda	"La Figura" o "Figura de torero"	Escultura		J. Mtnez. Lax
351	Concejalía de Hacienda	El Guerrero	Óleo		Molina Sánchez
352	Concejalía de Hacienda	"Flores y abanico" o "Bodegón con abanico"	Óleo		Garay
353	Concejalía Distr. Este	Paisaje del Valle	Acuarela		Laorden
354	Concejalía Distr. Este	León del Malecón	Óleo		F. Oliva
355	Concejalía Hacienda	Litogr. "Hombre con toro dentro"	Litografía		Molina Sánchez
356	Concejalía Hacienda	Santa María de Gracia (1997)	Mixta		Miguel Vivo
357	Concejalía Hacienda	Figuras	Óleo		Mtnez. Mengual

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
358	Concejalía Hacienda	Rincón Parque de Sourat (Huelva)	Óleo		R. Pontones
359	Concejalía Hacienda	Desnudo (1.953)	Tinta		Ramón Gaya
360	Consumo	"Castillo de los Moros" o "Castillo de Monteagudo"	Acuarela		Enrique Larrosa "México"
361	Consumo	Bodegón (mortero y reloj)	Óleo		Hidalgo Ufano
362	Consumo	Pareja huertana	Óleo		Maruja Díez
363	Consumo	"Caja de frutos" o "Caja de Membrillos" 1978	Óleo		Gómez Balsalobre
364	Consumo	"Monte Bajo" o "Vegetación"	Spray		
365	Consumo	Malecón			Ignacio López
366	Contratación	Figuras "Personajes"	Acuarela		Rosillo
367	Contratación	Paisaje	Acuarela		Hidalgo Cisnero
368	Contratación	Figuras "Sin título"	Dibujo		Rosillo
369	Contratación	Dibujo Huertano	Dibujo		Anónimo
370	Contratación	Mapa Mundi	Litografía		
371	Contratación	Paisaje	Óleo		Teodoro García
372	Contratación	Bodegón de mesa con jarrón	Serigrafía		Willy Ramos
373	Contratación	Composición			Almagro
375	Econ. y Hac.	Composición de Catedral	Óleo		Ceferino
376	Econ. y Hac.	Rincón de Audiencia	Óleo		J. Leandro
377	Econ. y Hac.	Paisaje de Montaña	Óleo		Ballester
378	Econ. y Hac.	Almendros	Óleo		Rosique Gaya
379	Econ. y Hac.	Florero-72	Óleo		Rosique Gaya
380	Econ. y Hac.	Sbr. el buey degoll. de Rembrandt			Ignacio García
381	Educación	Música Callejera - Cartel de Jazz 1984	Óleo		Pablo Portillo
383	Emp. Mples.	V. de Murcia:nº 123,100,101,104	Fotografía		
384	Estadística	Jarrón con flores	Cera		G. Alegre
385	Estadística	Paisaje de la huerta	Óleo		Pascal
386	Estadística	Plato con frutas	Óleo		Laboni
387	Estadística	En la puerta de una taberna	Óleo		Illescar
388	Gabinete de Prensa	Paisaje de Fortuna	Óleo		Miguel Valverde
389	Gestión Tributaria	Feria 1974	Acuarela		Cerezo M.
390	Gestión Tributaria	"Hermanos" o "Niña y niño" (escultura)	Barro		Mirete Tormo
391	Gestión Tributaria	Bodegón	Óleo		Sánchez Borreguero
392	Gestión Tributaria	Paisaje del Río	Óleo		Candel
393	Gestión Tributaria	Jarrón con flores	Óleo		Cebrián
394	Glorieta de España	Monumento al Nazareno	Bronce		Antonio Campillo
395	Glorieta de España	Cardenal Belluga	Monumento		Glez. Moreno
396	Asesoría Jurídica	Alcazaba de Guadix	Óleo		Lapayese del Rio
397	Asesoría Jurídica	Paisaje con puente	Reproducción		Bernard Buffet
398	Iglesia de S. Antolín	Figura Virgen del Carmen sin niño	Barro		
399	Iglesia de S. Antolín	Cristo (S. XVII)	Cartón		
400	Iglesia de S. Antolín	San Antonio	Óleo		
401	Iglesia de S. Antolín	Purísima	Óleo		
402	Iglesia de S. Antolín	Corregidor Pueyo	Óleo		Claudio Coello
403	Iglesia de S. Antolín	Crucifijo	Plicroma		
404	Iglesia de S. Antolín	Imagen del Corazón de Jesús			Olot
405	Iglesia de S. Antolín	Imagen de la Virgen del Carmen			
406	Iglesia de S. Antolín	Talla vestir Sta. Isabel de Hungría			
407	Iglesia de S. Antolín	Imagen de Olot de San José			Olot
408	Iglesia de S. Antolín	Inmaculada			Fco. Salzillo
409	Iglesia de S. Antolín	Imagen desconocida			Olot
410	Iglesia de S. Antolín	Imagen Angustias (pequeña)			
411	Iglesia del Pilar	Imagen de la Virgen del Pilar			
412	Intervención	Modulación en base-5	Acrílico		Ignacio García
413	Intervención	"Paisaje (La Carretera)" o "Paisaje lluvioso"	Acuarela		Serna Verdú o Pedro Serna

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
414	Intervención	Estudio (Dibujo)	Lápiz		Karen
415	Intervención	"Serie Borromini"	Mixta		Cerezo Montilla
416	Intervención	Paisaje urbano de Murcia Almuñé	Óleo		Reyes Guillén
417	Intervención	Florero	Óleo		Conte
418	Intervención	"Paisaje de Archena" o "Pueblo y Montaña"	Óleo		Bermejo Luengo o C. Luengo
419	Intervención	Floral de lilas y tulipanes	Óleo		M. Forie o M. Forje
420	Intervención	Flores y manzanas 1972	Óleo		Ros Garrigós
421	Intervención	Paisaje de Mallorca 1957	Óleo		García Trejo
422	Intervención	"Aldea Nevada" o "Paisaje con nieve"	Óleo		C. del Castillo
423	Intervención	Figura-Composición	Óleo		Hdez. Pedreño
424	Intervención	Dalias	Óleo		Gil Escámez
425	Intervención	Paisaje (atardecer)	Óleo		Saura Mira
426	Intervención	"Rocas" (premio C. Murcia 1.980) o "Isla"	Óleo		Enrique Vicente
427	Intervención	"Paisaje Otoñal" o "árbol"	Óleo		Saura Pacheco
428	Intervención	Almendros 1972	Óleo		Rosique Gaya
429	Intervención	Ayuntamiento y Glorieta 1977	Óleo		Saura Mira
430	Intervención	"Espera" o "Paisaje urbano" 1977	Óleo		Arturo Peirot
431	Intervención	Paisaje de Elche	Óleo		J. Leandro
432	Intervención	El paisaje (1.996)	Óleo/lienzo		Enrique Nieto
433	Intervención	Crtl. Anunciador XVII-Folklore 84			Alfonso Albacete
434	Jardín 7 Coronas	Monumento a la Cierva	Monumento		F. Toledo
435	Jardín Convalecencia	Pedestal de la escultura de Frutos Baeza			José Planes
436	Jardín Cruz Roja	Rubén Darío			Antonio Campillo
437	Jardín de los Viudes	En la Biblioteca (Escultura)	Escayola		J. Nicolás
438	Jardín del Malecón	Penélope 1.979	Acero		J.L. Sánchez
439	Jardín del Malecón	Formas	Aluminio		P. Pardo Galindo
440	Jardín del Malecón	Ailux nº 1 (Laminado Pintura)	Laminado		Ricardo Ugarte
441	Jardín del Malecón	Rotacional Humano	Poliéster		Aleixandre
442	Jardín del Salitre	Monumento a la Capa Española	Escultura/bronce		L. Toledo Torrecilla
443	Jardín Floridablanca	A los caídos de la división navarra	Monolito		
444	Jardín Floridablanca	Selgas	Monumento		José Planes
445	Jardín Floridablanca	Floridablanca			Baglietto
446	Jardín Santa Isabel	Fama			Glez. Moreno
447	Jardín Santo Domingo	Monumento a "Codorníu"	Monumento		José Planes
448	Jardín Tte. Flomesta	Fama			
507	Medio Ambiente	Barrio de San Pedro	Acuarela		Muñoz Barberán
508	Medio Ambiente	"Campos de Murcia" o "Paisaje"	Óleo		Avellaneda
509	Medio Ambiente	Ángeles	Óleo		Albacete
510	Medio Ambiente	"Niña" o "Soledad"	Óleo		Hernán Sáez
511	Molinos del Río	"El Pase" o "Toros"	Esmalte		Párraga Luna
512	Molinos del Río	"Noria"	Óleo		Muñoz Zielinski
513	Molinos del Río	Personajes	Pastel/papel		Ñiguez Carbonell
514	Molinos del Río	Texturas vegetales	Vgts. tratad.		Pilar Sala
515	Museo de la Ciudad	Crtl. Seman. Sta. y F. Primv. 1950	Acuarela		Garay
516	Museo de la Ciudad	Ibn Arabí	Acuarela		Falgas Rigal
517	Museo de la Ciudad	Virgen de la Fuensanta antigua (escult. policromada)	Arcilla		
518	Museo de la Ciudad	Figura de San Juan	arcilla/pan de oro		
519	Museo de la Ciudad	Escenografía relativa a Belén (7 piezas)	Arcilla/tela		
520	Museo de la Ciudad	San José (11 figuras policromadas)	Barro cocido		
521	Museo de la Ciudad	Buey (10 figuras policromadas)	Barro cocido		
522	Museo de la Ciudad	La Virgen (11 figuras policromadas)	Barro cocido		
523	Museo de la Ciudad	Niño Jesús (11 figuras policromadas)	Barro cocido		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
524	Museo de la Ciudad	Ángel (11 figuras policromadas)	Barro cocido		
525	Museo de la Ciudad	Mula (10 figuras policromadas)	Barro cocido		
526	Museo de la Ciudad	Buey (11 figuras en negro)	Barro cocido		
527	Museo de la Ciudad	San José (9 figuras en negro)	Barro cocido		
528	Museo de la Ciudad	La Virgen (9 figuras en negro)	Barro cocido		
529	Museo de la Ciudad	Niño Jesús (7 figuras en negro)	Barro cocido		
530	Museo de la Ciudad	Ángel (9 figuras en negro)	Barro cocido		
531	Museo de la Ciudad	Mula (10 figuras en negro)	Barro cocido		
532	Museo de la Ciudad	San José (12 figuras en blanco)	Barro cocido		
533	Museo de la Ciudad	La Virgen (12 figuras en blanco)	Barro cocido		
534	Museo de la Ciudad	Niño Jesús (12 figuras en blanco)	Barro cocido		
535	Museo de la Ciudad	Ángel (12 figuras en blanco)	Barro cocido		
536	Museo de la Ciudad	Mula (10 figuras en blanco)	Barro cocido		
537	Museo de la Ciudad	Ángel (1 figura en rosa)	Barro cocido		
538	Museo de la Ciudad	Ángel (1 figura en rosa)	Barro cocido		
539	Museo de la Ciudad	Ángel (1 figura en rosa)	Barro cocido		
540	Museo de la Ciudad	San José (1 figura en rosa)	Barro cocido		
541	Museo de la Ciudad	San José (10 figuras en gris)	Barro cocido		
542	Museo de la Ciudad	La Virgen (10 figuras en gris)	Barro cocido		
543	Museo de la Ciudad	Niño Jesús (10 figuras en gris)	Barro cocido		
544	Museo de la Ciudad	Mula (10 figuras en gris)	Barro cocido		
545	Museo de la Ciudad	Buey (10 figuras en gris)	Barro cocido		
546	Museo de la Ciudad	Ángel (10 figuras en gris)	Barro cocido		
547	Museo de la Ciudad	San José (9 figuras en rosa)	Barro cocido		
548	Museo de la Ciudad	La Virgen (9 figuras en rosa)	Barro cocido		
549	Museo de la Ciudad	Niño Jesús (9 figuras en rosa)	Barro cocido		
550	Museo de la Ciudad	Buey (9 figuras en rosa)	Barro cocido		
551	Museo de la Ciudad	Mula (10 figuras en rosa, con base pintada)	Barro cocido		
552	Museo de la Ciudad	Buey (10 figuras en rosa, con base pintada)	Barro cocido		
553	Museo de la Ciudad	Ángel (9 figuras en rosa)	Barro cocido		
554	Museo de la Ciudad	San José (1 figura)	Barro cocido		
555	Museo de la Ciudad	La Virgen (1 figura)	Barro cocido		
556	Museo de la Ciudad	Niño Jesús (1 figura)	Barro cocido		
557	Museo de la Ciudad	Ángel (1 figura)	Barro cocido		
558	Museo de la Ciudad	Buey (1 figura)	Barro cocido		
559	Museo de la Ciudad	Mula (1 figura)	Barro cocido		
560	Museo de la Ciudad	14 piezas de figuras de belén, inacabadas	Barro cocido		
561	Museo de la Ciudad	44 piezas de belén, inacabadas	Barro cocido		
562	Museo de la Ciudad	Exvotos ibéricos	Bronce		
563	Museo de la Ciudad	Escultura de Alfonso X el Sabio	Bronce		González Moreno
564	Museo de la Ciudad	Plano del Martyrium de La Alberca	Cartón		
565	Museo de la Ciudad	Plano de la huerta de Murcia	Cartón		
566	Museo de la Ciudad	Fotografía	Cartón		
567	Museo de la Ciudad	Fotografía de sillar desconocido	Cartón		
568	Museo de la Ciudad	Fotografía de la Contraparada	Cartón		
569	Museo de la Ciudad	Fotografía de la Contraparada	Cartón		
570	Museo de la Ciudad	Fotografías de acequia (4)	Cartón		
571	Museo de la Ciudad	Colección fotográfica Rueda de La Ñora (6)	Cartón		
572	Museo de la Ciudad	Fotografía del castillo de Larache	Cartón		
573	Museo de la Ciudad	Fotográfica del Casitllo de Monteagudo	Cartón		
574	Museo de la Ciudad	Cartel: Tampones alfabéticos, teselas y astrolabio	Cartón		
575	Museo de la Ciudad	Tulipa argárico	Cerámica		
576	Museo de la Ciudad	Copa argárica	Cerámica		
577	Museo de la Ciudad	Cuenco argárico	Cerámica		
578	Museo de la Ciudad	Armadura desmontada	Chapa/terciop.		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
579	Museo de la Ciudad	Mural con etiquetas de conservas, s. XX	crystal/madera/papel		
580	Museo de la Ciudad	Columna del Martyrium de La Alberca	Escayola/yeso		
581	Museo de la Ciudad	Escenografía relativa al esparto (9 piezas)	esparto		
582	Museo de la Ciudad	Panorámica de Murcia en el s. XIX	Fotografía		
583	Museo de la Ciudad	"Virgen de la Fuensanta" o "Coronación de la Fuensanta"	Gouache		L. Gil de Vicario
584	Museo de la Ciudad	Saavedra Fajardo	Grabado		Ramos y Selma
585	Museo de la Ciudad	Conde de Floridablanca (s. XIX)	Grabado en papel		
586	Museo de la Ciudad	Máquina de escribir, primeros del s. XX	hierro		
587	Museo de la Ciudad	Candelabros de cuatro brazos (2)	Latón		
588	Museo de la Ciudad	Palmatorias de latón (2)	Latón		
589	Museo de la Ciudad	Astrolabio	Latón		
590	Museo de la Ciudad	Carro con trompeta de procesión de Viernes Santo	latón/madera		
591	Museo de la Ciudad	Cartel: Fiestas de Primavera 1927	lienzo/madera		Gil de Vicario
592	Museo de la Ciudad	Vajilla de Cartagena (11 piezas)	loza		
593	Museo de la Ciudad	Bol	loza		
594	Museo de la Ciudad	Bol	loza		
595	Museo de la Ciudad	Fuente	loza		
596	Museo de la Ciudad	Virgen de la Arrixaca	Madera		Sánchez Lozano
597	Museo de la Ciudad	Tampones de impresión de tinta (15)	Madera		
598	Museo de la Ciudad	Teselas árabes	Madera		
599	Museo de la Ciudad	Maqueta de la Murcia Musulmana	Madera		
600	Museo de la Ciudad	Maqueta reprod. Cadena de la Catedral	Madera		
601	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	Madera		
602	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	Madera		
603	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	Madera		
604	Museo de la Ciudad	Maqueta de Manterola	Madera		
605	Museo de la Ciudad	Letras del alfabeto (24)	Madera		
606	Museo de la Ciudad	Letras del alfabeto (21)	Madera		
607	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	Madera		
608	Museo de la Ciudad	Letras del alfabeto (20)	Madera		
609	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	Madera		
610	Museo de la Ciudad	Letras del alfabeto (12)	Madera		
611	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	Madera		
612	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	Madera		
613	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	Madera		
614	Museo de la Ciudad	Maqueta representativa de Murcia Barroca	Madera		
615	Museo de la Ciudad	Maqueta representativa de Murcia s. XX	Madera		
616	Museo de la Ciudad	Arcón	madera/hierro		
617	Museo de la Ciudad	Cómoda alfonsina	madera/mármol		
618	Museo de la Ciudad	Letras de MURCIA	madera/metal		
619	Museo de la Ciudad	Campana de ferrocarril	Metal dorado		
620	Museo de la Ciudad	Acequia en otoño	Óleo		Almela Costa
621	Museo de la Ciudad	Paisaje desde el Valle	Óleo		Bonafé
622	Museo de la Ciudad	Cesto de flores	Óleo		Sánchez Picazo
623	Museo de la Ciudad	Santuario de la Fuensanta	Óleo		Falgas Rigal
624	Museo de la Ciudad	Mercadillo Frente al Almudí	Óleo		Muñoz Barberán
625	Museo de la Ciudad	Peste Amarilla	Óleo/lienzo		Joaquín Campos
626	Museo de la Ciudad	Sin recursos	Óleo/lienzo		Gil Montijano
627	Museo de la Ciudad	Asamblea Eclesiástica (1950)	Óleo/lienzo		Mariano Ballester
628	Museo de la Ciudad	Inmaculada Concepción (s. XVIII)	Óleo/lienzo		Mtnez. Talón
629	Museo de la Ciudad	República (1932)	Óleo/lienzo		Ayala y Galán
630	Museo de la Ciudad	Alfonso XII (1882)	Óleo/lienzo		A. Meseguer

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
631	Museo de la Ciudad	Fotografía: Mural de la muralla de Verónicas	panel prefabricado		
632	Museo de la Ciudad	Fotografía: baños árabes en C/Madre de Dios	Papel		
633	Museo de la Ciudad	Fotografía: arco de baño árabe en C/Madre de Dios	Papel		
634	Museo de la Ciudad	Dibujo: planta de baño árabe en C/Madre de Dios	Papel		
635	Museo de la Ciudad	Documento del Privilegio Rodado, s. XIII (facsimilar)	Papel		
636	Museo de la Ciudad	Dibujo (I): Pastores de la capilla de Junterones	Papel		Muñoz Barberán
637	Museo de la Ciudad	Dibujo (I): Fragmento de apostolario	Papel		Muñoz Barberán
638	Museo de la Ciudad	Dibujo (I): San Isidoro	Papel		Muñoz Barberán
639	Museo de la Ciudad	Dibujo (I): La fe de la sacristía	Papel		Muñoz Barberán
640	Museo de la Ciudad	Dibujo (II): Ntra. Sra. del Socorro	Papel		Muñoz Barberán
641	Museo de la Ciudad	Dibujo (II): Capilla Bautismal	Papel		Muñoz Barberán
642	Museo de la Ciudad	Dibujo (II): Detalle de la ornacina de la torre	Papel		Muñoz Barberán
643	Museo de la Ciudad	Dibujo (II): Escudo y virtud sobre cornisa	Papel		Muñoz Barberán
644	Museo de la Ciudad	Dibujo (III): Ángel músico de la puerta de los apóstoles	Papel		Muñoz Barberán
645	Museo de la Ciudad	Dibujo (III): Escudo de Mateo	Papel		Muñoz Barberán
646	Museo de la Ciudad	Dibujo (III): Escorzo del Imafrente	Papel		Muñoz Barberán
647	Museo de la Ciudad	Dibujo (III): Ventana	Papel		Muñoz Barberán
648	Museo de la Ciudad	Dibujo (IV): Escudo del obispado	Papel		Muñoz Barberán
649	Museo de la Ciudad	Dibujo (IV): Piedad del museo	Papel		Muñoz Barberán
650	Museo de la Ciudad	Dibujo (IV): Reja	Papel		Muñoz Barberán
651	Museo de la Ciudad	Dibujo (IV): Escudo	Papel		Muñoz Barberán
652	Museo de la Ciudad	Fotografías de la iglesia de San Esteban (reprod.)	Papel		
653	Museo de la Ciudad	Fotografía de Escudos, reprod. Libro de Cascales	Papel		
654	Museo de la Ciudad	Fotografía de Escudos, reprod. Libro de Cascales	Papel		
655	Museo de la Ciudad	Caballo y buey (fotografía)	Papel		
656	Museo de la Ciudad	Periódico "El Correo de Murcia", 1792 (facsimilar)	Papel		
657	Museo de la Ciudad	Periódico "El Diario de Murcia" (facsimilar)	Papel		
658	Museo de la Ciudad	4 fotografías de motivos costumbristas	Papel		
659	Museo de la Ciudad	Panel con 20 fotografías de personajes murcianos	Papel		
660	Museo de la Ciudad	Fotografía: Instituto Alfonso X el Sabio	Papel		
661	Museo de la Ciudad	La huerta en el s. XIX (2 fotografías)	Papel		
662	Museo de la Ciudad	La ciudad en el s. XIX (fotografía)	Papel		
663	Museo de la Ciudad	Barraca en el s. XIX (fotografía)	Papel		
664	Museo de la Ciudad	Bando municipal sobre toros	Papel		
665	Museo de la Ciudad	Inundaciones (3 fotografías)	Papel		
666	Museo de la Ciudad	La conserva, s. XX (6 fotografías)	Papel		
667	Museo de la Ciudad	Plaza de toros, s. XX (fotografía)	Papel		
668	Museo de la Ciudad	Ciudad de Murcia (fotografía)	Papel		
669	Museo de la Ciudad	Escuelas de Santo Domingo (1909), plano	Papel		Pedro Cerdán
670	Museo de la Ciudad	Edificio de Plaza Belluga (1929), plano	Papel		Rafael del Castillo
671	Museo de la Ciudad	Murcia, principios de siglo (fotografía)	Papel		
672	Museo de la Ciudad	Murcia, principios de siglo (6 fotografías)	Papel		
673	Museo de la Ciudad	Panel con 40 fotografías de personajes murcianos	Papel		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
674	Museo de la Ciudad	Cartel inaugurador de la plaza de toros, s. XIX	Papel		
675	Museo de la Ciudad	Cartel: La Covachuela	Papel		
676	Museo de la Ciudad	Motivos gastronómicos (3 fotografías)	Papel		
677	Museo de la Ciudad	Boceto de escultura de nazareno, original	Papel		Antonio Campillo
678	Museo de la Ciudad	Fotografía del Puente de hierro	Papel		
679	Museo de la Ciudad	Fotografía del Puente Calatrava	Papel		
680	Museo de la Ciudad	Fotografía del Puente Calatrava, de noche	Papel		
681	Museo de la Ciudad	Fotografía del Puente Calatrava en constr.	Papel		
682	Museo de la Ciudad	Fotografía de la Pasarela Manterola	Papel		
683	Museo de la Ciudad	Fotografía del edificio Moneo	Papel		
684	Museo de la Ciudad	Fotografía de los Molinos del Río	Papel		
685	Museo de la Ciudad	14 impresos public. T.Romea, 1920-30	Papel		
686	Museo de la Ciudad	Fotografía del Teatro Romea	Papel		
687	Museo de la Ciudad	Fotografía de la Biblioteca del Casino	Papel		
688	Museo de la Ciudad	Fotografía del salón de baile del Casino	Papel		
689	Museo de la Ciudad	Panorámica del Río Segura	Papel		
690	Museo de la Ciudad	"Privilegio Real", enmarcado (facsimil)	Papel		
691	Museo de la Ciudad	Puente Viejo (fotografía)	Papel		
692	Museo de la Ciudad	Murcianios ilustres (9 fotografías)	Papel		
693	Museo de la Ciudad	Temas de la ciudad (42 fotografías)	Papel		
694	Museo de la Ciudad	Fotografías (2) con detalles de planos	Papel		
695	Museo de la Ciudad	Bando sobre toros de Marín Baldo, 1847	Papel		
696	Museo de la Ciudad	Ejemplar del "Paris-Murcie"	Papel impreso		
697	Museo de la Ciudad	Ejemplar del "Murcia-España"	Papel impreso		
698	Museo de la Ciudad	Reproducción del Libro de Fueros (2 págs.)	Papel/badana		
699	Museo de la Ciudad	Reproducción del Libro de Ordenanzas (2 págs.)	Papel/badana		
700	Museo de la Ciudad	Reproducción del Libro de Actas Capitulares (2 págs.)	Papel/badana		
701	Museo de la Ciudad	"Discursos Históricos" del Ldo. Cascales (facsimil)	Papel/badana		
702	Museo de la Ciudad	Reproducción de Cartulario Real (2 págs.)	Papel/cartoné		
703	Museo de la Ciudad	2 hojas de un Libro de Ordenanzas (reprod.)	Papel/cartoné		
704	Museo de la Ciudad	Virgen de la Merced de Puebla de Soto (foto silueteada)	Papel/madera		
705	Museo de la Ciudad	Fotografía del Contraste de la Catedral	Papel/madera		
706	Museo de la Ciudad	Fotografía de la Iglesia de las Claras nevando	Papel/madera		
707	Museo de la Ciudad	Fotografía del Palacio Episcopal (reprod.)	Papel/madera		
708	Museo de la Ciudad	Fotografías de Los Vélez (9)	Papel/madera		
709	Museo de la Ciudad	Fotografías de la Capilla de Los Vélez (9)	Papel/madera		
710	Museo de la Ciudad	Fotografía del Palacio de Cerdán	Papel/madera		
711	Museo de la Ciudad	4 fotografías de campanas	Papel/madera		
712	Museo de la Ciudad	Grabado relativo a la Virgen (fotografía)	Papel/madera		
713	Museo de la Ciudad	Grabado relativo a la Aparición (fotografía)	Papel/madera		
714	Museo de la Ciudad	Grabado relativo a la Inmaculada (fotografía)	Papel/madera		
715	Museo de la Ciudad	Grabado relativo a Milagro (fotografía)	Papel/madera		
716	Museo de la Ciudad	Grabado relativo a la Virgen (fotografía)	Papel/madera		
717	Museo de la Ciudad	Grabado relativo a Sor Ángela Astorch (fotografía)	Papel/madera		
718	Museo de la Ciudad	Casa Junterón (fotografía)	Papel/madera		
719	Museo de la Ciudad	Casa Junterón (fotografía)	Papel/madera		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
720	Museo de la Ciudad	2 fotografías: "Cadena de la Capilla de los Vélez"	Papel/madera		
721	Museo de la Ciudad	Fotografía: Fragmento de una cadena	Papel/madera		
722	Museo de la Ciudad	2 fotografías: "Virgen de la Fuensanta"	Papel/madera		
723	Museo de la Ciudad	Fragmento de pintura (fotografía)	Papel/madera		
724	Museo de la Ciudad	Fragmento de mesa y varios personajes (foto)	Papel/madera		
725	Museo de la Ciudad	Corona y mano (fotografía)	Papel/madera		
726	Museo de la Ciudad	Manuel Rubín de Celis, obispo (fotografía)	Papel/madera		
727	Museo de la Ciudad	Tema religioso (fotografía)	Papel/madera		
728	Museo de la Ciudad	Torre de Almodóvar (fotografía)	Papel/madera		
729	Museo de la Ciudad	Torre y palmera (fotografía)	Papel/madera		
730	Museo de la Ciudad	Torre y tres palmeras (fotografía)	Papel/madera		
731	Museo de la Ciudad	Ayuntamiento de Alcantarilla (fotografía)	Papel/madera		
732	Museo de la Ciudad	"Privilegio Real" (facsimil)	Papel/madera		
733	Museo de la Ciudad	"Privilegio Real" (facsimil)	Papel/madera		
734	Museo de la Ciudad	"Privilegio Real" (facsimil)	Papel/madera		
735	Museo de la Ciudad	"Privilegio Real" (facsimil)	Papel/madera		
736	Museo de la Ciudad	"Privilegio Real" (facsimil)	Papel/madera		
737	Museo de la Ciudad	"Cantiga Virgen de la Arrixaca" (facsimil)	Papel/madera		
738	Museo de la Ciudad	Dos hojas de un libro de Juan Lozano (facsimil)	Papel/piel		
739	Museo de la Ciudad	Dos hojas de "Las Empresas" de Saav. Faj. (facsimil)	Papel/piel		
740	Museo de la Ciudad	"En prosa y en verso" de Polo de Medina (facsimil)	Papel/piel		
741	Museo de la Ciudad	"Libro de Repartimiento de tierras" (facsimil)	Papel/piel		
742	Museo de la Ciudad	Plano del amojonamiento de Espinardo, 1728	Papel/policromía		
743	Museo de la Ciudad	Plano del término de Alcantarilla de 1728	Papel/policromía		
744	Museo de la Ciudad	Plano de la Plaza de Camachos, de 1742	Papel/tintas		Jaime Bort
745	Museo de la Ciudad	Cista argárica	Piedras		
746	Museo de la Ciudad	Esqueleto humano	plástico		
747	Museo de la Ciudad	Maqueta del Valle del Segura	plástico		
748	Museo de la Ciudad	Bombonera de plata o alpaca	Plata		
749	Museo de la Ciudad	Tela de Damasco del s. XIX	Seda		
750	Museo de la Ciudad	Tela de Damasco del s. XIX	Seda		
751	Museo de la Ciudad	Ajuar huertano de la colección Alegría	varias		
752	Museo de la Ciudad	73 piezas de molde para figuras de belén	yeso		
753	Museo de la Ciudad	Cardenal Belluga (reproducción)	yeso/madera		González Moreno
754	Museo de la Ciudad	Alegoría de la Farmacopea			M. Moya
755	Museo de la Ciudad	Belén Salzillesco			José Nicolás Almansa
756	Museo de la Ciudad	Escritorio con dos tinteros de metal			
757	Museo de la Ciudad	Vara de Mando del pueblo de Molina de Segura			
758	Museo de la Ciudad	Tulipa argárico			
759	Museo de la Ciudad	Escenografía del mundo islámico (31 piezas)			
760	Museo de la Ciudad	IMAC (ordenador de cocina árabe)			
761	Museo de la Ciudad	Sillas Alfonsinas (2)			
762	Museo de la Ciudad	Caracola de concha			
763	Museo de la Ciudad	Bando mpal. sobre toros (de Ramón Tomás, 5-9-1838)			
764	Museo de la Ciudad	boceto mural (original de la cúpula de la Fuensanta)	Fresco		Pedro Flores
765	Museo de la Ciudad	boceto mural (coronación)	Fresco		Pedro Flores
766	Museo Ramón Gaya	Paisaje huertano	Óleo		J. Bonafé

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
767	Museo Ramón Gaya	Tres peras y una manzana (1.928)	Acuarela		Ramón Gaya
768	Museo Ramón Gaya	Mujer sentada (1.927)	Acuarela		Ramón Gaya
769	Museo Ramón Gaya	Tramonto Romano (1970)	Bolígrafo		Ramón Gaya
770	Museo Ramón Gaya	Toros en Chinchón (1.961)	Bolígrafo		Ramón Gaya
771	Museo Ramón Gaya	Los paraguas (1.989)	Bolígrafo		Ramón Gaya
772	Museo Ramón Gaya	Huerta, Murcia (1.961)	Gouache		Ramón Gaya
773	Museo Ramón Gaya	La higuera, Ampurdán (1.973)	Gouache		Ramón Gaya
774	Museo Ramón Gaya	Calle de Murcia (desde el malecón) 1.961	Gouache		Ramón Gaya
775	Museo Ramón Gaya	Tramonto a Venezia (1.953)	Gouache		Ramón Gaya
776	Museo Ramón Gaya	Pulquería en Cuernavaca (1.951)	Gouache		Ramón Gaya
777	Museo Ramón Gaya	Moreras en la Alberca (1.961)	Gouache		Ramón Gaya
778	Museo Ramón Gaya	El Bautismo (1.960)	Gouache		Ramón Gaya
779	Museo Ramón Gaya	El Foro con lluvia (1.956)	Gouache		Ramón Gaya
780	Museo Ramón Gaya	El Granado (1.980)	Gouache		Ramón Gaya
781	Museo Ramón Gaya	La Acequia (1.977)	Gouache		Ramón Gaya
782	Museo Ramón Gaya	Riva de Schiavonni (1.978)	Gouache		Ramón Gaya
783	Museo Ramón Gaya	Huerta de Murcia, El Reguerón (1.982)	Gouache		Ramón Gaya
784	Museo Ramón Gaya	Espejo y Flor, Cardesse (1.939)	Gouache		Ramón Gaya
785	Museo Ramón Gaya	Chateaux de Cardesse (1.939)	Gouache		Ramón Gaya
786	Museo Ramón Gaya	El embarcadero, Chapultepec (1.949)	Gouache		Ramón Gaya
787	Museo Ramón Gaya	El lago de Chapultepec (1.949)	Gouache		Ramón Gaya
788	Museo Ramón Gaya	Hom. a Carpaccio (con dos granadas) 1.951	Gouache		Ramón Gaya
789	Museo Ramón Gaya	El modelo (1.959)	Gouache		Ramón Gaya
790	Museo Ramón Gaya	Hom. a las cortesanas de Carpaccio (1.970)	Gouache		Ramón Gaya
791	Museo Ramón Gaya	Autorretrato con el 1º hom. al cubismo (1.986)	Gouache		Ramón Gaya
792	Museo Ramón Gaya	Boceto para la pintura (1.986)	Gouache		Ramón Gaya
793	Museo Ramón Gaya	Boceto para un hom. a Carpaccio (1.987)	Gouache		Ramón Gaya
794	Museo Ramón Gaya	El melocotón (cuenco de c. de indias) 1.987	Gouache		Ramón Gaya
795	Museo Ramón Gaya	Boceto para un hom. a Carpaccio (azul) 1.987	Gouache		Ramón Gaya
796	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Luis Cernuda (1.988)	Gouache		Ramón Gaya
797	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Helena Fourment (1.989)	Gouache		Ramón Gaya
798	Museo Ramón Gaya	La Flor Blanca (1.989)	Gouache		Ramón Gaya
799	Museo Ramón Gaya	Jazmines y el h. de Cezanne (1.989)	Gouache		Ramón Gaya
800	Museo Ramón Gaya	Desnudo para las Cortesanas (1.989)	Gouache		Ramón Gaya
801	Museo Ramón Gaya	El harén (1.989)	Gouache		Ramón Gaya
802	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Rembrandt (1.990)	Gouache		Ramón Gaya
803	Museo Ramón Gaya	El Escote (1.972)	Lápiz		Ramón Gaya
804	Museo Ramón Gaya	Carrozza al Pincio (1.961)	Lápiz		Ramón Gaya
805	Museo Ramón Gaya	La Piazza con palomas (Venezia) 1.981	Lápiz		Ramón Gaya
806	Museo Ramón Gaya	Palomas en Piazza S. Marco (Venezia) 1.981	Lápiz		Ramón Gaya
807	Museo Ramón Gaya	El Telar	Litografía		Ramón Gaya
808	Museo Ramón Gaya	Mujer cosiendo	Litografía		Ramón Gaya
809	Museo Ramón Gaya	Putanas	Litografía		Ramón Gaya
810	Museo Ramón Gaya	La silla (1.923)	Óleo/cartón		Ramón Gaya
811	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Cezanne	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
812	Museo Ramón Gaya	Homnj. Murciano a Rosales (1987)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
813	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Fabritius (1.986)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
814	Museo Ramón Gaya	Cerezos en flor (1.975)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
815	Museo Ramón Gaya	La Dolorosa (De Salzillo) 1.975	Óleo/lienzo		Ramón Gaya

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
816	Museo Ramón Gaya	El Durmiente (De Salzillo) 1.975	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
817	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Murillo (1.974)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
818	Museo Ramón Gaya	La Verónica (De Salzillo) 1.975	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
819	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Turner (1.979)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
820	Museo Ramón Gaya	Hom. a una acuarela de P. Serna (1.985)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
821	Museo Ramón Gaya	Autorretrato con geranio (1.982)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
822	Museo Ramón Gaya	La vega de Ricote (1.978)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
823	Museo Ramón Gaya	Rama en flor (1.979)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
824	Museo Ramón Gaya	Retrato de L.M. (1.981)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
825	Museo Ramón Gaya	Hom. a Joaquín y al Huerto del Conde (1.982)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
826	Museo Ramón Gaya	Batalla de Samurais (1.986)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
827	Museo Ramón Gaya	La bandeja (1.986)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
828	Museo Ramón Gaya	Boceto para la pintura (1.986)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
829	Museo Ramón Gaya	El niño de Vallecas (1.987)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
830	Museo Ramón Gaya	Hom. a los dos grandes pintores holand. (1.987)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
831	Museo Ramón Gaya	Hom. a Victoria, Tolstoi, Joselito y Juan Ramón (1.987)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
832	Museo Ramón Gaya	IV Homenaje a Solana (1.987)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
833	Museo Ramón Gaya	Hom. a Monticelli (1.987)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
834	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Seurat (1.988)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
835	Museo Ramón Gaya	Jazmines, el Sobejano y un pañuelo (1.988)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
836	Museo Ramón Gaya	Homenaje a la pintura moderna (1.988)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
837	Museo Ramón Gaya	La caja china (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
838	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Pastora Imperio (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
839	Museo Ramón Gaya	Hom. a Victoria de los Angeles (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
840	Museo Ramón Gaya	Homenaje a Donatello (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
841	Museo Ramón Gaya	Boceto para un Holofernes (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
842	Museo Ramón Gaya	Omaggio a 'Il machiaioli' (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
843	Museo Ramón Gaya	Nostalgia del cubismo (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
844	Museo Ramón Gaya	Hom. de Picasso a Max Jacob y mío a Picasso	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
845	Museo Ramón Gaya	Omaggio a Firenze (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
846	Museo Ramón Gaya	Autorretrato (1.990)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
847	Museo Ramón Gaya	Fragmento de un Velázquez de Viena (1.990)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
848	Museo Ramón Gaya	Rosas y abanico rojo (1.990)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
849	Museo Ramón Gaya	IV Homenaje a Van Eyck (1.988)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
850	Museo Ramón Gaya	Homenaje a las bañistas de Cezanne (1.989)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
851	Museo Ramón Gaya	Circo Máximo (1.990)	Óleo/lienzo		Ramón Gaya
852	Museo Ramón Gaya	Palazzo Ducale (Venezia) 1.953	Óleo/papel		Ramón Gaya
853	Museo Ramón Gaya	El Azucarero (1.927)	Óleo/tela		Ramón Gaya
854	Museo Ramón Gaya	Jazmines y Geranios (1.930)	Óleo/tela		Ramón Gaya
855	Museo Ramón Gaya	Retrato de Alicia (1.952)	Óleo/tela		Ramón Gaya
856	Museo Ramón Gaya	La cinta (1.940)	Óleo/tela		Ramón Gaya
857	Museo Ramón Gaya	VII Homenaje a Velázquez (La Venus) 1.948	Óleo/tela		Ramón Gaya
858	Museo Ramón Gaya	Hom. a Velázquez -El Felipe Próspero de Viena- 1.951	Óleo/tela		Ramón Gaya
859	Museo Ramón Gaya	Holofernes (1.959)	Óleo/tela		Ramón Gaya
860	Museo Ramón Gaya	El Arno (1.970)	Pastel		Ramón Gaya
861	Museo Ramón Gaya	El Tévere (1.970)	Pastel		Ramón Gaya
862	Museo Ramón Gaya	Gondoleros (1.958)	Pastel		Ramón Gaya
863	Museo Ramón Gaya	Firenze desde el Boboli (1.957)	Pastel		Ramón Gaya

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
864	Museo Ramón Gaya	Desde el Palazzo Vecchio, Firenze (1.957)	Pastel		Ramón Gaya
865	Museo Ramón Gaya	El Foro con figura (1.956)	Pastel		Ramón Gaya
866	Museo Ramón Gaya	Arco de Tito (1.957)	Pastel		Ramón Gaya
867	Museo Ramón Gaya	En la expos. de Rembrand (1.969)	Tinta		Ramón Gaya
868	Museo Ramón Gaya	Desnudo de espaldas (1.927)	Tinta		Ramón Gaya
869	Museo Ramón Gaya	Bailaora descansando (1.961)	Tinta		Ramón Gaya
870	Museo Ramón Gaya	Pastora (1.961)	Tinta		Ramón Gaya
871	Museo Ramón Gaya	Andaluza (1.989)	Tinta		Ramón Gaya
872	Museo Ramón Gaya	El Palmeral			Luis Garay
873	Museo Taurino	(Sin título conocido)	Acuarela		Ramón Gaya
874	Museo Taurino	Tauromaquia (10 acuarelas)	Acuarela		Manuel Belzunce
875	Museo Taurino	Pandereta "Toros en el río"	Aguafuerte		Anónimo
876	Museo Taurino	Puya en bronce sobre peana	Bronce		
877	Museo Taurino	Plato: "Toros y Escudos"	Bronce		
878	Museo Taurino	Citando al toro	Carbón		Julio Ruzafa
879	Museo Taurino	Toro embistiendo a un burladero	Carbón		Angelo
880	Museo Taurino	Escultura de Chicuelo II	Escayola		
881	Museo Taurino	Chicuelo II (mascarilla)	Escayola		
882	Museo Taurino	Manolo Bienvenida	Fotografía		
883	Museo Taurino	Pepe Bienvenida	Fotografía		
884	Museo Taurino	Antonio Bienvenida	Fotografía		
885	Museo Taurino	Manolete	Fotografía		
886	Museo Taurino	Esquela mortuoria de Manolete	Fotografía		
887	Museo Taurino	Eduardo Bonet	Fotografía		
888	Museo Taurino	Joselito "El Gallo"	Fotografía		
889	Museo Taurino	Juan Belmonte	Fotografía		
890	Museo Taurino	Joselito, Juan Belmonte y Julián Alcaraz	Fotografía		
891	Museo Taurino	Antonio Ordóñez	Fotografía		
892	Museo Taurino	Joselito "El Gallo"	Fotografía		
893	Museo Taurino	Joselito y esquela mortuoria	Fotografía		
894	Museo Taurino	Torero con barba	Fotografía		
895	Museo Taurino	Bienvenidas niños	Fotografía		
896	Museo Taurino	Juan Bienvenida	Fotografía		
897	Museo Taurino	Antonio Bienvenida	Fotografía		
898	Museo Taurino	Guerrita con Salvador Sánchez	Fotografía		
899	Museo Taurino	Julián Alcaraz	Fotografía		
900	Museo Taurino	Alternativa de Saleri por Joselito	Fotografía		
901	Museo Taurino	Manuel Granero	Fotografía		
902	Museo Taurino	Sánchez Mejías	Fotografía		
903	Museo Taurino	Antonio González Conte	Fotografía		
904	Museo Taurino	Paseillo El Choni-Ortega-El Andaluz	Fotografía		
905	Museo Taurino	Carlos Arruza, dedicada	Fotografía		
906	Museo Taurino	Portón de Cuadrilla (Manolete, Niño del Barrio)	Fotografía		
907	Museo Taurino	Antonio Cañero	Fotografía		
908	Museo Taurino	Ángel Peralta	Fotografía		
909	Museo Taurino	Álvaro Domecq Díez	Fotografía		
910	Museo Taurino	Rejoneadores, color	Fotografía		
911	Museo Taurino	Curro Romero	Fotografía		
912	Museo Taurino	Paquirri	Fotografía		
913	Museo Taurino	Toro de Pablo Romero	Fotografía		
914	Museo Taurino	Casa de Manolete	Fotografía		
915	Museo Taurino	Cuadros de fotos b/n (11)	Fotografía		
916	Museo Taurino	Cuadros de fotos color (23)	Fotografía		
917	Museo Taurino	Pepe Bienvenida	Fotografía		
918	Museo Taurino	Pepe Bienvenida	Fotografía		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
919	Museo Taurino	Paquirri	Fotografía		
920	Museo Taurino	Antonio Ordóñez	Fotografía		
921	Museo Taurino	Rafael de Paula	Fotografía		
922	Museo Taurino	Antoñete	Fotografía		
923	Museo Taurino	Mondeño	Fotografía		
924	Museo Taurino	Portón de Cuadrillas (de varios toreros)	Fotografía		
925	Museo Taurino	Antonio Ordóñez (dedicada)	Fotografía		
926	Museo Taurino	Familia Bienvenida	Fotografía		
927	Museo Taurino	Mondeño	Fotografía		
928	Museo Taurino	Escudero	Fotografía		
929	Museo Taurino	Antonio Ordóñez, Bienvenida, Aparicio	Fotografía		
930	Museo Taurino	Diego Puertas (dedicada)	Fotografía		
931	Museo Taurino	Diego Puertas	Fotografía		
932	Museo Taurino	El Estudiante (dedicada)	Fotografía		
933	Museo Taurino	Jumillano	Fotografía		
934	Museo Taurino	Manolete	Fotografía		
935	Museo Taurino	Manolete muerto	Fotografía		
936	Museo Taurino	Jaime Marco "El Choni"	Fotografía		
937	Museo Taurino	Juan Sánchez "Jumillano"	Fotografía		
938	Museo Taurino	Juan Ruiz "Lagartija"	Fotografía		
939	Museo Taurino	Conrado Abellán, "Picador"	Fotografía		
940	Museo Taurino	Domingo Ortega	Fotografía		
941	Museo Taurino	Luis Mazzantini (dedicada a Benlliure)	Fotografía		
942	Museo Taurino	Rayito, con dedicatoria	Fotografía		
943	Museo Taurino	Manolete, dedicada y firmada	Fotografía		
944	Museo Taurino	Manolete con su madre	Fotografía		
945	Museo Taurino	Manolete	Fotografía		
946	Museo Taurino	Corrida de Miura, con ISLERO	Fotografía		
947	Museo Taurino	Saleri	Fotografía		
948	Museo Taurino	Rafael "El Gallo"	Fotografía		
949	Museo Taurino	Valerito, con dedicatoria	Fotografía		
950	Museo Taurino	Pedro Barrera, con autógrafo	Fotografía		
951	Museo Taurino	Manuel Granero	Fotografía		
952	Museo Taurino	Cogida mortal de Gavira	Fotografía		
953	Museo Taurino	Gavira	Fotografía		
954	Museo Taurino	José Vera "Niño del Barrio"	Fotografía		
955	Museo Taurino	Alternativa "Niño del Barrio"	Fotografía		
956	Museo Taurino	Pergamino "Niño del Barrio", Prnte. Club	Fotografía		
957	Museo Taurino	Manolo Montoliú	Fotografía		
958	Museo Taurino	El Yiyo	Fotografía		
959	Museo Taurino	Paquirri	Fotografía		
960	Museo Taurino	Foto caída al descubierto	Fotografía		
961	Museo Taurino	Marcial Lalanda, con dedicatoria	Fotografía		
962	Museo Taurino	Alternativa de Cagancho	Fotografía		
963	Museo Taurino	Los cuatro Califas	Fotografía		
964	Museo Taurino	Chicuelo	Fotografía		
965	Museo Taurino	Juan Belmonte, dedicada	Fotografía		
966	Museo Taurino	Parrita	Fotografía		
967	Museo Taurino	Joselito-Granero-Belmonte	Fotografía		
968	Museo Taurino	Conchita Cintrón	Fotografía		
969	Museo Taurino	Luis Miguel Dominguín	Fotografía		
970	Museo Taurino	Arruza	Fotografía		
971	Museo Taurino	Angelete	Fotografía		
972	Museo Taurino	Joselito	Fotografía		
973	Museo Taurino	Joselito	Fotografía		
974	Museo Taurino	Cuadrilla de Limeño y Joselito	Fotografía		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
975	Museo Taurino	Joselito "El Gallo"	Fotografía		
976	Museo Taurino	Ortega Cano, color	Fotografía		
977	Museo Taurino	Alfonso Romero	Fotografía		
978	Museo Taurino	Baraja taurina	Fotografía		
979	Museo Taurino	Juan Muñoz	Fotografía		
980	Museo Taurino	Niño del Barrio y Juan Muñoz	Fotografía		
981	Museo Taurino	Pepín Liria	Fotografía		
982	Museo Taurino	Alfonso Romero	Fotografía		
983	Museo Taurino	Antonio Mondéjar	Fotografía		
984	Museo Taurino	Manolo Bienvenida	Fotografía		
985	Museo Taurino	Manolo y Pepe Bienvenida	Fotografía		
986	Museo Taurino	Manolo Cascales	Fotografía		
987	Museo Taurino	Pepe Soler, color	Fotografía		
988	Museo Taurino	Ortega Cano, color	Fotografía		
989	Museo Taurino	Marcial Lalanda y su padre	Fotografía		
990	Museo Taurino	Andrés Sánchez torres	Fotografía		
991	Museo Taurino	Domingo Espada	Fotografía		
992	Museo Taurino	Ordóñez y J. Ostos	Fotografía		
993	Museo Taurino	Marcos de Rafael	Fotografía		
994	Museo Taurino	Pepín Jiménez	Fotografía		
995	Museo Taurino	Cascales hijo	Fotografía		
996	Museo Taurino	Luis S. Guerrita	Fotografía		
997	Museo Taurino	Niño de Caravaca	Fotografía		
998	Museo Taurino	Niño de Caravaca	Fotografía		
999	Museo Taurino	Carmen Murcia	Fotografía		
1000	Museo Taurino	Mariano Molina	Fotografía		
1001	Museo Taurino	Picadores y banderilleros	Fotografía		
1002	Museo Taurino	Toreros murcianos modestos	Fotografía		
1003	Museo Taurino	Figuras del toreo actual	Fotografía		
1004	Museo Taurino	Toreros murcianos modestos	Fotografía		
1005	Museo Taurino	Entradas antiguas	Fotografía		
1006	Museo Taurino	Julio Robles	Fotografía		
1007	Museo Taurino	J. A. Campuzano	Fotografía		
1008	Museo Taurino	José Tomás	Fotografía		
1009	Museo Taurino	Rafaelillo y Marcos de Rafael	Fotografía		
1010	Museo Taurino	El Cordobés-Jesulín-Finito-Barrera	Fotografía		
1011	Museo Taurino	Emilio Muñoz-El Soro-El Litri	Fotografía		
1012	Museo Taurino	Manuel Caballero	Fotografía		
1013	Museo Taurino	Enrique Ponce, color	Fotografía		
1014	Museo Taurino	Niño del Acho	Fotografía		
1015	Museo Taurino	Dámaso González	Fotografía		
1016	Museo Taurino	Pepe Moreno	Fotografía		
1017	Museo Taurino	Joselito	Fotografía		
1018	Museo Taurino	Manzanares, color	Fotografía		
1019	Museo Taurino	Espartaco, color	Fotografía		
1020	Museo Taurino	El Cordobés, hijo	Fotografía		
1021	Museo Taurino	Artistas, toreros, etc.	Fotografía		
1022	Museo Taurino	D. José Munuera	Fotografía		
1023	Museo Taurino	D. Deogracias Martínez	Fotografía		
1024	Museo Taurino	D. Deogracias Martínez	Fotografía		
1025	Museo Taurino	S. M. El Rey, con capa y perro	Fotografía		
1026	Museo Taurino	D. José Belmar Carrillo	Fotografía		
1027	Museo Taurino	D. Francisco Rodríguez	Fotografía		
1028	Museo Taurino	D. Damián Sánchez Panales	Fotografía		
1029	Museo Taurino	D. José Belmar y otros	Fotografía		
1030	Museo Taurino	Directivo antiguo	Fotografía		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1031	Museo Taurino	Pepe Castillo y cuadrilla	Fotografía		
1032	Museo Taurino	Cuadrilla Festival	Fotografía		
1033	Museo Taurino	Salón Club antiguo	Fotografía		
1034	Museo Taurino	Ginés Cartagena (conferencia Club)	Fotografía		
1035	Museo Taurino	Emilio Muñoz, entrega cuadro	Fotografía		
1036	Museo Taurino	Mayorales y Ángel Bernal	Fotografía		
1037	Museo Taurino	D. José Belmar, conferencia	Fotografía		
1038	Museo Taurino	Directivos antiguos	Fotografía		
1039	Museo Taurino	D. Gabriel Rojas y Manolo González	Fotografía		
1040	Museo Taurino	Pepito Soler, Niño	Fotografía		
1041	Museo Taurino	Personalidades del toro	Fotografía		
1042	Museo Taurino	Ganaderos de España	Fotografía		
1043	Museo Taurino	Toreros en el Club	Fotografía		
1044	Museo Taurino	Directivos antiguos	Fotografía		
1045	Museo Taurino	Espontáneo sin pantalones	Fotografía		
1046	Museo Taurino	Mausoleo de Manolete	Fotografía		
1047	Museo Taurino	Sr. Rodríguez, 2º Presidente del Club	Fotografía		
1048	Museo Taurino	Directivos antiguos	Fotografía		
1049	Museo Taurino	D. Juan Pacheco, Manolo González	Fotografía		
1050	Museo Taurino	Ramón Sánchez-Parra	Fotografía		
1051	Museo Taurino	D.Rafael Sánchez-Seguí	Fotografía		
1052	Museo Taurino	Toro cárdeno doliéndose en banderillas	Fotografía		Julián Alcaraz
1053	Museo Taurino	Toro colorao doliéndose en banderillas	Fotografía		Julián Alcaraz
1054	Museo Taurino	Toro negro doliéndose en banderillas	Fotografía		Julián Alcaraz
1055	Museo Taurino	Toro jabonero doliéndose en banderillas	Fotografía		Julián Alcaraz
1056	Museo Taurino	Toro berrendo doliéndose en banderillas	Fotografía		Julián Alcaraz
1057	Museo Taurino	Toros pastando en el campo	Fotografía		Julián Alcaraz
1058	Museo Taurino	Toro en los corrales	Fotografía		Julián Alcaraz
1059	Museo Taurino	Toro rematando en tablas siguiendo el capote	Fotografía		Julián Alcaraz
1060	Museo Taurino	Toro en el campo	Fotografía		Julián Alcaraz
1061	Museo Taurino	Toro en el campo	Fotografía		Julián Alcaraz
1062	Museo Taurino	Toro agonizante	Fotografía		Julián Alcaraz
1063	Museo Taurino	Toro agonizante (distinta postura)	Fotografía		Julián Alcaraz
1064	Museo Taurino	Toro agonizante	Fotografía		Julián Alcaraz
1065	Museo Taurino	Toro agonizante	Fotografía		Julián Alcaraz
1066	Museo Taurino	Toro al ponerle la divisa	Fotografía		Julián Alcaraz
1067	Museo Taurino	Toro durmiendo en los corrales	Fotografía		Julián Alcaraz
1068	Museo Taurino	Toro y castoreño	Fotografía		Julián Alcaraz
1069	Museo Taurino	Toro con banderillas y castoreño	Fotografía		Julián Alcaraz
1070	Museo Taurino	Cabeza de toro (alternativa de Joselito)	Fotografía		Julián Alcaraz
1071	Museo Taurino	Cabeza de toro (alternativa de Belmonte)	Fotografía		Julián Alcaraz
1072	Museo Taurino	Toro derribando a picador	Fotografía		Julián Alcaraz
1073	Museo Taurino	Toro tomando una puya	Fotografía		Julián Alcaraz
1074	Museo Taurino	Toro con puya enhebrada	Fotografía		Julián Alcaraz
1075	Museo Taurino	Toro saliendo de los toriles	Fotografía		Julián Alcaraz
1076	Museo Taurino	Cabeza de toro sobre pandereta	Fotografía		Julián Alcaraz
1077	Museo Taurino	Cabeza de toro sobre pandereta	Fotografía		Julián Alcaraz
1078	Museo Taurino	Toro en el campo	Fotografía		Julián Alcaraz
1079	Museo Taurino	José Mari Manzanares: "Chicuelina"	Fotografía		Conrado Abellán
1080	Museo Taurino	José Mari Manzanares: "Natural"	Fotografía		Conrado Abellán
1081	Museo Taurino	José Mari Manzanares	Fotografía		Conrado Abellán
1082	Museo Taurino	Enrique Ponce: "Remate a una mano"	Fotografía		Conrado Abellán
1083	Museo Taurino	Enrique Ponce: "Natural"	Fotografía		Conrado Abellán
1084	Museo Taurino	Enrique Ponce: "Derechazo"	Fotografía		Conrado Abellán
1085	Museo Taurino	Enrique Ponce: "Pase de desprecio"	Fotografía		Conrado Abellán

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1086	Museo Taurino	Enrique Ponce: "Derechazo desmayado"	Fotografía		Conrado Abellán
1087	Museo Taurino	Joselito: "Entrando a matar"	Fotografía		Conrado Abellán
1088	Museo Taurino	Joselito: "Verónica"	Fotografía		Conrado Abellán
1089	Museo Taurino	Pepín Jiménez: "Natural"	Fotografía		Conrado Abellán
1090	Museo Taurino	Juan Mora: "Verónica"	Fotografía		Conrado Abellán
1091	Museo Taurino	Espartaco: "Natural ayudando"	Fotografía		Conrado Abellán
1092	Museo Taurino	Pepín Liria: "Derechazo"	Fotografía		Conrado Abellán
1093	Museo Taurino	Rivera Ordóñez: "Derechazo genuflexo"	Fotografía		Conrado Abellán
1094	Museo Taurino	Vicente Barrera: "Pase de Pecho"	Fotografía		Conrado Abellán
1095	Museo Taurino	Antonio Remache (picador)	Fotografía		Conrado Abellán
1096	Museo Taurino	Ruiz Miguel: "Muerte del toro"	Fotografía		Conrado Abellán
1097	Museo Taurino	Pandereta "Jugando al toro"	Latón (grabado)		M. Manchado
1098	Museo Taurino	Cabeza de toro	Litografía		Julián Alcaraz
1099	Museo Taurino	Manolete	Litografía		Pepe Sala
1100	Museo Taurino	La lidia (8 litografías)	Litografía		
1101	Museo Taurino	Inaug. Plaza de Toros de Murcia 1997	Mural/Litografía		
1102	Museo Taurino	Cartel Feria de Septiembre 1894 (2)	Mural/Litografía		
1103	Museo Taurino	Cartel Feria de Pamplona 1899	Mural/Litografía		
1104	Museo Taurino	Cartel Feria de Alcoy 1902	Mural/Litografía		
1105	Museo Taurino	Cartel Feria de Córdoba 1904	Mural/Litografía		
1106	Museo Taurino	Cartel Feria de Guadalajara 1908	Mural/Litografía		
1107	Museo Taurino	Cartel Feria de Málaga 1909	Mural/Litografía		
1108	Museo Taurino	Cartel Feria de Granada 1909	Mural/Litografía		
1109	Museo Taurino	Cartel Feria de Orense 1090	Mural/Litografía		
1110	Museo Taurino	Cartel Feria de Santander 1909	Mural/Litografía		
1111	Museo Taurino	Cartel Feria de Guijuelo 1909	Mural/Litografía		
1112	Museo Taurino	Cartel Feria de Salamanca 1909	Mural/Litografía		
1113	Museo Taurino	Cartel Feria de Torrijos 1909	Mural/Litografía		
1114	Museo Taurino	Cartel Feria de Córdoba 1910	Mural/Litografía		
1115	Museo Taurino	Cartel Feria de Santander 1910	Mural/Litografía		
1116	Museo Taurino	Cartel Feria de San Sebastián 1910	Mural/Litografía		
1117	Museo Taurino	Cartel Feria de Córdoba 1911	Mural/Litografía		
1118	Museo Taurino	Cartel Feria de San Sebastián 1911	Mural/Litografía		
1119	Museo Taurino	Cartel Feria de Bilbao 1911	Mural/Litografía		
1120	Museo Taurino	Cartel Feria de Logroño 1911	Mural/Litografía		
1121	Museo Taurino	Cartel Feria de Murcia 1912	Mural/Litografía		
1122	Museo Taurino	Cartel Feria Puerto de Sta. Mª 1912	Mural/Litografía		
1123	Museo Taurino	Cartel Feria de Valencia 1912	Mural/Litografía		
1124	Museo Taurino	Cartel Feria de Cádiz 1912	Mural/Litografía		
1125	Museo Taurino	Cartel Feria de Murcia 1995	Mural/Litografía		
1126	Museo Taurino	Cartel Feria de Murcia 1996	Mural/Litografía		
1127	Museo Taurino	Cartel Feria de Sevilla 1997 - Pepín Liria	Mural/Litografía		
1128	Museo Taurino	Cartel Feria de Bilbao 1997	Mural/Litografía		
1129	Museo Taurino	Toro Pajarero (1894)	Óleo		Julián Alcaraz
1130	Museo Taurino	Toros en Plaza de Camachos, s. XIX	Óleo		Muñoz Barberán
1131	Museo Taurino	(Sin título conocido)	Óleo		Manuel Belzunce
1132	Museo Taurino	Toros en el campo	Óleo		Conte
1133	Museo Taurino	Caballo herido	Óleo		Conte
1134	Museo Taurino	Toro Cabatisto	Óleo		Manolo González
1135	Museo Taurino	Toro Burlero	Óleo		Manolo González
1136	Museo Taurino	Toro Avispado	Óleo		Manolo González
1137	Museo Taurino	Toro Bailaor	Óleo		Manolo González
1138	Museo Taurino	Toro Islero	Óleo		Manolo González
1139	Museo Taurino	Revolera	Óleo		J. Xim
1140	Museo Taurino	Suerte de Varas	Óleo		López Canito
1141	Museo Taurino	Desplante de Curro	Óleo		López Canito

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1142	Museo Taurino	Tauromaquia: "Paseillo"	Óleo		López Canito
1143	Museo Taurino	Tauromaquia: "Salida de toriles"	Óleo		López Canito
1144	Museo Taurino	Tauromaquia: "Suerte de Varas"	Óleo		López Canito
1145	Museo Taurino	Tauromaquia: "Banderillas"	Óleo		López Canito
1146	Museo Taurino	Tauromaquia: "Toreo de muleta"	Óleo		López Canito
1147	Museo Taurino	Tauromaquia: "Suerte de matar"	Óleo		López Canito
1148	Museo Taurino	Verónica de Curro	Óleo		López Canito
1149	Museo Taurino	Remate capote de Curro	Óleo		López Canito
1150	Museo Taurino	Pandereta "Cara de mujer española"	Óleo		Anónimo
1151	Museo Taurino	Pandereta "Paseillo"	Óleo		Hernansáez
1152	Museo Taurino	Pandereta "Toro agonizante"	Óleo		F. Oliva
1153	Museo Taurino	Pandereta "Toros en el agua"	Óleo		J. Pastor
1154	Museo Taurino	Pandereta "Fiesta en el pueblo"	Óleo		F. Val
1155	Museo Taurino	Pandereta "Payaso toreando"	Óleo		Anónimo
1156	Museo Taurino	Pandereta "Picador"	Óleo		M. Avellaneda
1157	Museo Taurino	Pandereta "Torero citando"	Óleo		Medina Bardón
1158	Museo Taurino	Pandereta "Manola"	Óleo		Asensio Sáez
1159	Museo Taurino	Pandereta "Torero sentado en el estribo"	Óleo		Anónimo
1160	Museo Taurino	Pandereta "Picador"	Óleo		Mariano Ballester
1161	Museo Taurino	Pandereta "Cabeza de toro"	Óleo		Conte
1162	Museo Taurino	Pandereta "Cabeza de toro"	Óleo		Laorden
1163	Museo Taurino	Pandereta "Toro recibiendo la puya"	Óleo		Andrés Conejo
1164	Museo Taurino	Pandereta "Pamplona"	Óleo		Jacinta
1165	Museo Taurino	Pandereta "Toro colorao"	Óleo		Manolo González
1166	Museo Taurino	Pandereta "Cabeza de toro"	Óleo		Jorge Monllor
1167	Museo Taurino	Pandereta "Natural de Paco Camino"	Óleo		Manolo González
1168	Museo Taurino	Pandereta "Alguacillillo"	Óleo		Muñoz Barberán
1169	Museo Taurino	Toro (I)	Óleo/madera		F. Oliva
1170	Museo Taurino	Toro (II)	Óleo/madera		F. Oliva
1171	Museo Taurino	Cartel: Alicante, 1893 (1-2-VI)	Papel color		
1172	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1893 (5-6-VIII)	Papel color		
1173	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1893 (5-6-VIII)	Papel color		
1174	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1897 (31-VII)	Papel color		
1175	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1898 (4-8-IX)	Papel color		
1176	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1898 (4-8-IX)	Papel color		
1177	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1898 (6-7-VIII)	Papel color		
1178	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1898 (6-7-VIII)	Papel color		
1179	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1899 (25-VII,5-VIII)	Papel color		
1180	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1899 (5-7-VIII)	Papel color		
1181	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1900 (15-17-IV)	Papel color		
1182	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1902 (9-10-VIII)	Papel color		
1183	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1902 (9-10-VIII)	Papel color		
1184	Museo Taurino	Cartel: Aracena (Sevilla), 1903 (3-V)	Papel color		
1185	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1904 (24-31-VII)	Papel color		
1186	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1904 (3-4-IX)	Papel color		
1187	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1905 (11-IV)	Papel color		
1188	Museo Taurino	Cartel: Salamanca, 1905 (12-14-IX)	Papel color		
1189	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1905 (14-V)	Papel color		
1190	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1907 (28-IV)	Papel color		
1191	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1909 (11-IV)	Papel color		
1192	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1911 (16-IV)	Papel color		
1193	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1911 (7-10-IX)	Papel color		
1194	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1912 (8-14-IX)	Papel color		
1195	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1913 (22-V), doble cara	Papel color		
1196	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1913 (23-24-III)	Papel color		
1197	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1913 (7-8-IX), doble cara	Papel color		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1198	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1914 (12-VII)	Papel color		
1199	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1914 (15-IV)	Papel color		
1200	Museo Taurino	Cartel: Jaén, 1914 (16-VIII)	Papel color		
1201	Museo Taurino	Cartel: Alicante, 1914 (28-VI)	Papel color		
1202	Museo Taurino	Cartel: Andújar (Jaén), 1915 (4-VII)	Papel color		
1203	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1915	Papel color		
1204	Museo Taurino	Cartel: Bilbao, 1916 (20-27-VIII)	Papel color		
1205	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1916 (30-VII)	Papel color		
1206	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1916 (8-IX), doble cara	Papel color		
1207	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1917 (25-29-VII)	Papel color		
1208	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1917 (27-IV)	Papel color		
1209	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1917 (5-VIII)	Papel color		
1210	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1917 (8-10-IV), doble cara	Papel color		
1211	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1918 (4-VIII)	Papel color		
1212	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1918	Papel color		
1213	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1918	Papel color		
1214	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1919	Papel color		
1215	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1919 (15-VII)	Papel color		
1216	Museo Taurino	Cartel: Zaragoza, 1921 (13-16-X)	Papel color		
1217	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1921 (7-11-IX), doble cara	Papel color		
1218	Museo Taurino	Cartel: Jerez (Cádiz), 1921 (30-IV, 1-V)	Papel color		
1219	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1922 (7-V), muerte "Granero"	Papel color		
1220	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1922 (8-IX), doble cara	Papel color		
1221	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1923 (cuatro carteles)	Papel color		
1222	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1924 (29-VI), doble cara	Papel color		
1223	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1924 (7-8-IX), doble cara	Papel color		
1224	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1924 (7-8-IX), doble cara	Papel color		
1225	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1925 (12-VI), doble cara	Papel color		
1226	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1925 (28-VI), doble cara	Papel color		
1227	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1925 (6-8-IX), doble cara	Papel color		
1228	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1926 (1-VIII)	Papel color		
1229	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1926 (13-V), doble cara	Papel color		
1230	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1926 (13-V), doble cara	Papel color		
1231	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1926 (19-IX), doble cara	Papel color		
1232	Museo Taurino	Cartel: Cieza, 1926 (25-29-VIII), doble cara	Papel color		
1233	Museo Taurino	Cartel: Caravaca, 1926 (4-5-X), doble cara	Papel color		
1234	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1926 (8-12-IX), doble cara	Papel color		
1235	Museo Taurino	Cartel: Cehegín, 1927 (12-IX), doble cara	Papel color		
1236	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1927 (6-11-IX), doble cara	Papel color		
1237	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1930 (20-IV)	Papel color		
1238	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1931 (8-13-IX), doble cara	Papel color		
1239	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1931	Papel color		
1240	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1932 (8-9-IX), doble cara	Papel color		
1241	Museo Taurino	Cartel: Albacete, 1933 (10-14-IX)	Papel color		
1242	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1935 (29-30-IX)	Papel color		
1243	Museo Taurino	Cartel: Pamplona, 1935 (7-10-VII)	Papel color		
1244	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1936 (12-14-IX)	Papel color		
1245	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1936 (12-IV)	Papel color		
1246	Museo Taurino	Cartel: Linares (Jaén), 1947 (28-VIII)	Papel color		
1247	Museo Taurino	Cartel: Linares (Jaén), 1947 (28-29-VIII)	Papel color		
1248	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1948 (24-31-VII)	Papel color		
1249	Museo Taurino	Cartel: Bilbao, 1949 (21-25-VIII)	Papel color		
1250	Museo Taurino	Cartel: Pto. Sta. M ^a (Cádiz), 1966 (10-VII)	Papel color		
1251	Museo Taurino	Cartel: Ronda (Málaga), 1968 (10-IX)	Papel color		
1252	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1968 (14-19-III)	Papel color		
1253	Museo Taurino	Cartel: Bilbao, 1972 (20-27-VIII)	Papel color		



Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1254	Museo Taurino	Cartel: Quito (Ecuador), 1973 (30-XI-6-XII)	Papel color		
1255	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1977 (8-XII)	Papel color		
1256	Museo Taurino	Cartel: Pto. Sta. María (Cádiz), 1980 (junio)	Papel color		
1257	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1982 (marzo)	Papel color		
1258	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1982 (14-21-III)	Papel color		
1259	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1983 (12-X)	Papel color		
1260	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1987 (6-15-IX)	Papel color		
1261	Museo Taurino	Cartel: Ronda (Málaga), 1988 (16-VII)	Papel color		
1262	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1989 (2-X)	Papel color		
1263	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1992 (1-V)	Papel color		
1264	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1830 (23-II)	Papel negro		
1265	Museo Taurino	Cartel: Pto. Sta. Mª (Cádiz), 1844 (15-VIII)	Papel negro		
1266	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1846 (16-IV)	Papel negro		
1267	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1861 (21-VII)	Papel negro		
1268	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1863 (1-2-VIII)	Papel negro		
1269	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1866 (9-XII)	Papel negro		
1270	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1867 (temporada)	Papel negro		
1271	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1868	Papel negro		
1272	Museo Taurino	Cartel: Jerez (Cádiz), 1894 (2-VIII)	Papel negro		
1273	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1895 (19-V)	Papel negro		
1274	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1896 (1-XI)	Papel negro		
1275	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1896 (30-VIII)	Papel negro		
1276	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1896 (30-IX)	Papel negro		
1277	Museo Taurino	Cartel: Alicante, 1897 (12-VIII)	Papel negro		
1278	Museo Taurino	Cartel: Regla, Cuba, 1897 (19-XII)	Papel negro		
1279	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1899 (2-IV)	Papel negro		
1280	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1900	Papel negro		
1281	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1902 (3-VIII)	Papel negro		
1282	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1902 (9-10-VIII)	Papel negro		
1283	Museo Taurino	Cartel: Córdoba, 1903 (31-V al 2-VI)	Papel negro		
1284	Museo Taurino	Cartel: Écija (Sevilla), 1904 (21-IX)	Papel negro		
1285	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1904 (3-4-IX)	Papel negro		
1286	Museo Taurino	Cartel: Utrera (Sevilla), 1904 (8-IX)	Papel negro		
1287	Museo Taurino	Cartel: Campo Pequeño (POR), 1905 (21-V)	Papel negro		
1288	Museo Taurino	Cartel: Écija (Sevilla), 1906 (21-IX)	Papel negro		
1289	Museo Taurino	Cartel: Almendralejo (Badajoz), 1906 (23-IX)	Papel negro		
1290	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1906 (3-VI)	Papel negro		
1291	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1907 (1-IX)	Papel negro		
1292	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1907 (30-V)	Papel negro		
1293	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1907 (4-VIII)	Papel negro		
1294	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1908 (18-VI)	Papel negro		
1295	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1908 (19-25-IV)	Papel negro		
1296	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1909 (11-IV)	Papel negro		
1297	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1910 (21-VIII)	Papel negro		
1298	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1910 (21-VIII)	Papel negro		
1299	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1910 (27-III)	Papel negro		
1300	Museo Taurino	Cartel: Pto. Sta. Mª (Cádiz), 1910 (28-VIII)	Papel negro		
1301	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1911 (15-VIII)	Papel negro		
1302	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1912 (21-VII)	Papel negro		
1303	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1912 (23-24-VI)	Papel negro		
1304	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1912 (28-30-IX)	Papel negro		
1305	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1912 (7-IV)	Papel negro		
1306	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1912 (8-14-IX)	Papel negro		
1307	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1913 (15-X)	Papel negro		
1308	Museo Taurino	Cartel: Barcelona, 1913 (20-VII)	Papel negro		
1309	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1913 (22-V), doble cara	Papel negro		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1310	Museo Taurino	Cartel: Sanlúcar de Barram., 1913 (24-VIII)	Papel negro		
1311	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1913 (24-VIII)	Papel negro		
1312	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1913 (28-30-IX)	Papel negro		
1313	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1913 (7-8-IX), doble cara	Papel negro		
1314	Museo Taurino	Cartel: Málaga, 1915 (2-II, 1-III)	Papel negro		
1315	Museo Taurino	Cartel: Málaga, 1915 (16-VII)	Papel negro		
1316	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1915 (28-30-IX)	Papel negro		
1317	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1916 (8-IX), doble cara	Papel negro		
1318	Museo Taurino	Cartel: Lorca (Murcia), 1917 (23-IX)	Papel negro		
1319	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1917 (8-10-IV), doble cara	Papel negro		
1320	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1918 (17-V)	Papel negro		
1321	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1920 (19-23-IV)	Papel negro		
1322	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1920 (28-IV), últ. de Joselito	Papel negro		
1323	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1920 (4-IV)	Papel negro		
1324	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1921 (7-11-IX), doble cara	Papel negro		
1325	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1922 (15-VI)	Papel negro		
1326	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1922 (16-21-IV)	Papel negro		
1327	Museo Taurino	Cartel: Pto. Sta. María (Cádiz), 1922 (16-VII)	Papel negro		
1328	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1922 (8-IX), doble cara	Papel negro		
1329	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1924 (29-VI), doble cara	Papel negro		
1330	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1924 (7-IX), doble cara	Papel negro		
1331	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1924 (7-8-IX), doble cara	Papel negro		
1332	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1925 (12-VI), doble cara	Papel negro		
1333	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1925 (28-VI), doble cara	Papel negro		
1334	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1925 (28-VI)	Papel negro		
1335	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1925 (6-8-IX), doble cara	Papel negro		
1336	Museo Taurino	Cartel: Pto. Sta. María (Cádiz), 1925 (7-VI)	Papel negro		
1337	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1926 (13-V), doble cara	Papel negro		
1338	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1926 (13-V), doble cara	Papel negro		
1339	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1926 (19-IX), doble cara	Papel negro		
1340	Museo Taurino	Cartel: Cieza, 1926 (25-29-VIII), doble cara	Papel negro		
1341	Museo Taurino	Cartel: Caravaca, 1926 (4-5-X), doble cara	Papel negro		
1342	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1926 (8-12-IX), doble cara	Papel negro		
1343	Museo Taurino	Cartel: Cehegín, 1927 (12-IX), doble cara	Papel negro		
1344	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1927 (6-11-IX), doble cara	Papel negro		
1345	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1929 (28-30-IX)	Papel negro		
1346	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1929 (30-V/2-VI)	Papel negro		
1347	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1929 (30-V/2-VI)	Papel negro		
1348	Museo Taurino	Cartel: La Línea (Cádiz), 1931 (19-26-VII)	Papel negro		
1349	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1931 (8-13-IX), doble cara	Papel negro		
1350	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1932 (8-9-IX), doble cara	Papel negro		
1351	Museo Taurino	Cartel: Albacete, 1933 (10-14-IX)	Papel negro		
1352	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1936 (12-14-IX)	Papel negro		
1353	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1936 (24-V)	Papel negro		
1354	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1946 (19-29-IX)	Papel negro		
1355	Museo Taurino	Cartel: Lorca (Murcia), 1949 (16-IV)	Papel negro		
1356	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1955 (12-VI)	Papel negro		
1357	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1970 (21-II)	Papel negro		
1358	Museo Taurino	Cartel: Yecla (Murcia), 1991 (14-IV)	Papel negro		
1359	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1931 (17-VI), inauguración	Papel sepia		
1360	Museo Taurino	Cabeza de toro	pastel		Manolo González
1361	Museo Taurino	Toros y Palomas	Pirograbado		Párraga
1362	Museo Taurino	Pandereta "Toro expectante"	Pirograbado		Párraga
1363	Museo Taurino	Cabeza de toro	plumilla		Julio Ruzafa
1364	Museo Taurino	Toro bravo	plumilla		Cuadrado Ruiz
1365	Museo Taurino	Manolete	plumilla		Cuadrado Ruiz

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1366	Museo Taurino	Plato: "Cogida de Manolete"	porcelana		
1367	Museo Taurino	Plato: "Club Taurino de Alicante"	porcelana		
1368	Museo Taurino	Pase de pecho	sanguina		Julio Ruzafa
1369	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1845 (20-IV)	Seda color		
1370	Museo Taurino	Cartel: Cádiz, 1868 (4-5-VI)	Seda color		
1371	Museo Taurino	Cartel: Bilbao, 1882 (13-17-VIII)	Seda color		
1372	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1887 (6-8-IX)	Seda color		
1373	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1887 (6-8-IX)	Seda color		
1374	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1887 (septiembre)	Seda color		
1375	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1887 (29-IX)	Seda color		
1376	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1888 (11-XI)	Seda color		
1377	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1888 (30-IX)	Seda color		
1378	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1889 (feria de abril)	Seda color		
1379	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1888 (30-IX)	Seda color		
1380	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1890 (14-IX)	Seda color		
1381	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1890 (8-VI)	Seda color		
1382	Museo Taurino	Cartel: Zaragoza, 1891 (6-XII)	Seda color		
1383	Museo Taurino	Cartel: Aranjuez (Madrid), 1893 (30-V)	Seda color		
1384	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1894 (29-VI)	Seda color		
1385	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1895	Seda color		
1386	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1897 (3-VII)	Seda color		
1387	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1899 (28-V)	Seda color		
1388	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1899 (4-IV)	Seda color		
1389	Museo Taurino	Cartel: Bilbao, 1900 (19-26-VIII)	Seda color		
1390	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1908 (25-VII)	Seda color		
1391	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1908 (26-VII)	Seda color		
1392	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1921 (16-X)	Seda color		
1393	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1921 (9-X)	Seda color		
1394	Museo Taurino	Cartel: Badajoz, 1925 (25-26-VI)	Seda color		
1395	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1926 (11-IV)	Seda color		
1396	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1927 (1-X)	Seda color		
1397	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1927 (16-VI)	Seda color		
1398	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1927 (18-IV)	Seda color		
1399	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1927 (24-IV)	Seda color		
1400	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1927 (8-11-IX)	Seda color		
1401	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1928 (10-IV)	Seda color		
1402	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1928 (6-I)	Seda color		
1403	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1928 (8-VIII)	Seda color		
1404	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1928 (8-10-IX)	Seda color		
1405	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1928 (9-IV)	Seda color		
1406	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1934 (8-16-IX)	Seda color		
1407	Museo Taurino	Cartel: Orihuela, 1944 (4-VI)	Seda color		
1408	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1952 (14-25-V)	Seda color		
1409	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1952 (24-29-VII)	Seda color		
1410	Museo Taurino	Cartel: Ronda (Málaga), 1954 (16-IX)	Seda color		
1411	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1954 (24-29-VII)	Seda color		
1412	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1954 (24-29-VII)	Seda color		
1413	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1954 (30-V)	Seda color		
1414	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1954 (5-8-IX)	Seda color		
1415	Museo Taurino	Cartel: San Sebastián, 1954 (julio-sept.)	Seda color		
1416	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1955 (10-24-IV)	Seda color		
1417	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1955 (12-22-V)	Seda color		
1418	Museo Taurino	Cartel: Sevilla, 1956 (1-22-IV)	Seda color		
1419	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1956 (10-20-V)	Seda color		
1420	Museo Taurino	Cartel: Plasencia (Cáceres), 1957 (8-9-VI)	Seda color		
1421	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1958 (23-II)	Seda color		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1422	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1960 (12-X)	Seda color		
1423	Museo Taurino	Cartel: Jerez (Cádiz), 1961 (9-11-IX)	Seda color		
1424	Museo Taurino	Cartel: San Sebastián, 1961 (13-27-VIII)	Seda color		
1425	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1962 (10-XI)	Seda color		
1426	Museo Taurino	Cartel: Valencia, 1962 (22-30-VII)	Seda color		
1427	Museo Taurino	Cartel: Madrid, 1966 (16-X)	Seda color		
1428	Museo Taurino	Cartel: Cartagena, 1966 (23-X)	Seda color		
1429	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1969 (6-14-IX)	Seda color		
1430	Museo Taurino	Cartel: Murcia, 1987 (6-IX)	Seda color		
1431	Museo Taurino	Busto de Manolo Cascales	Terracota		
1432	Museo Taurino	Muerte del toro	Tinta		Sagbe
1433	Museo Taurino	Pandereta "Busto de mujer"	Tinta		Falgas
1434	Museo Taurino	Manuel Cascales toreando con la dcha.	Tinta china		Mtnez. de León
1435	Museo Taurino	9 caricaturas			González Arroyo
1436	Museo Taurino	Cabeza del toro Corretón (1901)			
1437	Museo Taurino	Cabeza del toro Cristalino (1905)			
1438	Museo Taurino	Cabeza de toro anónimo (1915)			
1439	Museo Taurino	Cabeza del toro Avefría (1919)			
1440	Museo Taurino	Cabeza del toro Carpintero (1919)			
1441	Museo Taurino	Cabeza del toro Indispuesto (1927)			
1442	Museo Taurino	Cabeza del toro Poetero (1940)			
1443	Museo Taurino	Cabeza del toro Dudoso (1944)			
1444	Museo Taurino	Cabeza del toro Gracioso (1952)			
1445	Museo Taurino	Cabeza del toro Zubitano (1955)			
1446	Museo Taurino	Cabeza del toro Rumbador (1961)			
1447	Museo Taurino	Cabeza del toro Pretencioso (1965)			
1448	Museo Taurino	1er. traje de luces de Manolito Bienvenida			
1449	Museo Taurino	Traje tabaco y plata (Antonio Cano Gavira)			
1450	Museo Taurino	Traje verde y oro (Luis Miguel Dominguín)			
1451	Museo Taurino	Traje verde y oro (Pepe Ordóñez)			
1452	Museo Taurino	Traje rosa-palo y plata (Pepe Castillo)			
1453	Museo Taurino	Traje blanco y azabache (Pepe Castillo)			
1454	Museo Taurino	Traje verde y oro ("Chicuelo II")			
1455	Museo Taurino	Traje fucsia y oro (Pedro Barrera)			
1456	Museo Taurino	Traje blanco y oro (Antonio Bienvenida)			
1457	Museo Taurino	Traje blanco y oro (Juan García "Mondeño")			
1458	Museo Taurino	Traje grana y oro (Jose Mari Manzanares)			
1459	Museo Taurino	Traje blanco y oro (Ortega Cano)			
1460	Museo Taurino	Traje gris-perla y oro (Emilio Muñoz)			
1461	Museo Taurino	Traje fucsia y oro (Enrique Ponce)			
1462	Museo Taurino	Traje tabaco y oro (Vicente Ruiz "El Soro")			
1463	Museo Taurino	Traje burdeos y oro (Ángel de la Rosa)			
1464	Museo Taurino	Chaq. picador nazareno y oro (Paco Baena)			
1465	Museo Taurino	Chaq. picador azul y plata (Paco Baena)			
1466	Museo Taurino	Chaq. picador blanco-azabache("Remache")			
1467	Museo Taurino	Capote de paseo verde ("Niño del barrio")			
1468	Museo Taurino	Capote de paseo azul bordado (P. Castillo)			
1469	Museo Taurino	Montera, zapatillas y medallero (P. Castillo)			
1470	Museo Taurino	Montera (Antonio Lardín)			
1471	Museo Taurino	Camisa del día de su cogida (M. Montoliú)			
1472	Museo Taurino	Picador, Castoreño (Paco Baena)			
1473	Museo Taurino	Estoque de matar (Mig. Mateo "Miguelín")			
1474	Museo Taurino	Descabello (Mariano Molina)			
1475	Museo Taurino	Lado derecho chaleco M. Granero (1922)			
1476	Museo Taurino	2 banderillas de fuego			

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1477	Museo Taurino	2 banderillas negras			
1478	Museo Taurino	2 banderillas de lujo			
1479	Museo Taurino	2 banderillas de lujo, colores de España			
1480	Museo Taurino	2 banderillas de lujo, colores de México			
1481	Museo Taurino	2 banderillas ordinarias, colores de México			
1482	Museo Taurino	2 banderillas ordinarias, colores de España			
1483	Museo Taurino	2 banderillas cortas, colores de España			
1484	Museo Taurino	4 divisas de lujo			
1485	Museo Taurino	Abanico con foto de Chicuelo II (1921)			
1486	Museo Taurino	Abanico con varios pases			
1487	Museo Taurino	Abanico con palo con foto de Bombita II			
1488	Museo Taurino	Domino, Mexicano, palo rosa y plata			
1489	Museo Taurino	Añadido (Castañeta)			Nicanor Villalta
1490	P. P.	Arqueta Resto de Alfonso X	Acuarela		Muñoz Barberán
1491	P. P.	El pintor en su estudio	Acuarela		Artigán
1492	P. P.	Desnudo femenino (escultura)	Escayola		Mengual
1493	P. P.	"S. Tallante" o "Paisaje"	Óleo		Molina Niñirola
1494	P. P.	Tauromaquia (2)	Tinta		Ginés Jorquera
1495	P. P.	Topografías de Murcia (2) paisaje			
1496	P. S. O. E.	Paisaje 1972	Óleo		Miguel Valverde
1497	P. S. O. E.	Marina (Premio C. Murcia 1.985)			Capel
1498	Parques y Jardines	Paisaje de Mazarrón	Acuarela		Carlos Gómez
1499	Parques y Jardines	Composición	Óleo		López Soldevila
1500	Parques y Jardines	Cartel feria de septiembre 1996	Óleo/tabla		Pedro Rómulo
1501	Parques y Jardines	Escultura del poeta Frutos Baeza (sin cabeza)			José Planes
1502	Parques y Jardines	Cartel fiestas de primavera 1999			Paco Bernal
1503	Parques y Jardines	1ª piedra del Monum. a Saavedra Fajardo en su centenario			
1504	Personal y Rég. Int.	Bolijo	Acuarela		Fuensanta
1505	Personal y Rég. Int.	Probeta	Carboncillo		Fuensanta
1506	Personal y Rég. Int.	Huertano	Cera		Fuensanta
1507	Personal y Rég. Int.	Fotograf. Murcia:nº1731/43,44,45	Fotografía		
1508	Personal y Rég. Int.	Murcia antigua (fotografía antigua)	Fotografía		
1509	Personal y Rég. Int.	Puente viejo y Virgen de los Peligros.	Óleo		Fdez. Vidal
1510	Personal y Rég. Int.	"Pescadores" o "Marineros"	Óleo		Fco. Val Soriano
1511	Personal y Rég. Int.	"Paisaje huertano" o "Acequia"	Óleo		Rosique Gaya
1512	Personal y Rég. Int.	"Composición (marina)" o "Veleros"	Óleo		Sixto Cámara
1513	Personal y Rég. Int.	Paisaje	Óleo		Joaquín Castelar
1514	Personal y Rég. Int.	"Jarrón de flores" o "Margaritas"	Óleo		Emilio Hidalgo
1515	Personal y Rég. Int.	Marina	Óleo		M. D.
1516	Personal y Rég. Int.	Paisaje	Óleo		Severina
1517	Personal y Rég. Int.	Carnaval	Óleo		Coronado
1518	Personal y Rég. Int.	Mujer	Óleo		Hernández
1519	Personal y Rég. Int.	Cartel fiestas de primavera 1998	Óleo		Antonio Sánchez
1520	Personal y Rég. Int.	Paisaje	plumilla		Barquero
1521	Personal y Rég. Int.	Serigrafía	Serigrafía		José Luces
1522	Personal y Rég. Int.	Serigrafía	Serigrafía		Haro
1523	Personal y Rég. Int.	Serigrafía	Serigrafía		Catton
1524	Personal y Rég. Int.	Taza sobre mesa	Serigrafía		Winy Manver
1525	Contratación	Dibujo para programa de fiestas 1998			Muñoz Barberán
1526	Contratación	Dibujo para programa de fiestas 1998			Molina Sánchez
1527	Centro de Arte Almudí	Dibujo para programa de fiestas 1998			Pina Nortes
1528	Centro de Arte Almudí	Cartel Festiv. Folklore Mediterráneo 1999			Ignacio García
1529	Planificación Econ.	Puente viejo y Catedral 1974	Grabado		Salinas Correas
1530	Planificación Econ.	Paisaje rural 1953	Óleo		Aledo

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1531	Plano de San Francisco	Cabeza			Planes
1532	Plaza Romea	Fama			José Planes
1533	Centro de Arte Almudí	Desnudo	Óleo		Ramón Gaya
1534	Policía Municipal	Paisaje	Témpera		Gómez Cano
1535	Registro General	Antropología de Dalí	Collage		Belchí Sánchez
1536	Registro General	Glorieta de España			San Cayetano
1537	Rentas	Mosaico	Gresite		Anónimo
1538	Rentas	Paisaje de Cieza	Monotipo		Jacobo
1539	Rentas	Marina	Óleo		Isabel López
1540	Rentas	Paisaje con carretera	Óleo		Sánchez Cánovas
1541	Rentas	Paisaje (paseo bajo el Malecón)	Óleo		López Imbernón
1542	Rentas	Barcos en Castilla	Óleo		Alberto Moreno
1543	S. E. I. S.	Bandera esc. Murcia (donac. Alcalde)	Bordado		Esposa Sr. Pausa
1544	Sanidad	Paisaje del Verdolay 1954	Acuarela		Saura Pacheco
1545	Sanidad	Iglesia de S. Pedro de Murcia	Acuarela		Muñoz Barberán
1546	Sanidad	Virgen del Socorro	Cerámica		Casa de Socorro
1547	Sanidad	Figura (dibujo)	Lápiz		Esteban Linares
1548	Sanidad	Buzo	Óleo		Balibrea Piqueras
1549	Sanidad	Paisaje Marino	Óleo		Anónimo
1550	Sanidad	Castillo del Verdolay 1946	Óleo		Medina Bardón
1551	Sanidad	Pueblo (Ibiza en Agosto)	Óleo		Rosique Gaya
1552	Sanidad	Mimosa y Acacias 1937	Óleo		R. Marquez Hdez.
1553	Sanidad	Cartel VII Fest. C. Flamenco Lo Ferro'86			
1554	Sanidad	Rambla Alfonso X (C. m. p. 1986)			
1555	Sanidad	Composición fotográfica			H. Pina
1556	Sanidad	Cabezas con pájaro y gallo			Párraga
1557	Secretaría General	Figura de Mujer (Escultura)	Escayola		Mirete Torno
1558	Secretaría General	Alabarderos (3)	Grabado		
1559	Secretaría General	Desnudo femenino (Escultura)	Mármol		García Mengual
1560	Secretaría General	Convento de las Agustinas	Óleo		Falgas Rigal
1561	Secretaría General	Paisaje (Almendros)	Óleo		Rosique Gaya
1562	Secretaría General	Caserío	Óleo		Ignacio López
1563	Secretaría General	Torre Colorada	Óleo		V. Nicolás Mtnez.
1564	Secretaría General	Olivos	Óleo		Rosique Gaya
1565	Secretaría General	Paisaje urbano y Catedral de Murcia	Óleo		Saura Mira
1566	Secretaría General	La Merienda	Óleo		Ballester Navarro
1567	Secretaría General	"Arco de la Plaza de Camachos (1946)" o "Inundación"	Óleo		García Calvo
1568	Secretaría General	Cañones con Geranios (díptico)	Óleo		Francisco Lorenzo Tardos
1569	Secretaría General	Dunas (1983)	Óleo/lienzo		Esteban Bernal
1570	Secretaría General	Vista Glorieta con el Ayuntamiento	Tinta		
1572	Servicio Central	Bodegón	Gouache		L. Manuel Pastor
1573	Servicio Central	Paisaje con árboles	Óleo		J. Grunval
1574	Servicio Central	Calle Trapería	Tinta		Salinas Correas
1575	Concejalía Medio Ambiente	Fachada del Ayuntamiento	Tinta		Salinas Correas
1576	Concejalía Medio Ambiente	Vista del río con logia Plc. Episcopal	Tinta		Salinas Correas
1577	Servicios Industriales	Paisaje de Orihuela 1973	Acuarela		Hidalgo de Cisneros
1578	Servicios Sociales	Cuadro	Acuarela		Antonio Ballester
1579	Servicios Sociales	Cartel 'Sem.Cultural minorías étnicas'	Acuarela		A. Fdez. Saura
1580	Servicios Sociales	Fachada del Ayuntamiento	Cobre repuj.		Antonio González
1581	Servicios Sociales	Fachada de la Catedral	Cobre repuj.		Antonio González
1582	Servicios Sociales	Cuadro del Rey Juan Carlos I	Fotografía		

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1583	Servicios Sociales	Cuadro-Fotografía	Fotografía		A. Fdez. Saura
1584	Servicios Sociales	Tapete de mesa blanco	Ganchillo		Isabel García
1585	Servicios Sociales	Búcaro flores (cuadro)	Ganchillo		Encarnación P.
1586	Servicios Sociales	Sombrilla	Ganchillo		Antonia A.
1587	Servicios Sociales	Casa de madera	Marquetería		Angel Hernández
1588	Servicios Sociales	Mesa y cuatro sillas	Miniatura		Juana G. Osete
1589	Servicios Sociales	Obra gráfica	Mixta		Tapiès
1590	Servicios Sociales	Bodegón y periódico	Óleo		Pascual Asunción
1591	Servicios Sociales	Uvas y granadas (bodegón)	Óleo		Pascual A.
1592	Servicios Sociales	Barco de vela	Palillos		J. A. Nicolás
1593	Servicios Sociales	Serigrafía	Serigrafía		A. Fdez. Saura
1594	Servicios Sociales	Serigrafía	Serigrafía		José Guerrero
1595	Servicios Sociales	Serigrafía	Serigrafía		Guinovart
1596	Servicios Sociales	Serigrafía	Serigrafía		Mompo
1597	Servicios Sociales	Serigrafía	Serigrafía		Rofls Casamala
1598	Servicios Sociales	Plano del Municipio de Murcia			
1599	Servicios Sociales	Cuadro			Aficionado
1600	Servicios Sociales	Cartel verbena 3ª edad			Antonio Ballester
1601	Servicios Sociales	Cartel semana otoño 3ª edad			Antonio Ballester
1602	Servicios Sociales	Cartel verbena septiembre 3ª edad			Muñoz Barberán
1603	Servicios Sociales	Cartel verbena septiembre 3ª edad			Muñoz Barberán
1604	Servicios Sociales	Bastón "Cabeza de águila"			J. Sánchez Gómez
1605	Servicios Sociales	Bastón "Cabeza humana"			J. Sánchez Gómez
1606	Servicios Sociales	Peinador de ganchillo			Juana A. López
1607	Servicios Sociales	Carro con cubierta plateada			Andrés Pérez
1608	Servicios Sociales	Cubierta de lana			Antonio Castillo
1609	Servicios Sociales	Carro de madera			Isidro Nic.
1610	Servicios Sociales	Trabajo de bolillos			Rosario Mol.
1611	Servicios Sociales	Escultura de piedra			Lacárcel
1612	Servicios Sociales	Iglesia de San Pablo, Londres (cuadro)			S. Read
1613	Asesoría Jurídica	Costa del Norte de Ibiza	Acuarela		Francisco Val Soriano
1614	Suministros	Marina	Acuarela		García Trejo
1615	Suministros	Dibujo - Abstracción	Esmalte		Roberta María
1616	Contratación	Bodegón (con melocotones y vino)	Óleo		Pascual Asunción
1617	Tesorería	Rincón con libros y florero	Óleo		ilegible
1618	Tesorería	Paisaje Levantino	Óleo		Rafael Marquez
1619	Tesorería	Tema Taurino	Óleo		Conte
1620	Tesorería	Puente Viejo	Óleo		Hdez. Aurich
1621	Tesorería	Capilla de los Vélez (Pza. Apóstl)	Óleo		Hidalgo Ufano
1622	Tesorería	Bailarina	Óleo		Fco. Val
1623	Tesorería	Paisaje	Óleo		Amador Puche
1624	Tesorería	"Contrapunto (1974)" o "Composición"	Óleo/lienzo		Daniel Merino
1625	Tesorería	"Casa azul" o "Huerto de Alhama" (1.993)	Óleo/lienzo		Muher
1626	Tesorería	Cartel Feria de Septiembre 1995	Papel		Enrique Nieto
1627	Tráf. y C. Rural	Paisaje con Castillo	Óleo		Luziht
1628	Tráf. y C. Rural	Niño a cuestas	Pirograbado		Díaz Ortuño
1629	Turismo	Catedral y Torre	Cerámica		J. Roca
1630	Turismo	Fotografías de la Catedral (2)	Fotografía		
1631	Turismo	Fotografías de Murcia (5)	Fotografía		
1632	Turismo	San Juan (Salzillo)	Fotografía		
1633	Urbanismo	Composición 1976	Acrílico		Crespo Suárez
1634	Urbanismo	Cardenal Belluga	Acuarela		Saura Mira
1635	Urbanismo	Bodegón Murciano	Acuarela		Pina Nortes
1636	Urbanismo	Fútbol	Acuarela		Saura Mira
1637	Urbanismo	Caballitos y Guiñol	Acuarela		Pina Nortes

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1638	Urbanismo	Juego de Bolos	Acuarela		Saura Mira
1639	Urbanismo	Mujeres y Orquesta	Acuarela		Pina Nortés
1640	Urbanismo	Bodegón Pintor	Acuarela		Pina Nortés
1641	Urbanismo	Figuras con traje Folklórico	Acuarela		Pina Nortés
1642	Urbanismo	Baile Flamenco	Acuarela		Saura Mira
1643	Urbanismo	Paisaje de Almería	Acuarela		Parra Leandro
1644	Urbanismo	Moros y Cristianos	Acuarela		Saura Mira
1645	Urbanismo	Rincón Huertano (Dibujo)	Cera		P. Lorente
1646	Urbanismo	"Cabezas (8)" o "Panneau con 8 dibujos"	Dibujo		J. M. Párraga
1647	Urbanismo	Raíces de Murcia	Lápiz		Dengra Uclés
1648	Urbanismo	Paisaje de Almendros (IV)	Óleo		Rosique Gaya
1649	Urbanismo	"Esquina Catedral de Murcia" o "Puerta del pozo"	Óleo		J.D. Morales
1650	Urbanismo	"Paisaje con Castillo" o "Castillo de Alhama"	Óleo		Séiquer
1651	Urbanismo	Marina (premio C. Murcia, 1.979)	Óleo		J. Cruz Teruel
1652	Urbanismo	Figura de mujer	Óleo		J.L. Galindo
1653	Urbanismo	"Programación Hipercúbica" o "Programación Hiperbólica" 1975	Óleo		Cánovas Almagro
1654	Urbanismo	Cruz	Óleo		Navarrete
1655	Urbanismo	Monasterio de la Luz	Óleo		Falgas Rigal
1656	Urbanismo	Mariposas (IV)	Spray		Gay
1657	Urbanismo	"Casa de Barnuevo" o "Casa y pinos"			Almela Costa
1658	Centro Cultural El Raal	Iglesia del Raal	Acuarela		Saura Mira
1659	Centro Cultural El Raal	Centro Cultural El Raal	Acuarela		Saura Mira
1660	Centro Cultural El Raal	Fábrica de los Garcías	Acuarela		Saura Mira
1661	Centro Cultural El Raal	El desperfollo	Acuarela		Saura Mira
1662	Centro Cultural El Raal	Puente del Secano	Acuarela		Saura Mira
1663	Centro Cultural El Raal	Paisaje huertano con margen del río	Acuarela		Saura Mira
1664	Centro de Arte Almuadí	Las Tentens. S. Atº. "La Soberbia"	Óleo		Rafael Canogar
1665	Museo de la Ciudad	Virgen de la Arrixaca	Madera		Sánchez Lozano
1666	Tesorería	Cartel "Festival de las Tres Culturas" 2000	Cartel		Jorge Fin
1667	Cultura	Cartel "Feria de Septiembre" 2000	Cartel		Esteban Linares
1668	Cultura	Cartel "Fiestas de Primavera" 2000	Cartel		Antonio Ballester
1669	Cultura	Óleo para el Cartel "Fiestas de Primavera"	Cartel		Jesús Silvente
1670	Cultura	Cartel "II Festival de las Tres Culturas" 2001	Cartel		Pedro Cano
1671	Cultura	Jarrón con flores	óleo/lienzo		Sofía Morales
1672	Museo de la Ciudad	Fachada principal del Ayuntamiento	Acuarela		Saura Mira
1673	Museo de la Ciudad	Baile regional con catedral al fondo	Acuarela		Saura Mira
1674	Museo de la Ciudad	Caserío de La Albatalla	Acuarela		Saura Mira
1675	Museo de la Ciudad	Paisaje San Antonio el Pobre (La Alberca)	Acuarela		Saura Mira
1676	Museo de la Ciudad	Santuario de la Fuensanta desde huerta (Algezares)	Acuarela		Saura Mira
1677	Museo de la Ciudad	Casa con vistas de la torre de la iglesia (Aljucer)	Acuarela		Saura Mira
1678	Museo de la Ciudad	Paisaje con casas y carro (Alquerías)	Acuarela		Saura Mira
1679	Museo de la Ciudad	Paisaje con labrador y carro y catedral (La Arboleja)	Acuarela		Saura Mira
1680	Museo de la Ciudad	Paisaje con cazador y almendros (Baños y Mendigo)	Acuarela		Saura Mira
1681	Museo de la Ciudad	Panorámica de Barqueros	Acuarela		Saura Mira
1682	Museo de la Ciudad	Edificio de la Alcaldía (Beniján)	Acuarela		Saura Mira
1683	Museo de la Ciudad	Iglesia vista desde el jardín (Cabezo de Torres)	Acuarela		Saura Mira
1684	Museo de la Ciudad	Caserío Ermita Mesas (Cañada Hermosa)	Acuarela		Saura Mira
1685	Museo de la Ciudad	Vista general del pueblo (Cañadas San Pedro)	Acuarela		Saura Mira

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1686	Museo de la Ciudad	Ermita de la Santa Cruz (Carrascoy)	Acuarela		Saura Mira
1687	Museo de la Ciudad	Paisaje con carros (Casillas)	Acuarela		Saura Mira
1688	Museo de la Ciudad	Casa árabe (Cobatillas)	Acuarela		Saura Mira
1689	Museo de la Ciudad	Almendros en flor con iglesia (Corvera)	Acuarela		Saura Mira
1690	Museo de la Ciudad	Vista de la Iglesia (Churra)	Acuarela		Saura Mira
1691	Museo de la Ciudad	Casa en la huerta (Los Dolores)	Acuarela		Saura Mira
1692	Museo de la Ciudad	Paisaje con acequia y árboles (Era Alta)	Acuarela		Saura Mira
1693	Museo de la Ciudad	Paisaje con casas en ladera (Esparragal)	Acuarela		Saura Mira
1694	Museo de la Ciudad	Pueblo e iglesia sobre limoneros (Los Garres)	Acuarela		Saura Mira
1695	Museo de la Ciudad	Campo de amapolas (Gea y Truyols)	Acuarela		Saura Mira
1696	Museo de la Ciudad	Monasterio de los Jerónimos (Guadalupe)	Acuarela		Saura Mira
1697	Museo de la Ciudad	Iglesia vista desde la huerta (Javalí Nuevo)	Acuarela		Saura Mira
1698	Museo de la Ciudad	Ceña en la huerta (Javalí Viejo)	Acuarela		Saura Mira
1699	Museo de la Ciudad	Campesino con dos mulas trillando en era (Avilese)	Acuarela		Saura Mira
1700	Museo de la Ciudad	Paisaje del campo con el pueblo al fondo (Lobosillo)	Acuarela		Saura Mira
1701	Museo de la Ciudad	Hombre y mujer con burro en un carril (Llano de Brujas)	Acuarela		Saura Mira
1702	Museo de la Ciudad	Casa Lo Conejero (Martínez del Puerto)	Acuarela		Saura Mira
1703	Museo de la Ciudad	Vista del Cristo desde Con. Viejo Monteagudo	Acuarela		Saura Mira
1704	Museo de la Ciudad	Mujer de rojo saliendo del pueblo (Nondermas)	Acuarela		Saura Mira
1705	Museo de la Ciudad	La Rueda (La Ñora)	Acuarela		Saura Mira
1706	Museo de la Ciudad	Iglesia del pueblo (El Palmar)	Acuarela		Saura Mira
1707	Museo de la Ciudad	Torre de la iglesia (Puebla de Soto)	Acuarela		Saura Mira
1708	Museo de la Ciudad	Caserío La Torre (Puente Tocinos)	Acuarela		Saura Mira
1709	Museo de la Ciudad	Paisaje con cabezo de la cruz al fondo (El Puntal)	Acuarela		Saura Mira
1710	Museo de la Ciudad	Posterior de la iglesia desde la huerta (El Raal)	Acuarela		Saura Mira
1711	Museo de la Ciudad	Avda. de Murcia con iglesia al fondo (Los Ramos)	Acuarela		Saura Mira
1712	Museo de la Ciudad	Iglesia (La Raya)	Acuarela		Saura Mira
1713	Museo de la Ciudad	Acequia con chopo (Rincón de Beniscornia)	Acuarela		Saura Mira
1714	Museo de la Ciudad	Arboleda en la huerta (Rincón de Seca)	Acuarela		Saura Mira
1715	Museo de la Ciudad	Camino de la Fuensanta con torre al fondo (Patiño)	Acuarela		Saura Mira
1716	Museo de la Ciudad	Torre Caradoc (Barrio del Progreso)	Acuarela		Saura Mira
1717	Museo de la Ciudad	Seco Reguerón muñeco de fiestas (Sangonera La Seca)	Acuarela		Saura Mira
1718	Museo de la Ciudad	Torre Guil (Sangonera La Verde)	Acuarela		Saura Mira
1719	Museo de la Ciudad	Carril de la huerta con hombre en carro (Santa Cruz)	Acuarela		Saura Mira
1720	Museo de la Ciudad	Carril de la iglesia (Santiago y Zaráiche)	Acuarela		Saura Mira
1721	Museo de la Ciudad	Puertas de casas (Santo Ángel)	Acuarela		Saura Mira
1722	Museo de la Ciudad	Iglesia (Sucina)	Acuarela		Saura Mira
1723	Museo de la Ciudad	Calle Mayor con iglesia al fondo (Torreagüera)	Acuarela		Saura Mira
1724	Museo de la Ciudad	Carro tirado por un burro (Valladolises)	Acuarela		Saura Mira
1725	Museo de la Ciudad	Calle Mayor (Zarandona)	Acuarela		Saura Mira
1726	Museo de la Ciudad	Caserío (Zeneta)	Acuarela		Saura Mira
1727	Museo de la Ciudad	Porche de casa en la huerta (San Ginés)	Acuarela		Saura Mira

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1728	Museo de la Ciudad	Mujer con falda roja y árboles (San José de la Vega)	Acuarela		Saura Mira
1729	Museo de la Ciudad	Pendiente del s. XIII	Oro		
1730	Museo de la Ciudad	Redoma metálica del s. XIII			
1731	Museo de la Ciudad	La Flautista (Resto de pinturas del ant. Palacio del Rey Lobo)			
1808	Cultura	Bodegón	Gouache		L. Manuel Pastor
1809	Cultura	Calle Trapería	Tinta		Salinas Correas
1734	Museo de la Policía	Motocicleta antigua KV de la policía local			
1735	Museo de la Policía	Motocicleta antigua KV de la policía local			
1736	Cementerio Ntro. Padre Jesús	Virgen del Socorro	Cerámica		Casa de Socorro
1737	Museo de la Ciudad	Medalla homenaje a Juan de la Cierva (1937)	Oro 22 kilates		R. Ac. Aeronáutica Londres
1738	Universidad de Murcia	León del Malecón (escultura)	Piedra		
1739	Centro de Arte Almodí	Cartel Festival de Tunas 2001	Gouache sobre Cartulina		J. Antonio Molina Sánchez
1740	Museo de la Ciudad	Colección de 270 libros de temas murcianos			Varios Autores
1741	Museo de la Ciudad	Boceto de mural p/ fachada de la Diputación Provincial			González Moreno
1742	Museo de la Ciudad	Apunte de mujer desnuda - 1	Dibujo		Antonio Campillo
1743	Museo de la Ciudad	Apunte de mujer desnuda - 2	Dibujo		Antonio Campillo
1744	Museo de la Ciudad	Apunte de mujer desnuda - 3	Dibujo		Antonio Campillo
1745	Museo de la Ciudad	Detalle de entrada a la torre de la Catedral (1966)	Rotulador/papel		F.Cánovas
1746	Museo de la Ciudad	Nave izquierda de la Catedral (1965)	Rotulador/papel		F.Cánovas
1747	Museo de la Ciudad	Detalle de la esquina de la fachada de la Catedral (1964)	Tinta/papel		Molina Sánchez
1748	Museo de la Ciudad	Vista de la torre de la Catedral desde terraza particular	Tinta/papel		J.M. Falgas
1749	Museo de la Ciudad	Entrada a la capilla de los Vélez (1965)	Acuarela/papel		Saura Mira
1750	Museo de la Ciudad	Vista de la torre sobre la capilla Junterón (1966)	Rotulador/papel		Carmen Escorial
1751	Museo de la Ciudad	Detalle del Imafrente (1966)	Acuarela/tinta		Carmen Escorial
1752	Museo de la Ciudad	Los tres curas y la Catedral (1967)	Rotulador		Karl String
1753	Museo de la Ciudad	Comienzo de la Catedral murciana (1969)	Tinta/papel		Gallego
1754	Museo de la Ciudad	Fachada y torre de la catedral (1966)	Monotipo/papel		Esteban Campuzano
1755	Museo de la Ciudad	Detalle de la Catedral de Murcia (1968)	Acuarela/papel		Peñalver
1756	Museo de la Ciudad	Fachada y torre de la catedral (1966)	Acuarela/papel		García Montero
1757	Museo de la Ciudad	Detalle del Imafrente de la Catedral (1966)	Acuarela/papel		Jara
1758	Museo de la Ciudad	Torre sobre Murcia, vista aérea	Gouache/papel		M. Rubial
1759	Museo de la Ciudad	Procesión delante del Imafrente	Acuarela/bolígrafo/papel		A. Hinsberger
1760	Museo de la Ciudad	Vista de la Catedral: Capilla de los Vélez	Collage		Hernández Carpe
1761	Museo de la Ciudad	Puerta de los Apóstoles (1966)	Acuarela/papel		Medina Bardón
1762	Museo de la Ciudad	Torre de la catedral	Rotulador/papel		J. Reyes Guillén
1763	Museo de la Ciudad	Detalle del interior: partituras de música	Rotulador/papel		J. Reyes Guillén
1764	Museo de la Ciudad	Por la puerta pequeña	Bolígrafo/papel		Blas Cánovas
1765	Museo de la Ciudad	Vista de la fachada y torre	Tinta/papel		Balaguer
1766	Museo de la Ciudad	La Catedral: efecto de sol poniente (1965)	Monotipo		Mariano Ballester
1767	Museo de la Ciudad	Cubismo: fachada de la Catedral	Rotulador/papel		Aurelio
1768	Museo de la Ciudad	Torre de la catedral	Óleo/papel		A. Alemán
1769	Museo de la Ciudad	Fachada de la Catedral	Rotulador/papel		Balaguer
1770	Museo de la Ciudad	Fachada de la Catedral (1968)	Acuarela/papel		Antonio Castillo
1771	Museo de la Ciudad	Vista lateral de la capilla de los Vélez (1967)	Tinta/papel		Avellaneda
1772	Museo de la Ciudad	Torre de la catedral	Óleo/papel		Rengo

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1773	Museo de la Ciudad	Exterior de la Capilla de los Vélez	Óleo/papel		Rengo
1774	Museo de la Ciudad	Puerta de los Apóstoles (1969)	Acuarela/papel		Pedro Serna
1775	Museo de la Ciudad	Cuerpo superior de la fachada de la Pza. Cruz (1965)	Acuarela/papel		Saura Pacheco
1776	Museo de la Ciudad	Exterior por Plaza de los Apóstoles (1967)	Tinta/papel		Sevillano
1777	Museo de la Ciudad	Puerta de los Apóstoles (1964)	Tinta/papel		Gómez Estrada
1778	Museo de la Ciudad	Santa Florentina	Tinta/papel		José Jesús Pacheco
1779	Museo de la Ciudad	Interior de la Catedral. Trascoro (1964)	Rotulador/papel		Muñoz Barberán
1780	Museo de la Ciudad	Detalle del exterior de la catedral	Rotulador/papel		José Mª Párraga
1781	Museo de la Ciudad	La Catedral de Murcia en la memoria (1965)	Rotulador/papel		César González Ruano
1782	Museo de la Ciudad	Vista de la fachada y torre de la catedral	Técnica mixta		Carmen Pintero
1783	Museo de la Ciudad	Detalle de la cadena de la Capilla de los Vélez (1968)	Tinta/papel		García Montero
1784	Museo de la Ciudad	Puerta de los Apóstoles (1969)	Acuarela/papel		Pedro Serna
1785	Museo de la Ciudad	La torre (1967)	Tinta/papel		Bardo
1786	Museo de la Ciudad	Apunte tomado desde la habitación 302 del Rincón de Pepe (1966)	Bolígrafo/papel		A. Hinsberger
1787	Museo de la Ciudad	Imafronte y torre	Linóleo/papel		Morales
1788	Museo de la Ciudad	Y una de sus puertas ya acabada (1969)	Tinta/papel		Gallego
1789	Museo de la Ciudad	Fachada y torre de la catedral (1966)	Tinta/papel		Juan Alcalde
1790	Museo de la Ciudad	Torre de la catedral (1968)	Gouache/papel		Calp
1791	Almudí	Comida Angelical	Acrílico		Alfonso Albacete
1792	Almudí	Barrio de San Pedro	Acuarela		Muñoz Barberán
1793	Medio Ambiente	Ángeles	Óleo		Albacete
1805	Palacio Almudí, Centro de Arte	Carretera de Casal	Óleo		Iñaki Bilbao
1794	Museo de la Ciudad	Virgen de la Fuensanta	Cerámica	Adquisición	
1795	Centro de Arte Almudí	"Retrato de niña"	Oleo/Lienzo	Compensación	Antonio Meseguer Alcaraz
1796	Iglesia Rincón de Seca	"Imagen Virgen del Rosario"	Escayola	Adquisición	Diego Mirete
1797	Archivo Municipal	Original Cartel XXXIV Festival Folklore en el Mediterráneo		Adquisición	Pedro Serna Verdú
1798	Archivo Municipal	Original cartel Certamen Tunas 2002		Adquisición	José Mª Falgas
1799	Archivo Municipal	Original Cartel XXXV Festival Folklore en el Mediterráneo		Adquisición	Antonio Ballester
1800	Museo de la Ciudad	Conjunto de mesa y sillón de despacho		Donación	Martínez Tornel
1801	Museo de la Ciudad	Maqueta del Puente Nuevo (1955)	Zinc	Donación	Clemente Banegas
1802	Museo de la Ciudad	Virgen de la Arrixaca (1998)	Madera Pol. Oro	Donación	Campillo Párraga
1803	Museo de la Ciudad	"Murcia desde el Río" (2001)	Acuarela	Donación	Pedro Serna Verdú
1804	Museo de la Ciudad	"El Patio de Las Claras" (2001)	Acuarela	Donación	Pedro Serna Verdú
1810	Centro Cultural Algezares	Muñecas y objetos de finales siglo XIX		Adquisición	
1816	Museo de la Ciudad	"Romería de la Fuensanta"	Tinta/Papel	Donación	Angel Pina Montes
1817	Museo de la Ciudad	"Farol de Auroros"	Latón	Donación	
1818	Museo de la Ciudad	"Campana de Auroros"	Bronce/madera	Donación	
1819	Museo de la Ciudad	"Cristo amarrado a la columna"	Barro cocido	Donación	Anónimo
1820	Museo de la Ciudad	"Descendimiento de la cruz"	Escayola	Donación	Francisco Liza
1821	Museo de la Ciudad	Nacimiento Azteca de Perú (Escenografía dentro armario)		Donación	
1822	Museo de la Ciudad	Nacimiento de México (1 pieza)		Donación	
1823	Museo de la Ciudad	Nacimiento Azteca de Perú (Escenografía dentro armario)		Donación	
1824	Museo de la Ciudad	Nacimiento de Jerusalén (12 PIEZAS)		Donación	
1825	Museo de la Ciudad	Nacimiento Italiano (1 PIEZA)		Donación	
1826	Museo de la Ciudad	Belén Portuués (9 PIEZAS)		Donación	

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1827	Museo de la Ciudad	Nacimiento de Cuenca (6 PIEZAS)		Donación	
1828	Museo de la Ciudad	Nacimiento de Murcia (18 PIEZAS)		Donación	Rogelio
1829	Museo de la Ciudad	Nacimiento de México (1 pieza)		Donación	
1830	Museo de la Ciudad	Belén de Huevo Frito de Murcia (6 PIEZAS)		Donación	A. Fernández
1831	Museo de la Ciudad	Pastores antiguos (5 PIEZAS)		Donación	
1832	Museo de la Ciudad	Nacimiento de Visedo (3 PIEZAS)		Donación	
1833	Museo de la Ciudad	Nacimiento de Perú (1 PIEZA)		Donación	
1834	Museo de la Ciudad	Nacimiento de Murcia (6 PIEZAS)		Donación	Rogelio
1835	Museo de la Ciudad	Nacimiento de México (8 PIEZAS)		Donación	
1836	Museo de la Ciudad	Nacimiento de Murcia (6 PIEZAS)		Donación	Rogelio
1837	Museo de la Ciudad	Belén de Huevo Frito de Murcia (5 PIEZAS)		Donación	
1838	Museo de la Ciudad	Altar Mexicano (1 PIEZA SIN FIGURA)		Donación	
1839	Museo de la Ciudad	Boceto cúpula Santuario Fuensanta		Adquisición	Pedro Flores
1840	J.V. Era Alta	Nacimiento		Adquis.	DESCONOCIDO
1841	J.V. Cabezo de Torres	Nacimiento		Adquis.	DESCONOCIDO
1842	J.V. Nonduermas	Sin título (Libro fiestas 2005)	Acrílica	Compra	Mª Mar Fernández García
1843	Palacio de Deportes	Tierra Labrada	Óleo sobre lienzo	Adquis.	Antonio García Mir
1844	Concejalía Cultura	Tapiz "La Dolorosa"	Quemado	Donación	Cecilio Pineda
1845	Teatro Bernal El Palmar	Piano cola Colin marca GEBR.NIENDORE		Donación	Juana Mª Alcolea García
1846	Jardín en Cabezo de Torres	Monumento Homenaje al Carnaval en Cabezo de Torres	Escultura	Compra	Miguel Llamas Yeste
1847	Pza. Díez de Revenga	Monumento a la Huerta de Murcia	Escultura	Compra	Manuel Nicolás Almansa
1848	Jardín en La Flota	150 Aniversario de la Guardia Civil	Monolito	Compra	Mª Ángeles García Arroyo
1849	Jardín del Salitre	Monumento a la Capa Española	Escultura	Cesión	Asoc. Amigos Capa Española
1850	Centro Municipal Corvera	Fotografía de LO LEÓN (sin título)	Fotografía color	Concurso	Joaquín Madrid Marín
1851	Centro Municipal Corvera	Nuestro Pasado II	Fotografía color	Concurso	Jesús Cartagena Cuevas
1852	Centro Municipal Corvera	(Sin título)	Fotografía B/N	Concurso	Mª Encarnacion Marín Cárceles
1853	Centro Municipal Corvera	Fotografía de Ctra. Corvera / La Murta (sin título)	Fotografía B/N	Concurso	Félix Rafael López Garre
1854	Centro Municipal Corvera	(Sin título)	Óleo sobre madera	Concurso	Juan Navarro Lorente
1855	Centro Municipal Corvera	Paraje de Avilese	Óleo sobre madera	Concurso	María Pérez Avilés
1856	Centro Municipal Los Martínez del Puerto	(Sin título)	Fotografía B/N	Concurso	Juan Reyes Clemente Tovar
1857	Centro Municipal Los Martínez del Puerto	Fotografía Ctra. Corvera/Valladolises (sin título)	Fotografía color	Concurso	Rafael Alejandro López Ruiz
1858	Centro Municipal Los Martínez del Puerto	La Casa del Tío Roque	Óleo sobre lienzo	Concurso	Mª Carmen Luján Alcaraz
1859	Centro Municipal Los Martínez del Puerto	(Sin título)	Acuarela	Concurso	Josefa Sánchez Vera
1860	Centro Municipal Sucina	Riquelme	Fotografía B/N	Concurso	Sergio Martínez Pinar
1861	Centro Municipal Sucina	Casa de la Almazara	Fotografía color	Concurso	Flori García Díaz
1862	Centro Municipal Sucina	Paisaje de Valladolides (sin título)	Acrílico sobre cartón	Concurso	Pilar Tassias Almagro

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1863	Centro Municipal Sucina	Casería de la Murta (sin título)	Óleo sobre madera	Concurso	Antonio Martínez Franco
1864	Centro Municipal Lobosillo	Los Arcos. Corvera (sin título)	Fotografía color	Concurso	Patricio Gómez López
1865	Centro Municipal Lobosillo	Entre Aguas	Fotografía color	Concurso	Mª Encarnación Marín Cárceles
1866	Centro Municipal Lobosillo	Baños y Mendigo (sin título)	Collage acrílico sobre madera	Concurso	Mª Carmen Luján Alcaraz
1867	Centro Municipal Lobosillo	Los Martínez del Puerto. Casa del cura (sin título)	Óleo sobre lienzo	Concurso	Mariano Castillo Escudero
1868	Centro Municipal Gea y Truyols	Invernadero	Fotografía color	Concurso	Ascensión Robles Hernández
1869	Centro Municipal Gea y Truyols	Lobosillo (sin título)	Fotografía color	Concurso	Jesús Carrión Huertas
1870	Centro Municipal Gea y Truyols	Los Sánchez. Corvera (sin título)	Óleo sobre lienzo	Concurso	Antonia Ferre Fuentes
1871	Centro Municipal Gea y Truyols	Paisaje en Azul	Óleo sobre lienzo	Concurso	Fuensanta Hita Romero
1872	Policía Local	"La dance du cercle"	Lienzo	Compra	DESCONOCIDO
1873	Policía Local	"Bosque"	Lienzo	Compra	DESCONOCIDO
1874	Museo Taurino	Pelea en los corrales	Óleo sobre lienzo	Donación	Antonio González Conte
1875	Museo Taurino	Toro muerto en el campo	Óleo sobre lienzo	Donación	Antonio González Conte
1876	Museo Taurino	Estocada de la tarde	Óleo sobre lienzo	Donación	Antonio González Conte
1877	Museo Taurino	Toro rematando	Óleo sobre tabla	Donación	Francisco Borreguero
1878	Museo Taurino	Toro recortado	Recorte sobre cartón y seda	Donación	Julián Alcaraz
1879	Centro de Arte Almuadí	Iris	Acrílico sobre lienzo	Cesión	Dámaso Ruano Gómez
1880	Archivo General	Colección de Fotografías de Juan López	Fotografía	Adquisición	Juan López
1881	Plano de San Francisco	Monumento a San Francisco de Asís	Escultura de bronce	Donación	Manuel Mateo
1882	Alcaldía	El Segura en Murcia	Óleo / okumen	Concurso	Alfonso González Arauzo
1883	Archivo General	Proyecto elaboración Altar-Retablo de Santa Mª Arrixaca	Documentos	Donación	Salvador Nicolás Arnaldos
1884	Avda. Miguel Cervantes, Los Pinos, Mariano Rojas	Pez túnido	Escultura de bronce	Adquisición	Ismael Cerezo Ramírez
1885	Archivo General	Proyecto "Canalización Ornato Río Segura"	Documentos	Adquisición	Manuel Serrano
1886	Cultura	Abd Al-Rahman II	Escultura de bronce	Adquisición	José Carrilero Gil
1887	Museo de la Ciudad	El Consejo de Hombres Buenos	Oleo/lienzo	Donación	Fulgencio Saura Mira
1888	Centro Municipal Puertas de Castilla	El espíritu de la montaña	Mixta sobre lienzo	Cesión	Asunción Jódar Miñarro
1889	Jardín Francisco Martínez García	Homenaje ciudadanos que colaboran con las fiestas de manera desinteresada		Compra	Manuel Pérez López
1890	Concejalía Calidad y Modernización de la Admón.	Cartel "Feria septiembre'2007)	Mixta sobre tablex	Cesión	Alfredo
1891	Sección Patrimonio	Cartel "Festival Folklore del Mediterráneo'2007"	Mixta, collage, oleo y tinta sobre papel	Cesión	Miwako Yamaguchi

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1892	Archivo General	Cartel "Inauguración del Jardín del Salitre"	Acuarela y tinta sobre papel	Cesión	Alfredo
1893	Archivo General	Cartel "Festival Folklore del Mediterráneo'2003"	Acuarela sobre cartón	Cesión	Francisco Serna Serna
1894	Cauce Río Segura	Sardina de Río	Bronce/Sílice	Donación	Miguel Llamas
1895	Museo Ramón	"Granadas sobre mantel azul"	Acuarela	Compra	Juan Bonafé
1896	Despacho Concejal Fiestas y Cultura Popular	"Bodegón de las Flores"	Gouache	Donación	José Antonio Molina Sánchez
1897	Plaza Santa Gertrudis	Escultura	Acero	Donación	Alberto Corazón
1898	Archivo Municipal	Cartel Feria de Murcia 1987	Mixta	Donación	Pablo Portillo
1899	Archivo Municipal	Tres Culturas. Ciprés, olivo y palmera	Bronce sobre peana mármol	Donación	Miguel Llamas
1900	Miguel Induráin/Ctra.Alicante	Homenaje a los Poetas	Acero corten, brillo y mate	Donación	José Lucas
1901	Cultura	Palmeras	Acero corten	Compra	Muher Arte Global, S.L.
1902	Museo de la Ciudad	Cartel Feria de Murcia 2008	Mixta	Donación	Carmen Cantabella
1903	Museo de la Ciudad	"Picador"	Bronce sobre pedestal mármol	Donación	Antonio Campillo
1904	Centro Mpal. Los Martínez del Puerto	Pintura	Acrílico sobre madera	Premio VII Certamen Pintura	Javier Lorente Ortega
1905	Centro Visitantes de La Luz	Bañera	Mármol	Donación	Desconocido
1906	Museo de la Policía Local	Buró de 1940	Madera	Donación	Desconocido
1907	Museo de la Policía Local	Bastón principios s.XX	Fresno	Donación	Desconocido
1908	Museo de la Policía Local	Moto Miniatura 1960	Cristal	Donación	Desconocido
1909	Museo de la Policía Local	Libro Segundo de Servicios de 1940 de la Policía Local	Papel impreso	Donación	Desconocido
1910	Museo de la Policía Local	Revista "Policía Municipal" 1960 ejemplar y páginas sueltas	Papel impreso	Donación	Desconocido
1911	Museo de la Policía Local	Centenar Documentos desde 1889 Policía Municipal	Papel impreso	Donación	Desconocido
1912	Museo de la Policía Local	Fotografías y Libro firmas 1974 Policía Municipal	Fotografía	Donación	Desconocido
1913	AUDITORIO DE ALGEZARES	Pintura mural	Acrílica sobre muro ladrillo y yeso	"Bailarinas y Arlequines"	José M. Párraga Luna
1914	MUSEO RAMÓN GAYA	Cuadro	Gouache/papel	"Homenaje a Cézanne (azucarero y peras)"	Ramón Gaya
1915	PLAZA DE LA FUENSANTA	Obra escultórica	Bronce	"La Dama de Murcia" (Cabeza de Mujer II)	Manuel Valdés
1916	DESPACHO CONCEJAL DE FIESTAS Y CULTURA POPULAR	Cuadro	Tinta china/acuarela/papel	"Flores"	Willy Ramos
1917	JARDÍN DE LA SEDA EN SAN ANTÓN	Conjunto escultórico	Artesanía bronce	"Monumento a la Bendición de Animales"	Diego Mirete
1918	ARCHIVO MUNICIPAL	Cartel	Mixta	"Fiestas de Primavera 2009"	Ángel Hernansáez
1919	ARCHIVO MUNICIPAL	Cartel	Collage	"Festival de Jazz 2009"	Antonio Ballester

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1920	ARCHIVO MUNICIPAL	Partituras	----	"Himno al Festival Internacional del Folklore en el Mediterráneo"	Ginés Torrano
1921	CENTRO CULTURAL LOS MARTÍNEZ DEL PUERTO	Pintura original	Acrílico y óleo sobre madera	"Las Maravillas"	Cristóbal Pérez García
1922	PLANO DE SAN FRANCISCO	Escultura	----	"Venus en bicicleta"	Antonio Campillo Párraga
1923	ANTESALA SALÓN PLENOS	Altorrelieve	Madera	"Fuensanta y los Niños Cantores"	Antonio Campillo Párraga
1924	BIBLIOTECA DE LA ALBERCA	Pintura original	Acrílico	"La Olivera"	Angeles Barceló Zapata
1925	Avda. Juan Carlos I-Neva Senda Granada	Escultura	Acero pintado en azul	"Mantis"	Miquel Navarro
1926	Rotonda Juan de Borbón-IKEA	Escultura	Acero	"Frouida"	Cristóbal Gabarrón
1927	Plaza de los Cubos	Escultura	Acero inoxidable	"Oratholos"	Alfonso Albacete
1928	C/Pintor Almela Costa/Miguel Induráin	Escultura	Acero	"Personaje"	Rafael Canogar
1929	Avda. Juan de Borbón-La Flota	Escultura	Bronce	"Torso ibérico"	Alberto Corazón
1930	Avda. Mariano Rojas/Avda. Pinos	Escultura	Acero y cristal	"Atún"	Ismael Cerezo (Flippy) y Javier Borgoñés
1931	Plaza de Castilla	Escultura	Acero y acrílicos	"Cactus"	Dennis Oppenheim
1932	Plaza Cruz Roja	Escultura	Bronce	"Abderramán II"	José Carrilero Gil
1933	Plaza de la Fama	Escultura 3 piezas	Acero corten	"Homenaje a las víctimas del terrorismo"	Agustín Ibarrola
1934	Plaza San Agustín	Escultura	Bronce	"Homenaje a Francisco Salzillo"	Mariano González Beltrán
1935	Rotonda de Atalayas	Escultura	Acero	"Homenaje al Mediterráneo"	Jean Miotte
1936	Archivo Municipal	Escultura	Bronce	"Mujer pechugona en la hamaca"	Antonio Campillo Párraga
1937	Archivo Municipal	Escultura	Bronce	"Cigarra"	Antonio Campillo Párraga
1938	Archivo Municipal	Escultura	Bronce	"Homenaje a la mujer murciana"	Antonio Campillo Párraga
1939	Archivo Municipal	Escultura	Bronce	"La Gansera"	Antonio Campillo Párraga
1940	Archivo Municipal	Escultura	Bronce	"La Garza"	Antonio Campillo Párraga
1941	Archivo Municipal	Cartel	Acrílico sobre papel	Festival Tres Culturas 2010	Martínez Mengual
1942	Museo de la Ciencia y el Agua	Cuadro	Óleo/lienzo	"Arrabal de la Arrixaca Nueva"	Antonio Sánchez
1943	Calle Santa Clara	Escultura	Bronce y acero corten	"Bufón con Cencerros"	Mariano González Beltrán
1944	Archivo Municipal	Cartel	Óleo	"43 Festival Internacional de Jazz"	Álvaro Peña
1945	Centro Cultural Los Martínez del Puerto	Cuadro	Acrílico sobre tabla	Sin título	Nicolás Navarro López
1946	Plazas de Santa Catalina y Las Flores	Escultura	Bronce a cera perdida	"Dama con Flores"	José Fuentes Aynat

Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1947	Biblioteca de Santiago el Mayor	2.256 Volúmenes	DVD y libros	Temática Región de Murcia	Ángel Peñalver Martínez
1948	Despacho Concejal Cultura y Programas Europeos	60 Fotografías	Impresión digital en plotter Hp Professional Satin Photo Paper	"Manantial"	Carlos Juan Errando Mariscal
1949	Junto a la Convalecencia	Escultura		"Homenaje a Rubén Darío"	Antonio Campillo Párraga
1950	Travesía Mariano Rojas	Escultura	Acero	"Premio Ciudad Sostenible"	Fundirmetal Amando, S.L.,
1951	C/Mayor, 171 Espinardo	Caldera de cobre restaurada del año 1963	--	Sin título	Estrella de Levante, S.A.
1952	Museo de la Ciudad	Obra pictórica	Óleo/lienzo	"Casa de Baños" (Evocación I)	Manuel Pardo Martínez
1953	Museo de la Ciudad	Escultura	Cerámica modelada	"La Oración del Huerto"	José Antonio García García
1954	Parque Escultórico Antonio Campillo en Cra. De Churra	Escultura	Bronce	"Bailarina"	Antonio Campillo Párraga
1955	Parque Escultórico Antonio Campillo en Cra. De Churra	Escultura	Bronce	"Primavera"	Antonio Campillo Párraga
1956	Parque Escultórico Antonio Campillo en Cra. De Churra	Escultura	Bronce	"Desafiando al Viento"	Antonio Campillo Párraga
1957	Parque Escultórico Antonio Campillo en Cra. De Churra	Escultura	Bronce	"Busto de Marta Balmaseda"	Antonio Campillo Párraga
1958	Plaza de Santa Catalina	Escultura	Mármol/Caliza	"Monumento a la Inmaculada Concepción"	Desconocido
1959	Parque Escultórico Antonio Campillo en Cra. De Churra	Escultura	Bronce	"A coscaletas"	Antonio Campillo Párraga
1960	MUSEO DE LA CIUDAD	MAQUETA PARA ALTAR MAYOR DEL SANTUARIO DE LA FUENSANTA	Escayola		ALEJANDRO MARTINEZ
1961	ARCHIVO MUNICIPAL	CARTEL 43 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DEL MEDITERRANEO	OLEO SOBRE TABLA		PACO BERNAL
1962	ARCHIVO MUNICIPAL	CARTEL FERIA DE MURCIA 2010	ACRILICO SOBRE TABLA		ANTONIO TAPIA
1963	ARCHIVO MUNICIPAL	CARTEL FESTIVAL TRES CULTURAS	OLEO SOBRE LIENZO		ANTONIO SANCHEZ
1964	ARCHIVO MUNICIPAL	AGUSTINIANO	OLEO SOBRE TELA	Agustiniano	RUFINO TAMAYO (1971-1972)
1965	ARCHIVO MUNICIPAL	ACRILICO SOBRE LONA	Lona		JOSE LUIS ALEXANCO
1966	ARCHIVO MUNICIPAL	ACRILICO SOBRE LONA	Lona		JOSE LUIS ALEXANCO
1967	ROTONDA VIAL FRENTE A FABRICA ESTRELLA DE LEVANTE EN C/MAYOR, 171 ESPINARDO	CALDERA DE COBRE RESTAURADA DEL AÑO 1963 ENTREGADA POR PATRICIO VALVERDE ESPIN- DIRECTOR ESTRELLA DE LEVANTE			



Relación de bienes muebles de valor histórico-artístico

Nº	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	TÍTULO	AUTOR
1968	SERVICIO DE COOPERACION AL DESARROLLO	32 FOTOGRAFÍAS DIGITALES COLECCION "ALTO CONTRASTE"	Fotografías	"Alto contraste"	Mª ISABEL SEJAS REVOLLO
1969	CENTRO CULTURAL DE LA PAZ	50 FOTOGRAFÍAS DE LA EXPOSICION "EL PUEBLO SAHARAUI"	Fotografías	"El pueblo Saharaui"	LUIS BONETE PIQUERAS